



శ్రీరస్తు.

# సత్యకాండంబరి

(మహాకవి బాణుని కాండంబరికాంధ్రానువాదము.)

అనువాదకుడు:

వెలిది శేషయ్య శాస్త్రి.



ప్రస్తుతం

# పద్యకాండంబరి

(మహాకవి బాణుని కాండంబరికాంధ్రానువాదము.)



అనువాదకుడు:

వెలిది శేషయ్య శాస్త్రి.



ప్రకాశకుడు:

వెలిది కేష్యూర శాస్త్రి.

సర్వస్వామ్యసంఘం లిటము.

~~మొదటి~~కూర్పు 1,000 ప్రతులు.

1937.

వెల 1-12-0.

కాకినాడనుద్రాక్షరణ

కాకినాడ:

## మ న వి.

బాణుని కాదంబరిలోఁగనుపట్టని కల్పనలున్ను, అలంకారము  
న్ను, భావములున్ను, వర్ణనలున్ను, మఱియెచ్చటను గనుపట్టవని  
ప్పుడురు. అట్టియుత్తమగ్రంథమునకు నింతవఱకును యథామూలాను  
దములేదు కావున, నాకొఱతను దీర్చవలె ననుకుఁగూహలంబున  
ఁ క్రిందఁటిసంవత్సరము విజయదశమీశుభదివసంబున నీగ్రంథమును  
ప్రశస్త్య రూపంబుగ ననువదించుటకుఁ బూనుకొని సుమారు  
గ్రంథమును బూర్తిచేసితిని. అనువాదవిషయమునఁ  
ను చూడికాభవన వర్ణనాసూదర్శమునమాత్రము  
గ్రంథములోని విషయంబును సంగ్రహంబుగఁ దెనిఁగించియుంటి  
మనవిచేయుచున్నాను. ఇంత యుత్కృష్టగ్రంథమ్ము ననువదించు  
జేయఁబడిన యీమూర్ఖిక పెద్దతప్పిదముఁ గాదని నావలెనే పాఠ  
గూడ తలంతురని భావించుచున్నాను.

నే నీగ్రంథరచనమును ముగించి యటనటఁ బండితులకు వినిపించు  
డినసమయమున చారిలోఁగొందఱు కాదంబరి నిదివఱలో యెవరె  
య్యాంధ్రీకరించియుండిరనియుఁ గాని యిట్టి యథామూలానువాదం  
ఱలో లే యు నీగ్రంథమ్ము నిట్లాంధ్రీకరించుట యుక్తంబనియుఁ  
రి.

ఈగ్రంథంబును ముద్రింపవలసినదని నన్నుఁ బ్రోత్సహించిచమ్రుతు  
మ, నిది యముద్రితముగనున్నయపుడే దీనిని గని తమయభిప్రాయం  
నొసంగిన పండితవరులకును, నాకు సంస్కృతసాహిత్యవ్యాకరణము  
జ్ఞానమును గలిగించి యీగ్రంథానువాదంబునకుఁ దగినశక్తి  
గించిన నాగురువులగుబ్ర|| శ్రీ|| కొంపెల్ల సత్యనారాయణశాస్త్రిలు  
కిని, యీగ్రంథమునకు దయతోఁ బీఠిక వ్రాసి యిచ్చినందుకు

మ॥ రా॥ శ్రీ చరిత్రచతురానన చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారికిన్ని, యీ గ్రంథముద్రణ వ్యయమునెల్లను భరించి నాకుమాత్రమేకాక లోకంబున కును, మహాపాపకారమొనర్చిన మాబావమఱుదియగు బ్ర॥ శ్రీ॥ గోరుగంతు జానకిరామయ్యగారికిని, దీనిని స్వల్పకాలములోనే ముద్రించి యిచ్చిన కాకినాడ ముద్రాక్షరశాల వారికిని వినయపూర్వకముగా సనేకప్రణామంబు లర్పించుచున్నాను.

ఎవరైనను నీగ్రంథములోనుండులోపములను నాకుఁ దెలిస్తే జేసినచో నాలోపములను సవరించుకొని ఇ గలవాడ.

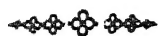
పాశర పూడి, }  
29-9-37.

క బు,  
వెలిది శేషయ్యశాస్త్రి.





# తొలి పలుకు.



ఈ పద్యకాదంబరీకావ్యము “బాణోచ్చిష్టంజగత్సర్వం” అను ప్రఖ్యాతిఁగాంచిన మహాకవి భట్టబాణవిరచితంబైన సంస్కృత కాదంబ రీగద్యకావ్యమునకు భాషాంతరీకరణము. ఇయ్యది బ్రహ్మశ్రీ వెలిది శేషయ్యశాస్త్రిగారు రచనాకయవకునిచే గద్యపద్యాత్మకముగా రచి యింపఁబడినది. ఒకనాటియుదయమున వీరిగురువులును, నాకు మిత్రులు నగు బ్రహ్మశ్రీ కొంపెల్ల సత్యనారాయణశాస్త్రిగారు నాకడకు వచ్చి కొంచెము వెలితిగా నచ్చుపడ్డ నైదాశ్వాసములుగల గ్రంథము నాచే తఁబెట్టి యీగ్రంథమునకు నొకపీఠిక వ్రాయవలసివదని నన్నుఁ గోరినం దున వాఁరిమాటలను దీసివేయఁజాలక గ్రంథమును గైకొని యచ్చట చ్చటఁ గొన్నిపద్యములనుఁ బఠించితిని. గ్రంథము రసవత్తరముగా రచి యింపఁబడిన దనుభావ ముదయింపటయే గాక గ్రంథమునంతయు నా మూలాగ్రముగాఁ బఠించవలె ననునాసక్తి మొలకెత్తి నాహృదయము నాకర్షించి నన్నుఁ బురికొల్పుటచేత నల్పజ్ఞుడనైనను నల్ల వ్రాయుదు నని యందు కంఠీకరింప సాహసించితిని. గ్రంథకర్తగారు రెండుమూఁడు దినములకుఁ దరువాత నాకడకు వచ్చులోపలనే యాభాగమునంతయు రెండుమూఁడు తడవలు వఱించి మిక్కిలియానందించితిని. అంతకుఁబూ ర్వము గ్రంథకర్తను నేను వినియుండకపోవుటయే గాక చూచికూడ నుండలేదు. తరువాత వారు కాన్పించినవెనుక వారు నాకు మిత్రులగు బ్రహ్మశ్రీ వెలిది రామమూర్తిసిద్ధాంతిగారి కుమారులేయని తెలిసికొన్న ప్పడు నాయానందము మఱితయెక్కువయినది. ఇరువదియొండునంప త్సరములకంటె మించినవయస్సులేని యాయవకుఁ డిట్టి సుప్రసిద్ధమహా కావ్యభాషాంతరీకరణమునకు సాహసించి యింతనిర్దుష్టముగను, రసవం

తముగను, మూలానుగుణముగను విద్యజ్ఞప్రశంసనీయముగ నుండు నట్లు రచించి నిర్విఘ్నముగ విజయముఁగాంచుట నామనంబునకెంతో యాశ్చర్యమును గొల్పినది. ఎచ్చటెచ్చట నేభాగమును బఠించినను నిర్దుష్టమగుభాష, మృదుమధురమగుశైలి, సరళమైన పద్యగమనికయుఁ గలిగి సలక్షణముగాఁ జక్కనై యుండెనుట కెంతమాత్రమును సంశయింపఁబనిలేదనినొక్కినక్కాణింపఁగలను. అరశేషలతో, శబ్దశేషలతో బహుదీర్ఘసమాసములతో, గంభీరభావములతో, నానావిధాలంకారములతో నిండిన మూలగ్రంథమగు సంస్కృతగద్యకాదంబుని నాంధ్రీకరించుట బహుకష్టసాధ్యము. ఇంకఁ బద్యకావ్యముగ రచించుట యెంతకష్టసాధ్యమగువిషయముగ నుండునో వేఱుఁ బాఠకులకు విశదపఱుపఁ బనిలేదు. ఈరీతిగా నిట్టిమహాకావ్యమును బదిమాసములలోఁ బ్రవ్రథమముననే రచించి కృతకృత్యులగుట వీరిపూర్వపుణ్యవిశేషముగాని మఱియొండు కాదని భావింపవలసియుండును. ఇంతకుఁబూర్వమునం దీమహాకావ్య మాంధ్రీకరింపఁబడియుండలేదా యని కొందఱుడు గవచ్చును. అవును; నిజమే. ఇయ్యది పెక్కుండ్రచే గద్యకావ్యముగను, పద్యకావ్యముగనుగూడ నాంధ్రీకరింపఁబడి యుండుటయేగాక సత్యవోలు కామేశ్వరకవి “కాదంబరీనాటక” మను నాటకమును గూడ రచించియుండుట వాస్తవము. అయినను సీగ్రంథకర్త యాగ్రంథముల నెన్నఁడును దాను జూచియుండలేదని, వినియుండలేదని చెప్పుదున్నాఁడు. వారు చెప్పనక్కరలేదు, వీరిభాషాంతరీకరణగ్రంథమే వేనోళ్లఁ జాటిచెప్పఁగలదు. వీరు నిజముగా నాభాషాంతరీకరణగ్రంథములను బఠించినవారే యైనయెడల నింతభారాళమైనశైలిలో నింతనిర్దుష్టమగు భాషలో నీరీతిగా నీపద్యకాదంబరీ కావ్యము నింతమనోరంజకముగా విద్యత్కవి ప్రశంసనీయమగునట్లు రచించియుండఁ జాలరని నానిశ్చితాభిప్రాయము. వీరీగ్రంథమును రచించి యభిప్రాయమును గైకొనుటకై

వలూరువాస్తవ్యులగు బ్రహ్మశ్రీ కలువలపల్లి రంగనాథశాస్త్రిగారి కడకుఁ బోయినప్పుడుమాత్రము బ్ర॥ శ్రీ॥ పూర్ణ ప్రజ్ఞాచార్యులవాని గ్రంథము కలదని, యాగ్రంథము నచటఁ జూచినారమనియు, అప్పటికే తమగ్రంథముపూర్తియైచాలభాగముముదితముయిపోయియుండెనయుఁ దెలిసిరి. మొట్టమొదట బాణభట్ట విరచితమైన కాదంబరిని తెనిగించిన వాఁడు దశకుమారచరిత్రమును రచియించి తిక్కన సోమయాజికంకితము గావించిన కేతనకవియని కొందఱును, రంగరాఢ్యుడమున నుదాహరింపఁబడిన పద్యములలో భాస్కరుని కేతనయని చెప్పఁబడియుండుటచే నాకేతన తిక్కనసోమయాజిపెదతండ్రియగు కేతనయని మఱికొందఱును జెప్పుచున్నారు. ఏకేతనయైనామి? ఇపు డాగ్రంథ మెచ్చోటను గానరాదు. ఆధునికులలోనివారగు (౧) చింతలపాటి నరసింహశాస్త్రిగారు, (౨) కురుగంటి సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారును పద్యకావ్యములుగను, (౩) ముదిగొండ నాగలింగశాస్త్రిగారు, (౪) సత్యవోలు సోమసుందరకవిగారు, (౫) చేవలి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు, (౬) ఆచంట వేంకటరాయసాంఖ్యాయనశర్మగారును గద్యకావ్యములుగను రచియించిరి. పైవారిలోఁ గడవటఁ జేర్కొనఁబడిన యిద్దరును కథాపారమును మాత్రము గద్యలో వ్రాసిరి. ఇయ్యవి యచ్చవడినట్లు గాన్పించుచున్నది. ఇంకొందఱు భాషాంతరీకరించియుండిరో తెలియదు. కాని యాయువకవి శేషయ్యశాస్త్రిగారుమాత్రము వానినేవియు నెఱిగియుండినవారుమాత్రముకాదు. అట్లెఱిగియుండునేని యింతయుత్సాహముతో నీనుహకార్యమునకుఁ బూనుకొన సాహసింపరని నాయభిప్రాయము.

ఏ రీతికావ్యమును దెనిగింకఁ బూనినపుడు పూర్వకవుల మార్గముల ననుసరించియే వ్రవర్తించిరి. తమగ్రంథము నిష్టదేవుడగు శ్రీరామచంద్రున కంకితము గావించిరి. ఇష్టదేవతాప్రార్థనమును మూఁడుపద్యములలో ముగించి తరువాత భారతకవులలో నన్నయ, తిక్కనలను



మాత్రము నుతించి పిమ్మట నొక్కగీతముతో శ్రీనాథుని, సూరనా  
ర్యుని, రామభద్రుని, రామకృష్ణుని, భూష్ణటిని, పోతరాజును, మూర్తి  
కవిని బేర్కొని పిమ్మట ప్రత్యేకముగా నీక్రింది కందముతో-

“క. భువి నుత్తరహరివంశం

బవలీలన్ వ్రాసి యశమునందిన సర్వ

జ్ఞచరుగొల్పెద సతతము

నవీనకవితాభిరాము నాచన సోమున్.”

అని నాచనసోముని నవీనకవితాభిరామునిగా వర్ణించియుండుట  
చేత మన యుచకవికి నాతని కవితారచనయు దగ్గలమగు ప్రీతిగలదని  
బోధపడుచున్నది. కాని వీరు పేర్కొనిన తదితరకవులు చూపిన కవితా  
భిరుదులకంటె భిన్నమైన నవీనకవితాభిరుదు లాతనియు దేమిగలవో  
బోధపడలేదు. ఈప్రకారముగా నిష్టదేవతాప్రార్థనమును, పూర్వకవి  
స్తుతియు జరిపియుండియుఁ బూర్వకవిసంప్రదాయముగా నవలంబించెడి  
కుకవినిదను విడిచి వ్యవ్యంతములకుఁ బూర్వము-

“క. ఇతఁడెక్కడ ? కాదంబరి

కృతియెక్కడ ? తత్కవిత్వ మితఁడు దెలుగునన్

జతఁగుర్పుట యెక్కడయని

మతిఁ దలఁపక నన్ను బుధులు మన్నింపఁదగున్.”

అను కందపద్యములో తమ వినయసౌశీల్యములను జక్కగా  
నెఱుకపఱచియున్నారు. వ్యవ్యంతపద్యములుగూడ పోతరాజుగారి కవన  
మంచువలెనే శబ్దాలంకారప్రాసములతో నొప్పుచుఁ జక్కగా నున్నవని  
చెప్పింపజాలును. మొట్టమొదట బాణకవికృతకాదంబరీకావ్య మాంధ్రీ  
కరించుటకు నొకింత గొంతుగదిరి సంశయించుచుండ రాఘవశతకమును,  
యామినీబిల్వణీయంబును రచింపించిన వీరి మిత్రుఁడు, ఆకుల పెద్దయ్య  
యనువారు ప్రీతితో-



ను, అయ్యది గర్వమునే సూచించునుగాని మఱి యన్యము గాఁజాలదు. యువకులకు నీవిషయమునఁగల భ్రమను నివారించుటకై యింతగా నొక్కి వక్కాణింపవలసి వచ్చినదిగాని యువకవుల నిరుత్సాహపలుప వలె ననుతలంపుతోఁ జెప్పినది గాదని మాత్రము గ్రహింపఁదగును.

ఉభయభాషలయం దీకవికి నసాధారణపాండిత్యము గలదని యీ పద్యకాదంబరీ కావ్యమును సాఁతముగాఁ బఠించినవారికి విదితము గాకమానదు. ఈ కావ్యమును విని దీనిపై నిచ్చిన పండితాభిప్రాయముల వలననే విస్పష్టము కాఁగలదు. ఇతఁడు సామాన్యకవికాఁడనియు, మంచి సాహిత్యమెగాక పాణినీయప్రవేశము కలనాఁడని శతావధాని చెల్లపిళ్ల పేకటశాస్త్రిగారు చక్కని యభిప్రాయము నొసంగియున్నప్పుడు, ఇంక నిర్దుష్టమగుభాష, మధురమగు శైలి, గంభీరభావములుగలిగి విద్యజ్ఞప్రశంసనీయముగ నున్నదని విజయనగరము శ్రీమహారాజా సంస్కృతకలాశాలలో న్యాయశాస్త్రాధ్యాపకులుగనున్న వేదాంతం శేషయ్యశాస్త్రిగారు ప్రశంసించి యున్నప్పుడు, సరసకవితాధురంధరులగు వడ్డాది సుబ్బారావుదుగారు, చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహము గారును మూలమునందలి యర్థముగాని భావముగాని రసముగాని చెడకుండ నిర్దుష్టముగాఁ గవిత్వముండెనని ఖేటతెల్లముగాఁ దమయభిప్రాయములు దెలుపుచుఁ గవికి నత్యధికస్రోత్సాహ మొసంగియున్నప్పుడు, సంస్కృతకాదంబరిని పద్యకాదంబరీ దగ్గిఱనుంచుకొని యనువాదం బెట్లున్నదో పఠింపించి వీరిగురువుగారగు కొంపెల్ల సత్యనారాయణ శాస్త్రిగారు లోపంబులు గానరావనియు, లలితంబులగు పదములతో సొగసైన శైలిగలిగి లక్షణయుక్తముగాఁ దనగారుచున్నదని దెలుపుచున్నప్పుడు, ఇంకను కూర్చి నేను విశేషముగాఁ బెంచి న్రాయవలసినదని గన్పట్టును. కవి తనయాంధ్రీకరణము మూలముగనుణముగా నుండువలె ననుతలంపుతోఁ గడుశ్రద్ధను వహించి సాధ్యమగునంతవఱకు

నెట్టికొఱుతయు లేకయుండ జూచెననుట కెంతమాత్రమును సందియము లేదు. చదువరులు కవిగారి భామంతరికరణపద్ధతిని గ్రహించుటకై యొకటి రెండు విషయములనుమాత్రము మూలమునుండియు, పద్య కాదంబరినుండియు నీదిగువ నుదాహరించుచున్నాను.

మిథ్యాటవీవర్ణణ సందర్భము:—

“ప్రేతేశపు యన మృత్యుభీషణమును  
మహనీయ మహిష సమంచితయును  
గాత్యముని యచంగ ఖడ్గభీషణమును  
లలిరక్తచందనాలంకృతయును  
బ్రళయ సుధ్యయనంగఁ బల్లవారుణము, స్థ  
త్యన్నీలకంఠయునై వెలింగి,  
లైలాత్మజ యచంగ స్థామసంగతయును  
మృగరాజసేవిత యగుచు నెగడి,

తే. జానకీదేవి యన నిశాచరగృహీత

యును సముద్యాతకుశలయు నయి రాజ్య  
లక్ష్మీయనఁ జమరమృగవాలవ్యజనవి  
భాసురంబుచు గజఘటాపాలితయును.

\* ప్రేతాధిపనగరీన సదాసన్నిహితమృత్యుభీషణా, మహిషాధిష్ఠితాచ, సమతా ద్యుత పతాకినీన, బాణాసనాకోపితశలీముఖా, విముక్తసింహనాదాచ, కాత్యాయినీన ప్రచలితఖడ్గభీషణా, రక్తచందనాలంకృతాచ, కర్ణసుతకథేన, సన్నిహితవిపులాచలా శశో పగతాచ, కల్పాంతప్రవోషసంధ్యేన, స్రవృత్త స్నీలకంఠా పల్లవారుణాచ, మృతమధన వేళేన, శ్రీద్రుమోపకోభితా, వారుణీపరిగతాచ, స్థావృడివ, ఘనశ్యామలా ఆనేకశతద్రా దాలంకృతాచ, చంద్రమూర్తిరన, సతతమృక్షసార్థానుగతా, హరిణాధ్యానితాచ, రాజ్య స్థితిరన, చమరమృగవాలవ్యజనోపకోభితా, సమదగజఘటా పరిపాలితాచ, గిరితనయేన, స్థామసంగతా మృగపతిసేవితాచ, జానకీన, ప్రసూతమశలవా, నిశాచరపరిగృహీతాచ, కామినీన, చందనమృగమదపరిమళవాహినీ, రుచిరాగురుతిలకభూషితాచ, సోత్సంలేన వివిధపల్లవానిలవీజితా, సమదనాచ, బాలగ్రీవేన, వ్యాఘ్రసఖపంక్తియండితా, గండకా భరణాచ, పానభూమిరన, ప్రకటితమధుకోశకతా, ప్రకీర్తవివిధకుసుమాచ, కలవిత్క

సీ. వండికోటలద్రవ్యే బడినపుడమిగల్గి  
 యొకచోఁ బ్రళయ వేళ కుపమయగుచు,  
 జెటుమెకంబులచేఁగూలు తుంగశా  
 లలనొప్పి యొకచోట లంకబోలి,  
 కుసుమ సమిత్కుశాంకురశమిపలవ  
 ముల నొక్కచోఁ బెండ్లిపుడమిబోలి  
 కమలాక్షుదేహాంబుకై వడి నొకచోట  
 లలిత తమాల నీలంబునగుచు,

తే. బాధురధకేతనంబన వానరేంద్ర  
 శోభితంబయి నుటియొక్కచో విరాట  
 నగరియనఁ గీచకావృత యగుచుఁ జాల  
 నొప్పుమీఱు వింధ్యాటవి యుద్వియంచు.

తే. బహుళపత్రాధ్యమయ్య నవ్వనముసప్త  
 వర్ణభూషితమై చాలఁబరఁగుఁ గ్రూర  
 పత్వయితమయ్య మునిజనసన్నతమ్ము  
 పుష్పవతీయయ్యఁ బూతమై పొల్పుమీఱు.

(పద్యకాదంబి. ఆ. 2 పద్యసంఖ్య 6. 7. 8.)

యవేశేవ, మహావరాహదంష్ట్రాసముత్థాతధరణిమండలా, క్వచిద్దశముఖనగరీవ, చటుల  
 తానరబృందభజ్యమానతుంగశాలాకులా, క్వచిదచిరనిర్వృత్తివివాహభూమిరివ, హరితకుశ  
 సమిత్కుసుమశమిపలాశశోభితా, క్వచినున్మతేవ, వాయువేగకృతతాళశబ్దా, క్వచిద్విధ  
 వేవ యున్మక్తతాళపత్రా, క్వచిత్సచురభూమిరివ, శరశతనిచితా, క్వచిదమరపతి తనురివ,  
 నేత్రసహస్రసంకులా, క్వచిన్నారాయణమూర్తిరివ, తమానీలా, క్వచిత్సార్ధరథపతాకేవ,  
 కపాఽగ్రకాంతా, క్వచిదవనిపతిద్వారభూమిరివ, వేత్రలతాశతదుస్ప్రవేశా, క్వచిద్విరాట  
 సగరీవ, కీచకశతాకులా, క్వచిదంబరశ్రీరివ, వ్యాధానుగమ్యమానతరళతారకమ్పగా,  
 క్వచిద్ధుహితవ్రతేవ, దర్శనీరజటావల్కులధారిణీ అపరిమిత బహుళపత్రసంచయాపి  
 సప్తపర్ణివశోభితా, క్రూరసత్వాపిమునిజనసేవితా, పుష్పవత్యపిపిత్రా, వింధ్యాటపి  
 నామ.” (పద్యకాదంబి.)

రాజకుమారుడగు చంద్రాపీఠుండు యావరాజ్యోన్ముఖుండై  
యొక దినంబున మంత్రియగు శుకనాసుని దర్శింపఁగోరి యతివినయము  
తో నాతనిభవనంబునకుఁ బోయి యతనిఁజూచిన సందర్భమున నతని  
సుహృద్భావమును గనుంగొని ప్రశంసించినవిధము:—

తే. నిఖిల విద్యలయందుఁ బండితుడవైన  
నీకుఁ జెప్పటకేమున్న దోకుమార !  
యైన నీయందు నాకున్నయట్టిప్రేమ  
కతనఁ దెలిపెదఁ గొన్ని సంగతులవినుము.

క. చెలువగు రత్నప్రభలకు  
మలగవు రాజీవమిత్రు మహితరుచులకున్  
దొలఁగవు విద్యుద్ఘోషులకుఁ  
గలగవు యశావనభవోగ్ర గాఢతమంబుల్.

సీ. ఉపచారముల శాంతినొందక దారుణ  
స్థితిమీఱు మండు లక్ష్మీమదంబు  
ఐశ్వర్య మను తిమిరాంధత్వరోగంబు  
లంజనంబులకు సాధ్యములుగావు  
నతితీవ్రదర్ప దాహజ్వరోత్కర్షంబు  
శిశిరకృత్యంబులఁ గృశింపకుండు  
విషయవిమానాద్ విశ్రుతమోహంబు  
మంత్రతంత్రంబుల మాన్యగాదు

తే. బహుశరాగమలావలేఖసిద్ధి  
న్నానశౌచవ్రవృత్తిచే సడలకుండు  
రాజ్యసుఖసన్నిపాతనిద్రయును నక్ష  
పావసానప్రబోధ మోయధిపతనయ !

తాత ! చంద్రాపీఠ ! వినితవేదితవ్యస్య అధీతసర్వశాస్త్రస్య తే నాల్గుచుపుష్పదేవు  
వ్యమస్తే, కేవలంచ నిసగత ఏవ అభానుభేద్యమరత్నాలాకోచ్ఛేద్యమప్రదీప్తప్రభావ  
నేయ మతిగహనం తమో యశావనప్రభవం । అపరిణామోపశేమో, దారుణో లక్ష్మీచందః ।

తే. ఆదిగల్గే శ్వరత్వంబు యశావనంబు  
మానితసురూపవిభవంబు మానుషప్ర  
భావసంపదయ నెఁడు నస్వరసుగుణ

\* \* \*

క. పూరుషులకు నీగుణముల  
నారయ నొకఁడేని గలుగ నవగుణములకున్  
దా రిమ్మగుడురికిన్నిటి  
చేరికగలదేని వేతెచెప్పఁగనేలా ?

తే. రాజరాజకిరీటాగ్రతన్ కాంతి  
రంజితపదాబ్జ ! యశావనారంభమందు  
శాస్త్రజలపూరధౌత ద్రవన్నమైన  
మహితబుద్ధియు వెసనొందు మలినగుణము.

క. గురువచనం బమలంబై  
బూరలియు ఖలమతీకి గర్జపుటజలశీ  
కరమున నితాంతదుస్సహ  
పరితాపము గూర్చుచుండుఁ బాయక యెప్పుడుకా.

కష్టమనంజనవర్తి సాధ్యమపరమైశ్వర్యతిమిరాంధత్వం । అశిశిరోపచారహాస్యోఽతితీ  
వ్రోదర్పదాహజ్యోష్మ । సతతమమూలమృత్రగమ్యో విషమో విషయవిషాస్వాద  
మోహః । నిత్యమస్నానశౌచబాధ్యో బలవాన్ రాగమలావలేపః । అజస్రమక్షపావసాన  
ప్రబోధా, ఘోరావ రాజ్యనుఖసన్నిపాతనిద్రాభవతీతి విస్తరేణాభిధీయతే । గల్గే శ్వరత్వ  
మభినవయావనత్వ మప్రతిమరూపత్వ మమానుషశక్తిశ్చంచేతి మహతీయం ఖల్వనర్థపరం  
పరా సర్వావినయానామేకైకమప్యేషామాయతనం, కిముతసమవాయః । యశావనారంభే  
చప్రాయః శాస్త్రజలప్రక్షాళననిర్మలాపి కాలువ్యమపయాతిబుద్ధిః । అనుష్ఠితధవళ  
తాపి సరాభవభవతి యూనాం దృష్టిః । అపహరతిచ వాత్సేయ శుక్లపత్రం సము  
ద్భూతరజోభ్రాంతి రతిదూర మాత్మేచ్ఛయా యశావనసమయే పురుషం ప్రకృతిః । ఇంద్రియ  
హరిణహారిణీచ సతతమతిదురంతేయమపభోగమృగత్పక్షికా । నవయావన కషాయితాత్మ  
నశ్చసలిలానీవ తాన్వేయ విషయస్వరూపాణ్యా సాధ్యమానాని మధురతరాణ్యా పతంతి

తే. నిలుపుటద్దంబునందున నీడబోలెఁ  
జంద్రకరణవితానముల్ స్ఫటికమణుల  
యందునుం బోలె విమలహృదబ్జము  
సుకరముగఁజొచ్చు నుపదేశసుగుణసమితి.

(పద్యకాదంబరి. తృ. ఆ. ౧౧౦ మొదలు ౧౧౭ పద్యములను.)

ఈకావ్యమునంతయు శ్రద్ధతోఁ బఠింపఁబడినది. పీఠికలందును పీఠికలందును  
భాషాంతరీకరణమార్గము గొంచెముచుమించుగాఁ బైనఁజూపిన రెండు  
సందర్భములను గన్పట్టువిధాన మెట్లుండెనో తక్కినభాగములను నట్లే  
గన్పట్టుచుండుననుటకు లేకమాత్రము సందేహములేదు. ఈకవిగారు  
మూలగ్రంథమునంద రక్షేషము శబ్దశేషములవిరివిగాఁగలయపూర్వవర్ణనాం  
శములుగలతావులను తెనిగించునపుడు విశేషముగాఁ దమ కవనమున  
సీసములలోను, గీతములలోను, వర్ణించుటయును, సాధ్యమగునంతవఱకు  
వృత్తములను విడనాడుచు వచ్చిరి. అందువలన వీరు మూలగ్రంథము  
లోని పదములనే యెక్కువగా వాడుటకును, మృదువులును, మధుర  
ములు నగు తేటతెలుంగుడులను సరసముగా జతకూర్చుటకును,  
సాధ్యమగునంతవఱకు మూలానుగుణముగా భాషాంతరీకరణ ముండుట  
కును చక్కని యవకాశము గల్పించినది. వీరి కవనమునందు ముఖ్యము  
గా వాడినవి సీసములకు గీతములకుఁ దరువాత కందములే తఱచుగాఁ  
గాన్నించుచున్నవి. వృత్తములలోసహిత మెక్కడనో మాటుమూలల  
నందు వృత్తములకుఁబోక సామాన్యముగా చంపుకోత్పలములతోనే  
గ్రంథమును సాగించిరి. అందువలన వీరికొక విలక్షణమైన శైలిపట్టువడి  
నది. వీరు తిక్కన సోమయాజిభారతమును, బమ్మెర పోతనగారి భాగవ

మనస, శాశ్వతించ దిజ్ఞోహిణిన్మాన్యగ్రంథ రక్షః పురుషమత్యాసంగోవిషయేషు ।  
భవాదృశా ఏవ భవంతి భాజనాన్యపదేశానాం । అపఠయలేహి మనసి స్ఫటికమణ్ణా  
వివ రజనికరగభస్తయో విశంతిసుఖేనోపదేశగుణాః॥”

(పద్యకాదంబరి ప్ర. భా. ౨౦౬, ౨౦౭, ౨౦౮)



తంబును బాగుగాఁ బఱచి యుండవలెను. వారి కవనములోని పోలికలు  
 వీరి కవనములోను నెక్కువగాఁ గన్పట్టుచున్నవి. ప్రప్రథమమునందే  
 యింతటి ధారాళమైన సులభశైలి వట్టువడుట వీరి పూర్వపుణ్యవిశేషం  
 బని తలంపవగు. ఈకవి ద్వితీయాశ్వాసములోఁ దపోవనమును వర్ణిం  
 చినవర్ణనము చదువరులహృదయముల నెట్లాకిర్పించి వాఁమనస్సుల  
 రంజిల్లజేయుచుండెనో చూపుటకై యాభాగము నొకింత నిట నుదాహ  
 రించుచున్నాఁడను.

తే. తాలహింతాల తిలకతమాలసరళ

కేతకీపూగపున్నాగ చూతలోద్ర

వకుళ సహకార లవలీలవంగముఖధ

రాజములనొప్పు వనములంగ్రాలు దాని.

తే. మాయపునల్లేడి కొఱుకంగ మఱుల మొలుచు

లతలతోడను దశరథసుతుని చావ

కోటివిన్యాస విషమిత యోగితలము

లైన దండకవనుల నింపాఱుదాని.

చ. విడువక వ్రేలుచుంట మదిఁ బ్రీతివహించి మునీంద్రకోటి నె

వ్వడి సశరీరకంబుగ దివంబునకుం గొనిపోవనగ్నుల

క్కడ కరుగంగలీలమెఱుగట్టిన మెట్టులనంగ నింగి కే

ర్పడఁ జరుఘామసంతతుల రంజిలి యొప్పెడిదాని భూవరా!

చ. తరగలసూర్యుఁడాకుచును దాపససంగతిఁబోలె నిర్మల

స్ఫురణములై మునీంద్రపదముల్ కొలువం జరుదొచు భేదరో

త్కరమన, రాత్రులన్ వెలుఁగుకైరవసంతతి నింపుమీఱి బం

ధురగతిఁ దోచు దీర్ఘ కలతో విలసిల్లెడు దాని రాణ్యణి !

వ. మ్రొక్కుచున్నవో యనం గాలికి నొఱుగు శిఖావళుల నలరు నన

లతలతోడను, బూజింపుచున్నవోయన నెడతెరక జలజలరాలు

కుసుమవిసరంబుల నెసంగు పాదపంబులతోడను, నిలువలు జల్లిన  
భస్మరేఖల నలంకృతులగు మునిజనభోజనభూభాగంబులతోడను,  
నువచరింపఁబడు సతిధివర్గంబులతోడను, బూజింపఁబడు పితృదైవత  
ములతోడను, నర్చింపఁబడు హరిహరహిరణ్యగర్భులతోడను,  
బూరింపఁబడు కమండలుపులతోడను, విలసిల్లుదు, మఱియునుం  
బరమేష్ఠిఁబోలెఁ ద్రిభువన వదితులై, సాఖ్యంబు కైవడిం గపిలా  
ధిష్ఠితంబై, యుదయచు పోలిక, నానందితవత్సకులంబై, జలధరన  
మయంబురీతి వనమధ్యముఖస్రసుప్తహరియై, ఖాండవవినాశోద్య  
తార్జునుచుదంబునం బ్రారభ్యాగ్నికార్యంబై, యదియునుంగాక,  
సురభి విలేపనస్ఫురితంబయ్యును నావిరూపితహవ్యధూమగంధంబై  
మాతంగకులసంయుతంబయ్యును, బరమపవిత్రంబై, ధూమకేతు  
శతోల్లసితంబయ్యును బ్రశాంతోపద్రవంబై యతిమనోహరంబగుదు  
రెండవలోకేశలోకంబనఁ గనుపట్టు నాశ్రమంబుఁ గనుగొంటి.

సీ. ముఖధూమముల యందమాలిన్యమది యంలం

తలపఁగ నిజచరిత్రములఁగాదు

నయనరాగంబు వసప్రియంబులయంద

రిహిఁజూడఁ బరకళిత్రములఁగాదు

తమిమిఱఁ గంతగ్రహము కమండలులంద

యరయంగ సురతకార్యములఁ గాదు,

ఒగిఁగుచస్పర్శంబు హామధేనువులంద

తిలకింప నెలఁతలదెసనుగాదు,

తే. శకునివధ భారతమునంద సంక్రమించు

భూతమలినత్వ మగ్నికె పోలచియుండె,

బొలుపుగ నధోగతియును మూలములకు నమరె

గాని తత్తపోపని వేఱె కానరాదు.

సీ. ఆరీతి వని కలంకారంబుఁ గూర్చుచుఁ

జిగురుటాకుల నుల్లసిలుచు, మాని

వరుల కృష్ణాజినవ్రజమున, జలకమం

డలువుల, నొప్పుశాఖలఁ జెలఁగుచు

నెలమిమై జింకకూసలుగ్రోలు జలముల

సమరిన యాలవాలమున వెలసి

మానికుమారకులు పొల్పునవేలఁ దీసిన

వల్కలంబులఁ జాలవలను మీటి

తే. లీలమై వివిధపుష్పమాలికలతోడ

స్కంధము నలంకరించిన కతన మివులఁ

బాలుపు మీఱు రక్తాశోకభూరుహంబు

తెన్నెమీఁదను గూర్చుండి యున్నవాని.

ఈయన కవనంబున యతిప్రాస లత్రిప్రయత్నము లేకయె వాని యంతట యవి తత్తదనుకూలముగ వచ్చిపడుచుఁ జక్కగా నతుకుకొని పోవుచుండుట యొకగొప్పవిశేషముగాఁ గన్పట్టును.

సర్వవిధములచేతను వీరిభాషాంతరీకరణము శ్లాఘాశాత్రమై యోగ్యమై విద్యజ్ఞసమన్వితమునకై యెదురుచూచుచున్నది. ఈ యాంధ్రపద్యకాదంబరీమహాకావ్యము భవిష్యత్కాలమున సర్వాంధ్ర జన మనోరంజకంబై మిక్కిలి నన్నెకువచ్చి నిరుపమానయశంబు నీ యవకవికి సమకూర్పఁగలదని నాదృఢమైన విశ్వాసము. శావున, ఆంధ్రకవులును, విద్వాంసులును, సమస్తవిద్యాశీతములవారును, ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయమున రును, మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయమువారును ఘాత్రమెగాక నిఖిలాంధ్రప్రదేశమున నాదరింతురుగాక యని మనః పూర్వక విజ్ఞాపనమును జేయుచున్నాను.

కొత్తూరు, )  
6—10—1937. }

చిలుకూరి వీరభద్రరావు.

శ్రీ మత్సరజేవతామ్రేనమః.

## పంశితాభిప్రాయములు.

పద్యకాదంబరి అనుపేరితో శ్రీ వెలిది శేషయ్యశాస్త్రిగారు బాణకృతకాదంబరీకావ్యమును తెలిగించుచున్నారు. కించిన్నూనముగా గ్రంథమంతయు సుపూర్తియైంది. అక్కడక్కడ నాకు వినిపించినారు. భారలోనేమి లక్షణములోనేమి మిక్కిలి చక్కగానున్నది.

...      ...      ...      ...      ...      ...  
...      ...      ...      ...      ...      ...

ఈయన సామాన్యకవి కాఁడు. సంస్కృతములో ముచిసాహిత్యమే కాక పాశ్చిమ్యప్రవేశముకూడ కలవాఁడు. సర్వవిధములు భగవంతుఁ డీయనయుద్యమమునకు తోడ్పడుగాక.

క డి యం.  
తూ. గో. జి.  
24-3-37

}

చెళ్లపిళ్ల వెంకటశాస్త్రి.  
శతావధాని.

బాణకవికృతకాదంబరి నాంధ్రపద్యరూపమున రచించిన బ్రహ్మశ్రీ వెలిది శేషయ్యశాస్త్రిగారు తమగ్రంథములోని కొన్ని ఘట్టములను నాకుఁ జదివి వినిపింపగా విని యానందించితిని. భాష నిర్దుష్టముగను, శైలి మధురముగను, పద్యగమనిక సరళముగను నున్నవి. ఈగ్రంథము ముద్రింపఁబడినప్పటికల నాంధ్రలోకము దీనినిదప్పక యాదరించునని నమ్ముచున్నాను. ఉభయభాషలలోను ససాధారణపాండిత్యముగల యీయువకవి యిట్టికృతుల నింకను రచించి యాంధ్రభాషామతల్లిని సేవించునుగాక!

కొవ్వూరు.  
గోదావరీతీరము,  
25-3-36.

}

జటావల్లభుల పురుషోత్తము ఎం. ఏ.  
ప్రీన్సిపల్,  
ఆంధ్రకీర్వాణవిద్యాపీఠము.

బ్రహ్మశ్రీ వెలిది శేషయ్యశాస్త్రిగారు తాము తెలిగించినకాదం బరీపద్యకావ్యమునుండి కొన్ని భాగములను నాకును మ. రా. రా. శ్రీ. కవిశేఖర వడ్డాది సుబ్బరాయ మహాకవిగాఁకిని, పనురాయలగృహ మందు చదివి వినిపించినారు. అశేషలతోను, శబ్దశేషలతోను గంభీర భావములతోను, బహుద్భిన్నమాసములతోను, నానావిధాలంకార ములతోను నిండిన కాదంబరి నాంధ్రీకరించుట కష్టసాధ్యము. పద్యకా వ్యముగ రచించుట కడుంగడు కష్టము. అయినను శేషయ్యశాస్త్రిగారు మూలమునందలి యరముగాని, భావముగాని, రసముగాని చెడకుండ తెలుగుఁజేసిరి. కవిత్వము నిర్దుష్టమై రసవంతమై, భావస్ఫూర్తిగల్గి పండి తప్రశంసకు పాత్రమైయున్నది. కావున, నాంధ్రకవులు విద్వాంసులు విశ్వవిద్యాపీఠములవారు సీమహాకావ్యమును, తగురీతిని నాదరించి గ్రంథకర్తకు ప్రోత్సాహము కలిగింతురుగాక.

రాజమహేంద్రవరం }  
28-3-37

చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం.

బ్రహ్మశ్రీ వెలిది శేషయ్యశాస్త్రిగారు రచించిన పద్యకా దంబరిలోని కొన్ని పద్యములను వారిముఖమునుండియే వినగల్గితిని. పద్యములన్నియు రసవంతములై, పాఠకుల నాకర్షింపఁజాలియున్నవి. ఇది వీరికి ప్రథమరచితమయ్యెను, కడుంగడు ప్రశంసాపాత్రమైయున్నది.

విద్యాధికు లిందలి గుణములనరసి, కళాశాలా విద్యార్థులకు శత సీయగ్రంథముగ నియమింతురనియు, భగవత్తుండితోధికముగ గ్రంథరచ నమున వీరికిఁదోడ్పడుగాక యనియు కోరుచున్నదాన.

ఉభయభాషాప్రవీణ,

బత్తుల కామాక్షమ్మ.

ప్రిన్సిపల్: ఆంధ్రయువతీస్సృతకళాశాల.

మొంబరు: సెనేటు అండ్ ఎక్జమిన్ కాన్సిల్: ఆంధ్రయునివర్సిటీ.

సూపరింటెండెంటు: వైశ్యసేవాదసదనము అండ్ హానరరీమేజస్ట్రేటు.

ఈ వెలిది శేషయ్యశాస్త్రి బాణభట్టవిరచిత కాదంబుని బద్ధ  
రూపంబుగ నాంధ్రీకరించి నే నితనికి గురుడనగుటచే దనగ్రంథమునఁ గల  
లోపాలోపంబుల నవరించుకొననెంచి నావద్దకువచ్చి యక్కడక్కడఁ  
గొన్ని పద్యములఁ జదివి పనిపించెను. పిమ్మట నేను సంస్కృతకాదంబరి  
నిన్ని, పద్యకాదంబరినిఁ బురస్కరించికొని యనువాదంబెట్లున్నదోయని  
నాకుఁ దోచినతావులందుఁ బరిశీలించితిని. లోపంబులు గానరావు. సాగ  
నగు శైలితో లలితంబులగు పదములతో నీతనియాంధ్రీకరణము  
విరాజిల్లుచు లక్షణయుక్తముగ నున్నదనుటకు సందియములేదు. భాషా  
భిలాషులగు సుజనులు నీకబ్బముఁ బ్రీతితో నాదరింతురుగాక. భాషా  
స్వరూపిణియుఁ గవితాలోలయునగు వాగ్దేవత యీతనికిఁ దోడ్పడుచు,  
నాయురారోగ్యాదికంబుల నొసఁగి యెల్లవేళల రక్షించుఁగాత.

కొప్పురు. }  
28-3-37 }

కొంపెల్ల సత్యనారాయణశాస్త్రి,  
ఆంధ్రగీర్వాణవిద్యాపీఠము.

“బాణోచ్చిష్ట మిదంజగత్త”ను ప్రఖ్యాతిగాంచిన మహాకవిచే  
విరచితమైన కాదంబరి యనుగద్యకావ్యమును, గద్యపద్యాత్మకముగఁ  
దెనింగించుచు బ్ర. శ్రీ. వెలిది శేషయ్యశాస్త్రిగా రందలి భాగము  
కొంత నాకును, బ్ర. శ్రీ. చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహముగారికిని చదివి  
వినిపించినారు. నేను విన్నంతవఱకు వారికవనము నిర్దుష్టముగను, మూ  
లానుగుణముగను, రసవంతముగను, గానవచ్చినందున, నేను మిక్కిలి  
యానందించితిని. శాస్త్రిగారు శీఘ్రముగ నీకావ్యమును ముగించి ముద్రిం  
పింతురుగాక యనియుఁ దద్గ్రంథము విద్యాధికారుల యాదరముకు  
పాత్రమగుగాకయనియు, మనఃపూర్వకముగాఁ గోరుచున్నాను.

రాజమహేంద్రవరము, }  
28-3-37. }

వడ్డాది సుబ్బారాయణుడు.

గీ. మునుముహూకవి బాణుండు బుధులుపొగడ  
బన్నినట్టికాదంబరికా భళిర! నేడు  
సహృదయస్తోమహృదయ రంజకముగాగ  
వెలిది శేషయ్య, తెనిగించె. వేయునేల.

గీ. మేలు మేలని సరసులు మెచ్చికొనఁగ  
శేషభంగులు, వర్జనల్, చెడగనీక  
మృదులపదగుంభనమునఁ, దత్కృతిని బన్నెఁ  
దెలుఁగుబాసను, శేషయ్య దిట్టయగును.

గీ. వింటి, రచయిత వినిపింపఁ, బెక్కుచోట్ల  
నెచట వినినను వీనులకింపుగొలుపు  
బుద్ధిమత్కృతకావ్యముల్, బుధచయఃబు  
స్వాంత మలరించి తనుపుట, వింతయగునె.

కలువలపల్లి రంగనాథశాస్త్రి,  
ఏలూరు 22-6-37

బాణకృతమగు కాదంబరికావ్యమును పద్యకాదంబరి యనుపేరు  
తో శ్రీ వెలిది శేషయ్యశాస్త్రిగారు చెనిగించి నాకు వినిపించిరి. స్థా  
పులాకన్యాయమున వినియుంటిని. నిర్దుష్టమగుభావ, మధురమగుశైలి,  
గంభీరమగు భావములు నిందుఁగలవని నేను గ్రహించి యిట్టిగ్రంథము  
శీఘ్రముగా వెలువడిన నాంధ్రలోకమునకు మిక్కిలియుపకరించుననినేను  
తలంచుచుంటిని. విద్యజ్ఞప్రశంసనీయమగు జ్ఞానమును సంపాదించిన యీ  
కవి యింక ననేకగ్రంథముల రచించి పండితలోకమునఁగలుగు ప్రశంసకుఁ  
బాత్రమగునటుల నీశ్వరుని గోరుచుంటిని.

విజయనగరం. } న్యాయశాస్త్రాధ్యాపక, వేదాంతం శేషయ్యశాస్త్రి,  
ది 10-7-1937 } మహారాజా సంస్కృతకలాశాలా,  
సం॥రం. } ఆంధ్రయానివర్సిటీ ఫీల్డ్ ఎగ్జామినరు.

శ్రీహయగ్రేవాయనమః

పూర్వభాగము.



ప్రథమాశ్వాసము.



రామాహృదయేశ్వరుండు సీతరాజీవాక్షుఁ డుద్యమ్యో  
దారుం డద్రుధుండు భక్తజనమందారుండు ధీరుండు నో  
త్రాఁబ్రహ్మముఖాఖిలామరికిఁటొంచన్మణి శ్రేణీసు  
శ్రీరాజచ్చరణాబ్జుండమృతుండు గూర్చిఁబోచుమత్తాన్యముక  
చ. నలినభవుండు నాల్గువదనంబులుగల్గినమేటి తమ్మిపూ  
బలితపుగద్దెపైనమరి వాలిజగంబులనేలుప్రోడ ప  
ల్కుల చెలికిం మగండు ననఘండగువేల్పులపెద్ద మత్కృతిన్  
నలుపుగఁ బ్రోచుఁగాత గరుణారసపూరిత దృష్టిఃజూచుచున్. 2

కం. రాణ దలిర్పం గొలిచెద

వాణిక్ జలజభవరాణి వరశుకపీఠా

పాణిక్ గవినుతవర

శ్రేణి మత్తాలివేణి జితశుకవాణి.

3

కం. ఎన్నికల దెనుంగుభారత

మున్నులువున మూడు పర్వములవ్రాసి నుతిం

గన్న కవిలోకమాన్యుని

నన్నయభట్టారకుని మనంబునఁ దలఁతున్.

4



తే. భారతంబు విరాటపర్వంబు మొదలు  
 పంచదశపర్వములఁ దెనిగించినట్టి  
 కొట్టరువుకొమ్మనామాత్యు కూర్మిపుత్రు  
 నుభయకవిమిత్రుఁ దిక్కనార్యుని భజింతు. 5

తే. సారెకు నుతింతుఁ బింగళిసూరనార్యు  
 రామభద్రుని శ్రీనాథు రామకృష్ణు  
 మూర్తికవిచంద్రు ధూర్జటిఁ బోతరాజుఁ  
 బ్రీతిఁ గొనియాడి వినుతింతుఁ గృతినొసర్ప. 6

కం. భువి ను త్తరహరివంశం  
 బవలీలక్ష్ వ్రాసి యశమునందిన సర్వ  
 జ్జవరుంగొలిచెద సతతము,  
 నవీనకపితాభిరాము నాచనసోముక్. 7

ప. అని యిప్పదేవతాప్రార్థనంబును, నాదికివిస్తుతియు, నొనరించి నాచే  
 వ్రాయఁబూను పద్యకాదంబరీకృతికి శ్రీరామచంద్రుని నాయకు  
 నిఁగా జేయనిశ్చయించి శ్రీబాణకవికృత కాదంబరీకావ్య మౌఢిక  
 రించుటకుఁ గొంకుగదిరి సందియంబందుచుండు నంత. 8

తే. సరస్సులు నుతింప రాఘవ శతకమొకటి  
 యాఘినీబిల్వణీయంబు నమరవ్రాసి  
 నట్టి యోకులవంశవఃగౌర్ధివిధుఁడు  
 పెద్దయాఘ్యుండు చెలి నన్నుఁ బ్రీతిఁబలికె. 9

ఉ. పండితమండనుం డనుచుఁ బ్రస్తుతిఁగైకొని హర్షరాట్నభా  
 మండపమధ్యవర్తి యగు మాన్యుఁడు బాణుఁడు గద్యకావ్య ము  
 ద్దండతవ్రాసె నీవుఁగొని దాని లలిం దెనిగించితేని నిక  
 రెండవ భట్టబాణుఁ డనరే జగతీజనులెల్ల మిత్రమా. 10

వ. అని చెప్పిన విని యాంధ్రీకరణంబునకుం దెగువబూనితి నంతెగాని  
యేనొక మహాకవి ననుగర్వంబునఁ గాదునుడీ. 11

కం. ఇతఁడెక్కడ? కాదంబరి

కృతి యెక్కడ? తత్కవిత్వ మితఁడు దెనుఁగునన్

జతఁగూర్చుట యెక్కడ యని

మతిఁ దలఁపక నన్ను బుధులు మన్నింపఁదగున్. 12

ష ష్ట్యం త ము లు.

కం. తరణికులభూషణునకున్

వరదనుజవిభీషణునకుఁ బ్రాంచద్గర్వో

దురశరధిశోషణునకున్

స్థిరమంజులభాషునకు రుచిరవేషునకున్. 13

కం. రామునకున్ ముఖనిర్జిత

సోమునకున్ విబుధవినతుసురుచిరకీర్తి

స్తోమునకున్ సుగుణగణో

ద్దామునకున్ భక్తవరహృదయధామునకున్. 14

కం. శూరునకున్ ధీరునకున్

వీరునకున్ జనకనందినీముఖజలరుట్

సూరునకున్ బలవిజిత కు

మూరునకున్ భక్తలోక మందూరునకున్. 15

కం. తరుణీజనకామునకున్

సురనుతనామునకు భోగసుత్రామునకున్

వరగుణధామునకున్ దు

ర్భరదానవభీమునకును రఘురామునకున్. 16

వ. అంకితంబుగా నాయొనర్పంబూనిన పద్యకాదంబరికి గాథాక్రమం  
బెట్టిదనిన. 17

సీ. నలుమొగంబుల వేల్పుఁబలె విమానీకృతో  
 జ్వలరాజహంసమండలవృతుండు  
 నిర్జరవర వాహినీనేతఁబోలె న  
 ప్రతిహతశక్తిశోభితకరుండు  
 వసుమతీధరసార్వభౌమకుమారికా  
 పతిఁబోలె నిర్జితప్రసవశరుండు  
 కంజాతమిత్రుని కైవడిఁ బ్రతిదిన  
 జాయమానోదయ శ్రీయుతుండు

తే. నగుచు విభులెల్లఁ దలఁదాల్చు నాజ్ఞగలిగి  
 చతురుదధివేస్థితాఖిలక్షితితలంబు  
 నేలుచునునుండి రెండవ యింద్రుఁ డనఁగ  
 నెగఁడె శూద్రకుండను ధారుణీవరుండు.

18

తే. భుజబలంబున ననురాగమునను సకల  
 మనుజనాధులఁ దనకు సామంతస్థపుల  
 చందముగఁ గూర్చుకొనుచుఁ దాఁ జక్రవర్తి  
 చిహ్నముల నొప్పు నారాజశేఖరుండు.

19

కం. ఘన రసికుల కాశ్రయఁడై  
 ధనుర్ధరులలోన మివుల ధౌరేయఁడై  
 జనవిభుఁడు వైనతేయుం  
 డనఁ వినతానందజననుఁడై యతఁడలరున్

20

చ. సరవిగ నామమాత్రమున శత్రుల తొమ్ములఁ దుమ్ముచేసిఁ య  
 స్మరవిభుఁ డేకవిక్రమమునక సతలోకములౌక్రమించి చె  
 చ్చరనొక శత్రుఁజేల్చి నరసింహతయున్ భువనత్రయంబు న  
 త్యురుతఁగొనఁ ద్రివిక్రమతయు గనివట్టి హాసన్ హాసించె ఓక. 21

సీ. నిర్మలమనమున ధర్మదేవతఁబోలి

యతికోపమున జము ననుకరించి

తగఁబ్రసాదంబునఁ ధనపతికెనవచ్చి

సత్రుతాపంబున జ్వలనుఁబోలి

వీక్షణోన్నతి లక్ష్మీ వియ్యంబుఁ జేపట్టి

శలుకులయెడ సరస్వతి జతయయి

నెమ్మొముపస నిండు నెలచుట్టటికఁమొది

బలమున గాలితోఁ జెలిమిఁజేసి

తే. ప్రజ్ఞ గురుఁబోలి మదను రూపమున మెచ్చి

తేజమున సూర్యునింబోలి తేజల్లి

విశ్వరూపాకృతిం జూపు విష్ణువనఁగ

నిఖిలదేవస్వరూపుఁడై నృపతియొప్పు.

22

తే. మహితుఁ డెవఁడు తమఃపుంజ మలిన కలియు

గమునఁ దొలఁగింపఁబడిన ధర్మయును రావ

ణాసురోత్పాటితంబుఁ గైలాసగిరిఁ

ద్రిపురహరుఁడోయనఁ బుష్కప్రతిష్ఠఁజేసె.

23

తే. చాపకోటిప్రసాదితసకలరిపుకు

లాచలుండయి వైన్యుడో యనఁగనొప్పు

శూద్రకుఁడు నిత్యకరుణాసముద్రుఁ డగుచు

ధాత్రిఁబాలింపుచుండుఁ దా ధర్మబుద్ధి.

24

తే. అరయ నతనిప్రతాపాన్ని విరహిణులగు

వైరికాంతల మదులలో వరలుచున్న

జీవి తేశులను మసిఁ జేయుఁజూచు

పగిది సంతర్జ్వలితదాహమగుచు నొప్పు.

25

తే. తడవునుండియు దుష్టభూధవులచెలిమి

నడరినట్టి కళంకంబుఁ గడిగికొనుచు

నున్నదన రాజ్యరమ తేని యజ్వలంపు

ఖడ్గధారాప్రవాహ సంగతి వసించు.

26

వ. అవ్వసుంధరావల్లభునకు.

27

సీ. లలిఁ గ్రుంకులాడు మాళవసతీకుచతటం

బులహతిఁ జెదరిన యలలుగలిగి

జలకంబులాడెడు జయకుంభికుంభసిం

దూరసిందూరితతోయ యగుచు

సలలిత కలహంస కులరవముఖిత

తీరయా వేత్రవత్ప్రసవంతి

విలసిలంబగుచును గలికాలభీతి నొ

క్కెడ గుమిగూడిన కృతయగంబు

తే. ననుకరింపుచుఁ దగఁ ద్రిభువనములకును

జన్మభూమి యనంగ విశాలమైన

విదిశయను పట్టనంబు భూభ్రద్వరునకు

రాజధాని యటంచు వర్ణనకు నెక్కు.

28

సీ. మదగజ కుంభముల్ చిదుముచోనంటిన

తెలిముతైములనుల్లసెలెడు కత్తి

చేలాగఁ బడుచున్న చెలువున రాలచ్చి

రహిమీఱ సద్భటోరః కవాట

ముల మేలి మైమఱువుల గుంపుడాలని

యెడుకాఱుచీకటి నడుమనుండి

కరటిఘటాకోటికటనిర్గళన్మద

ఫలిలధారావృష్టివలను మీఱు

తే. దుర్దమములైన సమరరాత్రుల యధేచ్ఛ  
నరుగు నభిసారికావృత్తి నఖిలమేది  
నీవర కిరీట ఘటిత మాణిక్యకాంతి  
రంజితపదాబ్జుడైన శూద్రకుని కడకు.

29

సీ. చిత్రకర్మలయందు జెలువొందునే కాని  
వర్ణసంకర మొండువలనలేదు  
కావ్యంబులందున ఘనత కెక్కెనె కాని  
దృఢబంధములు మఱొక్కెడనులేవు  
సచ్చాస్త్రములయందు సమకూరెనే కాని  
చింత వేఱొకచోటఁ జిక్కలేదు  
వారణంబులయందు వర్తిలెనే కాని  
మదవికారము వేఱ పొదలలేదు

తే. మఱియు భంగంబు లతివల కుఱులయంద  
యరయఁగఁ గరగ్రహణ వివాహములయంద  
నమరు నశ్రుచ్యుతి మఖిభూమములయంద  
క్రాలు శూద్రకన్యపతి సామ్రాజ్యమునను.

30

తే. ఆ నృపాలశిరోమణి తాను సకల  
భువనమండలముకొగెల్చి ముదితుడగుచు  
నెలమి ద్వీపాంతరాగతానేకభూమి  
పాలలాలితుడై నేల నేలుచుండె.

31

సీ. లలి నలుబులుఁ బ్రబుద్ధులు నీతియుతులునై  
మసలుచున్న యమాత్యమణులతోడ  
సకల శాస్త్రాలోచన కఠోరమతులతో  
విబుధులతోఁ గాలవిదులతోడఁ

గవులతో నింగితాకారవేదులతోడఁ

బురుషీవరాంసోరు భుజులతోడ

సమదారిగజఘటా సంహరణక్రియా

హరిపోతనిభరాజవరులతోడ

తే. విక్రమైకరసాన్వితోద్వృత్తులయ్యు

వినయయుతులు నిజప్రతిబింబనిభులు

నగు నృపకుమారులంగూడి యాడుకొనుచు

బాల్యముం ద్రోచె నా రాజవరసుతుండు.

32

చ. ఒగి నృపసూతి బాల్యమును నొప్పుగురూపము గల్గియున్నఁ దా

జగములఁ గెల్చియుంటఁ గడు సత్వముగల్గుట స్త్రీకదంబ మె

న్నఁగ లఘువృత్తిఁ జూచుచు మనన్ నృపసూతి నాత్మఁగోరు నా

ప్రెగడలు తెల్పినన్ వినక ద్వేషముఁబూనె రత్నిప్రసంగతికా.

33

తే. ఎలమి నీరీతి బుధులతోఁ జెలులతోడఁ

గవులతో నాత్మమాత్రిపుంగవులతోడ

గాయకులతోడ నొకరాత్రిఁ గడపి ప్రాద్దు

పొడువఁగొలుపుండె నా రాజపుంగవుండు.

34

వ. ఆసమయంబున.

35

సీ. వామపార్శ్వావలంబకృపాణయై సన్ని

హితఫణియగు కల్పలత యనంగఁ

గలహంసధవళకోమలతరాంబర యశాచు

రహిఁ దళుకొత్తు శరర్తు వనఁగ

నిజవశీకృతసర్వనృపతిప్రతీయశాచుఁ

బరశురామునిచేలి పరశు వనఁగ

రమణీయ చిత్రవేత్రలతాభియు క్తయై

వింధ్యాటవీప్రాంత విపుల యనఁగ

తే. వడిగఁ బ్రతిహారి యొక్క తెచ్చి ధరణి  
తల నిహిత జాను మృదుకర జలజయగుచు  
ధరణినాయకునకును వందన మొనర్చి  
వినయవతియకాచు నిట్లని విన్నవించె.

36

తే. ధరణినాయక ! సర్వరత్నంబులకును  
సాగరముఁబోలె నీవ భాజనమటంచు  
మాలతయొక్కర్తు త్రిభువనమణి యటంచుఁ  
గీరముందెచ్చి మిముఁజూడఁ గోరుచుండె.

37

తే. అనెడు ప్రతిహారి వచనంబు లాలకించి  
యచ్చెరువునంది సృఢవశాలి యచటనున్న  
ధరణినాథుల నెమ్మోము లరసిఁ దోష  
మేమి? లోనికి రప్పింపు మిప్పుడనియె.

38

క. సరపతివచనము విని స  
త్వరముగఁ బ్రతిహారి చని సభాసలికంపెన్  
సురుచిరఘనమణిమయపం  
జరశోభితకీరకలితఁ జండాలనుతన్.

39

ఆ. అచటి కరిగిచూచె నయ్యింతి వసుమతీ  
పతిసహస్రమధ్యగతుని నజ్ర  
మునకు వెఱచి గుంపుకొనిన కొండలమధ్య  
మేరునగముఁబోలె మెఱయువాని.

40

క. దెసలెనిమిది యింద్రాయధ  
విసరద్యతి నమరు జలదవేళ యనన్ సాం  
పెసంగంగ రత్నభూషణ  
విసరద్యతి నొడలు మివుల వెలిగెడువానిన్.

41



తే. పసిండిగొలుసులు, మణులకంబులు, వ్రేలు

ముతైములుగల్గి తెల్ల నై మారువునూపు

సల వితానంబుక్రింద మృగాంకమణి స

ముజ్జ్వలంబగు తల్పమందున్న వాని.

42

తే. ఊర్ధ్వగములైన కాంతులనొప్పు పతిము

ఖమ్మనకునోడి ప్రణతుడౌ కమలవైరి

పగిది బాలుపారు స్ఫటికంపుఁ బాదపీఠి

నడుమఁ దనవామపాదంబు నిడినవాని.

43

తే. ప్రణతులగు తేండ నిశ్వాస పవనములకు

నంటియొత్తయు మలినంబులయ్యె ననఁగ

నింద్రమణివేదికలకాంతి నెనసి నల్ల

వడిన పదనఖకాంతుల నడరువాని.

44

తే. వేలుపులపాలిమిత్తియై వెలయు కైట

భాసురుని తక్తముననొప్పు హరియనంగ

గద్దెయందలి పద్మరాగములకాంతి

నెఱుపులగు నూరువులు గల్గి మెఱయువాని.

45

ఆ. పాలకడలి నురువుబోలియుఁ జూమర

పవనములకుఁ దాండవంబొనర్పు

దశలుగల్గి పొలుపు దనరెడు వెలివట్టు

వలువనడుమ నుల్లసెడు వాని.

46

ఆ. ముఖము చంద్రుడనుచు మురియుచు వచ్చిన

చుక్కచాలనంగ సొబగుమీఱు

హారవల్లిచేఁ దదాస్యేందునకుఁ బరి

వేషమిడినయట్లు వెలుగువాని.

47

తే. గండపున్వాసనకు నానఁజెందు భుజగ  
యుగళమన నొప్పు నీల కేయూరయుగము  
నిలనిరాలచ్చి బంధించు గొలుసులనఁగ  
వెలియు నవి గల్గుమూఁపుల నలరువాని. 48

క. తొడిగిన రతనఁపుఁదొడవుల  
నడిచిన కాంతులఁబిశంగితావయవుండై  
మృదునేత్రవహ్ని సోఁకిన  
వెడవిలుతుండవఁగ మిగులవెలిగెడు వానిక. 49

క. ఇలజనులకు భోగ్యత్వము  
సలలితగతిఁ గూర్చియును నసాఞ్ఞారణ్యై  
యలరెడు రాజ్యశ్రీచే  
వలనొప్పుఁగఁ గాఁగిలింపఁ బడి మనువానిక. 50

ఆ. నరవశ్యే నమిత పరివారయుతుండయ్యు  
నద్వితీయుండగుచు నమరువాని  
నమితసుబలదంతి హయసాధనుండయ్యు  
ఖడ్గమొకఁడై తోడు గలుగువాని. 51

తే. పగతురను కట్టియల బూడిదగ నలిపియు  
వెలిగెడు ప్రతాపవహ్నిచే బొలుచువాని  
భూవశేంద్రుని శుద్ధస్వభావుండయ్యుఁ  
గృష్ణచరితుండునగుచు వర్తించువాని. 52

తే. ఆరసి యెడనిచ్చి యల్లలనాడు రత్న  
వలయమున నొప్పు కెంగేల నలరు వెదురు  
కోలచే నల్లనంగొట్టెఁ గొలుపుటరుగు  
పైనరేంద్రులు సందడి మానుకొఱకు. 53

ప. అంత. 54

- తే. తాళశబ్దంబువిను వనదంతియాధ  
మనఁగ నా రవమాలించి యధిపుల్లె  
విభుని నెమ్మొమునుండి తప్పించి వారి  
కన్నలం ద్రిప్పిరా యింతి యున్న యెడకు. 55
- తే. జరకతంబునఁ దెలుపైన శిరసుతోడ  
నరుణ జలజాత వీక్షణాపాంగమునను  
నతిపరిశ్రమచేసిన దవుటఁ బ్రాయ  
మెడలినన్ మేని జిగిఁతోడ నడరు దాని. 56
- తే. హేయమైన మాతంగత్వ మెనసియున్న  
విబుధవరు లాత్మమెచ్చెను వేషమునను  
లలితముగ నొప్పు మృగు దుకూలంబొకండు  
దొడిగిననరుండు దనమ్రాలఁ దోచుదాని. 57
- తే. బంగరు సలాకలంగూర్పఁ బడియు లోని  
చిలుకకాంతుల నొకవంత చెలువుగలిగి  
మరకతాకృతిఁదోచు వంజరముఁ బట్టి  
కొనిన చండాళ శిశువు తోఁజనెనుదాని. 58
- తే. మునుపు తొలివేల్పు లమృతంబు మ్రుచ్చిలించు  
సమయమున మోహిసీహాప మమరఁదాల్చి  
నట్టి కమలామనోహరు హరినిఁబోలి  
మిగుల శ్యామత వహియించి మెఱయుదాని. 59
- తే. మడమలకుఁ దాఁకఁ దొడుగంగఁబడిన నీల  
కంచుకముచేత వలనొప్పుఁ గప్పఁబడిన  
మేని కాంతుల నెంతయు మెఱయుచుండి  
నీలముల బొమ్మకై వడిఁ గ్రాలుదాని. 60

క. లీలఁగ నెఱచిరన్

దాలిచి నెమ్మేన సలలితస్థితి సాయం

కాలాతపంబు సోకిన

నీలోత్పలయని యనంగ నెగడినదానిన్.

61

సీ. విడువక శ్రీకృష్ణునొడలిపై నుంటఁ ద

త్కాంతిచే నలుపైన కమల యనంగ

మృదు కంటిమంటలఁబడిన మనమధు ధూమ

గతిఁ బొగచూఱిన రతి యనంగ

బలరాముచే నున్న హలముఁగన్గొని భీతి

నడరిపాఱెడునట్టి యమున యనంగ

గ్రాలెడుదాని, లాక్షారసంబున నెఱ

నైన పాదంబుల నమరి, మహిష

తే. దానవునిరక్తమున నెఱనైన యట్టి

చరణములుగల్గి యొప్పురు గిరిజ యనంగ

సాగియుదాని, సురావగఁజుట్టు యమున

విధమునఁ జెలంగు ముత్యాలచేరుదాని.

62

సీ. లలితశరద్వేళ వలె వికసితపూడ

రీకలోచనయై చరించుదాని

సలలితమలయమేఖలఁబోలెఁ జగదన

వల్లవోత్తంసయై వఱలుదాని

నక్షత్రమాలయనంగఁ జిత్రశ్రవ

ణాభరణోపేత యైనదాని

మూర్ఖయోయన మనంబును హరించెడుదాని

నిద్ర నా దృగ్గాఢిహిణియగుదానిఁ

తే జిత్రగతయన దర్శనమాత్రఫలద  
 ధనదుసిరియనగ నలకోడ్బాసినియగు  
 దానిఁజండాలకన్యక ధరణిభుండు  
 చూచి కనురెప్పవెట్టక చోద్యముగను. 63

అ. ఈ లతాంగి తనదు లాలిత సౌందర్య  
 మునను, సకలరూపములను నవ్వు  
 చుండు దీని నేలొకో వేలపులపెద్ద  
 ముట్టరానిజాతిఁ బుట్టఁజేసె. 64

క. మాతంగజాతినంటినఁ  
 బాతకము ఘటిల్లున నెడుభయమున వాణీ  
 నేత, తనచేతనంటక  
 యీతరుణిని సృష్టి, సేసెనేమొ యనఁదగుకా. 65

తే. ఇంతలావణ్యమున్నదే యెవరికైనఁ  
 గరతలస్పర్శనోర్వింగఁ గడఁగునట్టి  
 యవయవములకు నీవిధమైనయట్టి  
 సోయగంబింతదాఁక నేఁ జూడలేద. 66

తే. ఇట్లు లెంచుచున్న నృపచంద్రుఁ బొడఁగని  
 ప్రాథవనితవోలెఁ బంకజాక్షి  
 శిర సాకింతవంది చెవినున్న మృదువల్ల  
 వం బాకింతకదలఁ బ్రణతిఁజేసె. 67

తే. ప్రణతిఁజేసియచట మణికుట్టిమమున నా  
 వెలఁదికూరుచుండ వెంబనున్న  
 యతఁడు పంజరమున నలరు చిల్కనుబట్టి  
 ప్రభుని దండకరిగి పలికె నిట్లు! 68

సీ. రాజేంద్ర ! యీకీర రత్నంబు వృత్తాంత  
 మే నెఱిగించెద నెలమి వినుము  
 సకలశాస్త్రార్థ మత్యకలంకమతి నేర్చె  
 గ్రహించె నేర్పున రాజనీతి  
 లలిఁ గావ్యనాటకాలంకారములునేర్చె  
 స్వయముగఁగొన్ని శాస్త్రములుగూర్చె  
 వేణువీణాదిక వివిధవాద్యంబులు  
 వినుచక తడవుండి వినుచునుండఁ

తే. బ్రణయకలహంబునం గోపవడిన సతులఁ  
 దేర్పు తెఱఁగుల నెన్నేని నేర్చె మఱియఁ  
 జిత్రపటముల లిఖించుఁ జెలుపుమీఱ  
 నధిప! యిద్ది వైశంపాయనాఖ్యఁ బరఁగు. 69

తే. సకలభూతలరత్న మీ శుకము దీనిఁ  
 బ్రీతిమై బుచ్చుకొనఁగ నుర్వీవసుండె  
 పోలునని యెంచిమాతేని ముద్దుపట్టి  
 యధిప! మీపాదములపొంత కరుగుదెంచె. 70

తే. ఖోణినాయక! దీని మీసామ్ముగాఁగఁ  
 దలఁచుకొనుమంచుఁ బలికి యక్కొలుపులోన  
 ధరణిపల్లభుమ్రోలఁ బంజరముఁదెఱచి  
 పోయి కూర్చుండఁజెంత నప్పరుఁడుండంత. 71

తే. ఆ ద్విజకులాధిపుండు నయ్యధిపువంక  
 తిరిగి దక్షిణచరణ ముద్దురతనెత్తి  
 స్పృహమగు నుక్తిచే జయ జయ యటంచుఁ  
 బ్రభుని దీవించి చదివె నివృద్ధమిట్లు. 72

- తే. దేవ! భవదీయవై రిసతీకుచద్య  
యము విముక్తాహారమై, యశ్రువారి  
స్నానమొనరించి, హృద్యైధానలసమీప  
వర్తియై వ్రతముదాల్చిన పగిదిఁబాలిచె. 73
- తే. షీతిపుఁ డదివిని హర్షించి చెంతనొక మ  
హాసనంబునఁ గూర్చున్నయట్టి మంత్రి  
ముఖ్యునిఁ గుమారపాలితాభిఖ్య నఖిల  
నీతిశాస్త్రవిశారదన్ బ్రీతిఁబలికె. 74
- తే. మహితసద్గుణ గణసాంద్ర! మంత్రిచంద్ర!  
వింటివేకద ! నీవు నీ విహగవరుని  
పలుకుబడిలోనఁగలిగిన స్పష్టతయును  
మాటపొందునఁగలయట్టి మధురతయును. 75
- తే. స్వరములును, మాత్రలును, ననుస్వారములునుఁ  
బొలులుఁబల్కినంతనే పుట్టెవంత  
యదియునుంగాక యిదిపక్షియయ్య జ్ఞాన  
మున్న నరుఁబోలియుం టంతకన్నవంత. 7
- తే. కుడిపదంబె త్తియన్న యీగ్రుడ్డుకాన్పు  
ననుఁగనుంగొని జయ జయ యనుచుఁబలికి  
ప్రస్ఫుటాక్షరములుకల్గు పద్యమొకఁడు  
పాడె బెనుపక్షి విపరీత పదధరిగను. 77
- తే అనెడు పతిఁజూచి మంత్రియిట్లనుచు బలుకు  
నదృఢతంబేల? శుకశారికాదులైన  
పక్షు లవియెల్ల మునువిన్నపగిది మరలఁ  
బలుకునని గ్రంథములలోనఁ దెలియఁబడదె. 78

తే. అవ్వధంబునఁ బలుకుటయందు నితర  
జన్మములఁ గూర్చుకొనిన సంస్కారముననో!  
కాక, పురుషప్రయత్న సంగతినో! యధిక  
మయ్యె సంస్కార మది విస్మయం విదేల ?

79

తే. పూర్వమునఁ జిల్కజాతియుఁ బురుషులట్ల  
స్పష్టముగఁ బల్కెడిది యగ్నిశాపమునను  
గలిగె నేనుంగులకును రాచిలుకలకును  
స్పష్టముగఁ బల్కుకుండ జిహ్వలకుమార్పు.

80

తే. సచివ్రుణ్ణి వదియించుసమయమునను  
గమలమిత్రుండు గగనమధ్యమున కరిగె  
ననుచు భేరిమృదంగనిస్సనము తెలుపఁ  
గొలుపుసాలించె నా తేఁడు జలక మాడ.

81

గీ. నిండుకొలుపులోన నుండి యా శూద్రక  
త్వాధిపుండు లేచి నంత నచటఁ  
దనరుచున్న యట్టి ధరణీంద్రకోటికి  
సంభ్రమంబు చాల సంభవించె.

82

తే. తమ్మితేనెలఁ గ్రోలి మదమున నొప్పు  
నంచబోదల చప్పుడు లనఁగఁ జాలి  
చామరంబులు విసరెడు చంద్రముఖుల  
పదములం బుట్టు నందెల రొదల తోడ.

83

తే. లలితగతి నిట్టునట్టు మెలంగు వార  
కమలవదనల జఘన భాగముల మిగులఁ  
గ్రాలు రతనంపుమొలనూలిగముల నమరు  
విమల మణిదామముల విరావముల తోడ.

84



తే. లలిత మంజీర రవముల కెలమిఁజేరి

కొలువుకూటంపు సోపానములకుఁ దెలుపు  
గూర్చి గృహదీర్ఘి కల సొంపుగులుకు నంచ  
గములు నొనరించు కోలాహలముల తోడ.

85

తే. మలసి యిటునటుఁ దిరుగుసామంతచ్చపుల

పదతలంబుల హతీఁ గడునదరఁ విభుని  
కొలువుఁజోపలఁ బిడుగులు గూలినటు  
పుడమి గదలించునట్టి చప్పుడుల తోడ.

86

తే. భూవిభుపదంబులంబడి మ్రొక్కునెడలఁ

గఱకు రతనంపుటరుగుల ఘట్టనముల  
రణరణల నీను నృపతుల మణిమయంపు  
శ్రవణభూషణములఁబుట్టు రవళితోడ.

86

తే. వందిజనులును, సూతులు, ముందునడచు

జనులు నొనరించు జయజయ యనెడుపలుకు  
రొదలతోడను, మ్రోయుతుమ్మెదల తోడ,  
మివుల సంకులమయ్యె భూధవుని కొలువు.

88

తే. పుడమితేండ్లనెల్ల విడిదలకంపి మా

తంగతనయఁ జూచి ధరణివిభుఁడు  
కూర్చిగడలు కొనఁగఁగూర్చుండుమని తాన  
పలికి యంత నొక్క కలికిఁబిలిచి.

89

తే. చంచలేక్షణ! యీచిల్కఁ గొంచుఁబోయి

జలక మాడించి వలయు మేతల నొసంగు  
మనుచు వచ్చియించి పతి లోని కరిగె మిత్రు  
లైన సరనాధసుతులు తో నరుగుదేర.

90

తే. అంశువులఁ జార్చుకొనిన పద్మావుఁ డనఁగఁ  
జంఘ్రుఁడుఁ జక్కలుఁ లేని చదలనంగ  
వస్తుల నడల్పి, వలసిన పరికరముల  
నమరు వ్యాయామభూమికి నరిగి నృపతి.

91

సీ. తనకు వయస్సులొ జననాధసుతులతో

వ్యాయామ మొనరించె నధిపసుతుఁడు  
చెక్కిలికవఁ జాటు సింహువారఁపుఁ బూల  
గుత్తుల విధమునఁ గొమరు మిగిలి  
రతివేళఁ దెగిన హఠమునుండి యురమునఁ  
జాతెడి ముత్యాల సరణి నొప్పి  
యప్టమీ శశిఖండమందొప్పు సస్పృత బిం  
దువులన నుచుటిపై మివులఁ బొడమి

తే. చాల నొప్పారు నా ఘర్మజలకణముల  
నందమగు మేనితో నృపునందనుండు  
గంధజలపూఁతిము లగు కనకకలశ  
ముల విరాజిల్లు నభిషేకభూమి కరిగి.

92

చ. లలితఁపుఁ జీరలం గుచములం బిగియించుచు బాహువల్లు లిం  
పలరఁగసాపుచుఁ నుదుటనంటిన ముంగురులఁ విమర్శుచుఁ  
జలఘటముల్ కరాబ్జముల సంతసమొప్పుఁగఁ బట్టి యల్లనఁ  
జలకము లాడుచున్న నృపునన్నిధిఁజేరిరి వార కామిచుల్.

93

చ. పొలిచె ముదం బెల్లర్ప జనపుంగవతల్లజఁ డుల్లసద్విని  
ర్మలకుచకుంభమండల సమంచిత ఫుల్ల సరోజలోచనా  
వల్లిపరివేష్టితం డయి యవారితలీల సరోవరంబునఁ  
విలసితకుంభ ము క్తకరిణీముతుఁడౌ గజరాజ చామృతఁ.

49

తే. జలకమాడి యతాడు భుజంగ కంచు

కాతి లఘు శుభ్రవస్త్రాబు నమరదాల్చి  
హిమగిరి సుపర్వసింధుపూరమును బోలెఁ  
జుట్టి యశాదల వెలిపట్టు పుట్ట మొకటి.

95

తే. భూవిభుం డంతఁ బితరుల పూజచేసి

మంత్రితజలాంజలులతోడ మహితభక్తి  
భాస్కరున కర్ణమిచ్చి, నమస్కరించి,  
యరిగి పూజాగృహంబున కభవుఁ గొలిచి.

96

చ. నరవిభుఁ డగ్ని కార్యము నొనర్చి ముదంబున లేడిబొడ్డు, క  
వ్వరమును, బోలు వాసరగుబుల్కొనుగందము మేన నెల్లడక  
బారలిచి మాలతీకుసుమముకా దలఁ దాలిచి వల్వమార్చి, బం  
ధురగతి ధారుణీరరులతో భుజియించె నభీష్టభోజ్యముల్.

97

తే భోజన మొకచ్చి యతఁడు తాంబూల చర్వ

ణంబు నొనరించి తత్రుదేశంబునుండి  
కదలఁ గాంచి సమీపభాగమున నున్న  
యొకప్రతీహరి వచ్చి కే లూతనొసఁగ.

98

సీ. తెల్లని వలువల తెఱగల్గి మాణిక్య

భిత్తిమయం బన వెలుగుదానిఁ

గస్తూరికలిపిన గంధోదకంబునఁ

దడిసిన మణిభూమి నడరు దాని

గంధోదకంబునఁ గడుగంగఁబడినట్టి

వెండికంబులు వెలయు దాని

జలముజార్చిన శుభ్రజలదళిండముఁబోలు

ప్రచ్ఛనపటమున బాగుమీటి

తే. మంచుఁగొండకు నెనయగు మంచమునను

నొప్పు రతనంపుటరుగున నుల్లసిల్లు

నట్టి యాసానమంటపాభ్యంతరమున

కల్లనల్లన వచ్చె భూవల్లభుడు.

99

చ. మనుజవిభుండు గొల్వునడుమన్ గల పాన్పుననుండ ఖడ్గవా

హిని యొడిగితి బెట్టుకొని యిమ్ముగనేల వసించి పాదముల్

గొనకొని యొత్తుచుండ హితులున్ నృపులున్ దగువారుఁగూడి యిం

పుడఁ దగగొంతసేపిటుల ముచ్చటలాడఁగ్గ వించుఁ బిమ్మటన్. 100

తే. కెలననున్న ప్రతీహారిఁ బిలచి, చిలుక

సంతిపురినుండి తెమ్మని యాజ్ఞ నిడఁగ

సాగిబడిఁమొక్కి, లేచి తత్త్వము యరిగి

చిత్త మధిపా! యనుచుఁజేసెఁ జెప్పినట్లు.

101

సీ. ఎస నూతఁగాఁగొన్న పసిఁడిబెత్తము తోడ

నలి దప్పి వంగిన నడుము తోడఁ

గడుఁదెల్లనగు కంచుకము కల్లు మేనితో

జరచేతఁదెలుపై న శిరసుతోడఁ

జాల మందములై న సంచారములతోడ

వరలెడు గద్గదస్వరముతోడఁ

దా నండజం బాటఁ దనరిన ప్రీతిఁ వ

చ్చివ వృద్ధహంసరీతినిఁ జెలంగు

తే. నట్టి కంచుకి తనవెంట నరుగుదేర

నరిగెఁబ్రతిహారిచేతి పంజరము పండు

నున్నవై శంపాయనుం డుత్సుకమున

నృపతికులరత్న మున్న యా నిడుసభకు.

102

తే. అరిగి కంచుక భూవరు నరసి యిట్లు  
 విన్నప మొనర్చె రాణుల విన్నపముగఁ  
 గ్రుంకులాడించి కుడపులఁ గుడువఁబెట్టి  
 చిలుకవంపింపఁబడెఁ బతిచెంతకిప్పుడు.

103

తే. ఇట్లు వచియించిప్రతిహారి యేగినంతఁ  
 బతియు వైశంపాయును వంక తిరిగి  
 పలుకుపలుకునఁదేనె చిప్పిలెడునట్లు  
 లడిగె లోఁగిటఁగుడిచితే? కడుపునిండ.

104

సీ. వసుధేశ ! నేరేటి పండరసంబును  
 గ్రోలినాడను నేను కుక్షినిండ  
 హరివిదారితమ త్తకరికుంభరక్తార్ద్ర)  
 ముక్తాఫలంబులఁబోలు దాడి  
 మీబీజములఁ జిదిమితిని, ద్రాక్షాఫలం  
 బుల కెనవచ్చు నామలకములను  
 భక్షించినాడను బలుకులు వేయెల?  
 యంతఃపురాంగన లలరి నాకుఁ

తే. బెట్టినదియెల్ల నమృతమై పెంపుమీతె  
 ననుచు వచియించు నా చిల్కఁగని విభుండు  
 బలికె నీకథ నింతటనిలిపి మాకు  
 నీదు వృత్తాంత మెఱిఁగింపు నెఱిదలిర్పు.

105

సీ. ఏదేశమునజన్మ? మెట్లుపుట్టితిని? ?  
 జననియెవ్వతె ? నీకు జనకుఁడెవఁడు ?  
 నామధేయము నీకు నేమహత్ముడుగూర్చె ?  
 వేదంబులెటు చదివెతివి? నీకు

శాస్త్రంబులం బరిచయమెట్లు ఘటియిల్లె ?  
 నెల్లవిద్యల నెటు లెఱిగితివు ?  
 జన్మాంతరానుసంస్కరణంబూ, కాక, యె  
 వ్వనిదైన వరప్రదానమొక్కొ,

తే. కాక, ఖగరూపముంబూని యేకతంబ  
 తిరుగు నెవఁడవొ, నీయున్నితెఱంగు, నీవ  
 యున్న, పంజరబంధసంప్రాప్తి, యెట్టి  
 భంగులో, మాలవనితచేబడుటయెట్లా? 106

క. ఓవై శంపాయన ! మా  
 కీవృత్తాంతంబు దెలుపవే యన నధికం  
 బై వెలయు మచ్చురిత్రము  
 దేవా! విన వలచితేని తెలిపెద వినుమీ. 107

ఆశ్వాసాంతము.

ఉ. శ్రీమదపాంగ! పత్రరథశేఖరదివ్యతురంగ! భక్తహృ  
 త్తామరసాబ్జమిత్ర! విబుధస్తుతనిర్మలకీర్తిపాత్ర! సం  
 గ్రామనిరస్తదైత్య! సురరాజవిరోధిపయోదవాత్య! వి  
 ద్యామదనాంతకా! సకలదైవతసత్తమ! శ్రీరఘూత్తమా! 108

మాలిని. శతమఖనుతిపాత్రా, సజ్జనప్రాణమిత్రా!  
 సతతశుభచరిత్రా, చారునీలాబ్దగాత్రా!  
 వితతసుగుణభూమా, విస్ఫురత్కీర్తిధామా!  
 దితితనయవిరామా, దేవతాసార్వభౌమా. 109

X ద్య.

ఇది శ్రీమద్భారద్వాజసగోత్రపవిత్ర, కామేశ్వరీ శ్రీరామ  
 దంపతీసుపుత్ర, సుధీజనవినుతచరిత్ర, శ్రీహరమేశ్వర  
 కరుణాకటాక్ష సంప్రాప్తకవితా విశేష, వినయా  
 దార్యప్రముఖనిఖిలసుగుణవిభూష, శేష  
 కవిప్రణీతంబైన పద్యకాదంబరి  
 యను మహాకావ్యంబునఁ  
 బ్రథమాశ్వాసము.

శ్రీహయగ్రీవాయనమః

# పద్యకాదంబరి.



ద్వితీయాశ్వాసము.



జనకపుత్రికాముఖ

రాజీవభ్రమర ! విబుధరాజార్చితపా

దా ! జగదాధారా ! యుడు

రాజలసత్కిరిసాంద్ర ! రామనరేంద్రా !

1

వ. అవధరింపుము. వైశంపాయనుం డా శూద్రకమహిపాలున కాత్యవృ  
త్తాంతం బిట్లు చెప్పం దొడంగె.

2

క. తెలిరిక్కలంటి యెంతయు

నెలిగెడు వృక్షములచేత విలసిల్లెడు పెన్

మలలట్లు. ధవళకుసుమం

బులఁ గడుఁబాలుపారువృక్షముల రుచిరంబై.

3

ఉ. వారుణిసేవచే నరుణవర్ణములై చను కేరళీసతీ .

చారుకపోలకాంతుల నెసంగుచు నవ్వనదేవతాంఘ్రిలా

క్షౌరసరంజితఁబులనఁగాఁ దగి యెంతయు వన్నెకెక్కి యిం

పారెడునట్టి లేజగురుటాకులచేఁ గడుసంవృతంబునై.

4



తే. తములపాకులలతలతోఁ దగులుకొనిన  
 పోఁకప్రమాకుల నెంతయుఁ బొలుపుమీఱు  
 వనరమావాస భవనంబు లనఁగనొప్పు  
 వరలతామంటపంబులఁ బరివృతమయి.

5

సీ. ప్రేతేశపురి యన మృత్యుభీషణమును  
 మహానీయమహిషసమంచితయును  
 గాత్యాయని యనంగ ఖడ్గభీషణమును  
 లలి రక్తచందనాలంకృతయును  
 బ్రళయసంధ్య యనంగఁ బల్లవారుణయు, నృ  
 త్యన్నీలకంఠయు నై వెలింగి  
 శైలాత్మజ యనంగ స్థాణుసంగతయును  
 మృగరాజసేవిత యగుచు నెగడి

తే. జాఁకీదేవి యన నిశాచరగృహీత  
 యును, సముదృఢాతకుశలవయు నయి, రాజ్య  
 లక్ష్మీయనఁ జమరమృగవాలవ్యజవవి  
 భాసురంబును గజఘటాపాలితయును.

6

సీ. పందికోటలఁ ద్రవ్వఁబడిన పుడమిగల్గి  
 యొకచోఁ బ్రళయవేశ కుపమయగుచుఁ  
 జెట్టుమెకంబులచేఁ గూలు తుంగశా  
 లలనొప్పి యొకచోట లంకఁబోలి  
 కుసుమసమిత్కుశాంకురశమీపల్లవ  
 ములనొక్కచోఁ బెట్టి పుడమి బోలి  
 కమలాక్షుదేహంబు కై వడి నొకచోట  
 లలితతమాలనీలంబు నగుచుఁ

తే. బాధ రథకేతనంబన వానరేంద్ర  
శోభితంబు, మఱియొక్కచో విరాట  
నగరియనఁ గీచకావృత యగుచుఁ జాల  
నొప్పుమీఱు వింధ్యాటవి యుర్వియందు.

7

తే. బహుశక్తాధ్యమయ్యున వ్వనము సప్త  
పర్ణభూషితమై చాలఁబరఁగుఁ, గ్రూర  
సత్వయుతమయ్య మునిజనసన్నతమ్ము  
పుష్పవతియయ్యఁ బూతమై పొల్పుమీఱు.

8

తే. నరవరోత్తమ! యక్కాననడుమ ధర్మ  
దేవతాజన్మభూమినాఁ దేజరిలుచు  
సకలభువనవిఖ్యాత మాశ్రమ మొకండు  
బరఁగుఁ జూపఱకన్నుల పండు వగుచు.

9

సీ. లేఖర్షభులమాట లెక్కనేయని వింధ్య  
కైల మెవ్వనియాజ్ఞ మాఖిందాల్చె?  
నేతపోధననేత వాతాపిదానవు  
జఠరానలమున భస్మంబొనర్చె?  
నేమానిపాదంబు లెక్కె సురాసుర  
మణికిరీటస్ఫుర న్నస్తకములఁ  
దగ నేమునీంద్రుండు దక్షిణాశాంగనా  
లలితాస్యమున నొప్పెఁ దిలక మనఁగఁ

తే. గఠినగంభీరహుంకారగర్జనమున  
నహుషు నెవ్వఁడు దివినుండి మహికిఁద్రోసె  
సతఁ డగస్త్యుండు తద్ధర్మసతి కుమారు  
లట్లు పెంచిన చెట్లచే నది వెలుంగు.

10

- తే. అతనిపుత్రుండు దృఢదన్యుఁ డనెడువాఁడు  
కలఁ డతం డెప్పుడును నిధ్యములను దెచ్చు  
చుంటచేఁ దండ్రి యిధ్యవాహుండటంచు  
నాతనిం బిల్చుచుండు నామాంతరమున. 11
- తే. తండ్రియానతిఁ జెలింపఁ దలఁచి రాముఁ  
డనుజుతో సీతతోడ నెయ్యమునఁ గుంభ  
సంభవునిఁ గొల్చుచుం బర్జ శాల గట్టు  
కొని సుఖంబుండె నేచోటఁ? గొన్ని నాళ్లు. 12
- తే. ముదముమీఱఁగఁ దేవతాపూజకొఱకు  
విరులు గోసెడు జానకీతరుణిహస్త  
వల్లవమునుండి ప్రాకిన పగిది, నెచటఁ  
బల్లవవితానమున రాగ ముల్లసిలై? 13
- తే. దశరథసుతుండు గూల్చిన దనుజవరుల  
నల్లచే మూలములు చెమ్మగిల్లి తద్వ  
శమున నెఱుపైన యాకులచాయ నొప్పు  
చిగురుతూకులు నేచోటఁ జెలుపుమీఱు. 14
- తే. లేడికడుపులు నేటికిఁ గూడ నెచట  
జలదవేళల మేఘగర్జనల విని, స్మ  
రింపుచును రాము చావటంకృతు లటంచుఁ  
గసపు మేయుట లుకిగి నల్గడలఁ జూచు? 15
- తే. వేటఁదెగకున్న మృగముల పిండువంప  
వచ్చినది యనఁ బాలుపాఱు పసిఁడిలేడి  
పొంచి రామునిఁ గడదవ్వుఁ గొంచుఁబోయి  
జానకీవిప్రయోగ మెచ్చట ఘటించె? 16

తే. అధిప! యే యాశ్రమున రామాస్త్రమునను  
దెగిన యోజనబాహుని దీర్ఘ భుజము  
గూర్చె, మునులకు గుంభజాఁ గొలువఁబోవు  
నహుషు సర్పశరీరమనఁ దగు శౌక.

17

తే. అధిప! యిట్టి తదాశ్రమోపాంతమందుఁ  
గలశభవుఁడభిగ్రోలుటఁ దెలిసి కుపితుఁ  
డైన వరుణుడు ప్రేరేప నజుడు సృష్టి  
చేసిన మహాంబునిధియనఁ జెలఁగుదాని.

18

సీ. తొలిపంది గున్న కోఱలఁ బట్టియెత్తిన  
నేలయనన్ నిగడు నీటనొప్పి  
మరుదుద్రతములైన కెరటాలపయితుంపు  
రులఁ బుట్టు వాసలఁ జెలుపుమిరి.  
వాః కేళులొనరించు వనదేవతలకచం  
బుల పూవుల సువాసనలను నలరి  
మునులెల్ల ముంచుచోఁ బొడము కమండలు  
ధ్వనులచేఁ జాలనందంబు గలిగి

తే. లీల నీరాడదిగిన పుళిందవిభుల  
సతుల చన్నులపైనున్న చందనంపు  
ధూళులం జాల తెల్లనైక్రాలి నింగి  
కెగయుతరంగల నెంతయు నింపుమిఱి.

19

తే. కెలనఁగలయట్టి మొగలిపొత్తుల వరాగ  
పుంజమునఁ గూర్చబడినట్టి పులినవితతిఁ  
జాల సొంపొందు తటములఁ గ్రాలి నేత్ర  
వర్ష మొనరింపుచుండుఁ బుషాసరస్సు

20

ఆ. ధరణీనాథ! పద్మసరసికిఁ బశ్చిమ

తీరమున నొకింత మేరలోనఁ

బెద్దతడవునుండి పెంపొందు బూరుగు

వృక్ష మొకఁడు గలదు పెద్దదిగను.

21

తే. కడలి యనునట్టి విచికిత్స పొడమి నీరు

నానవచ్చిన జలదంబు లనఁగ నొప్పు

మిగుల మలినంబులైన యేనుఁగులచేతఁ

ద్రావఁబడినజలంబులఁ దనరునది.

22

సీ. తరుమూలమును జుట్టి కరికరాకృతి నొప్పు

ముదుసలి చిల్వయే బోదెగాఁగ

వెడఁదకొమ్మలనంటి, వ్రేలాడుపాముకూ

సములు సితోత్తరీయములుగాఁగఁ

బ్రళయవేళలఁదాండవంబాడునెడవేయి

చేతులు చాచిన శివుఁడనంగ

దిక్పరిమితిఁజూచు తెఱగునఁ గడుదప్పు

సాగినకొమ్మల బాగుమీఱి

తే. గగనమంటియున్న కతన నేవేళనో

పడుదుననెడి భీతి పొడమి యూత

నిలుపుకొన్న పగిది నిడుపైన యూడలఁ

బోలు లతలతోడఁ బాలుపుమీఱి.

23

తే. జలధిసీరాని రాకపోకల నొనర్చు

నపుడు జలధరమునఁ జాల నలసి పక్షు

లనఁగఁ గొమ్మలనాఁగిన యబ్ధవితతి

చూడ్కి కందని శిఖర విస్ఫూర్తికలిగి.

24

తే. జలదవధమున మెలఁగుచు నలసి పొంత  
నున్న రవిరథతురగంబు లుమిసినట్టి  
ఘోసముదాయమో! యన వెలయుతూల  
సమితిఁ దెలుపైన శిఖర దేశంబుకలిగి.

25

తే. జగతిరుహ మద్ది దర్శితశకునిపక్ష  
పాతగతిచే సుయోధనుపగిది నొప్పి  
కొమరుగల వనమాలోప గూఢ యగుచు  
జలజనాభుడనంగ సంస్తవమునంది.

26

తే. దండకారణ్యమునకు నాభుడనంగ  
హితుడనఁ వింధ్యకును, వనస్పతులకెల్ల  
నాభుడనఁ గొమ్మచేతులన్ గాఁగిలించి  
వింధ్యవని నొప్పు బూరుగువృక్ష మొకటి.

27

తే. ఆకుజము చాలపెద్దది యగుట దాని  
తొఱ్ఱలందును గొమ్మల తుదలయందు  
స్కంధసంధులనుంగూర్చు కట్టుకొని శు  
కంబు లెన్నేనియందు భయంబులేక.

28

ఆ. కాలవశతఁ బండి కలయాకులెల్లను  
రాలిపోయినను ధరాజ మద్ది  
పచ్చనాకుగముల భాసిల్లునట్లొప్పు  
మీఁదఁ జలుకగములు మెఱయు చుంట.

29

సీ. సీరి నాగటికొనఁ జీరుచో నెగసిన

యమునానదీప్రవాహము లటంచు

బెలియేన్గు పెకలింప వేల్పులనది నుండి

దిగఁజూఱునట్టి వచ్చినులటంచు

గగనమెల్లను దిగ్మకరరథాశ్వద్యతుల్  
కొమరారఁగాఁ దగుల్కొనెనటంచు  
దిననాథఘృణుల స్రుక్కిన దిక్తతికి సొంప  
యినయరటాకు వీవనలటంచు

తే. విన్నునం బాటు పచ్చికబీడులనుచుఁ  
జదలపై నింద్రచాపంబు పొదలెననుచుఁ  
జూపఱకు శంకఁగూర్చుచు సురపథమునఁ  
బోవు నిరతంబు మేత కప్పలుఁగుగములు.

30

చ. పొలుపుగ నా శుకాళి నలుమూలలకుం జని మేసి గూండ్లప  
క్షులకయి లేడినెత్తురు దగుల్కొను వ్యాఘ్రనఖాళిఁ బోలు ము  
క్కులగమి శాలిమంజరులు గొంచు వడిక జనుదెంచి గూండ్ల న  
ర్మిలి నెనలేని ప్రేమ నట మేపుదుఁ బిల్లలఁ బుచ్చురాత్రులక. 31

సీ. వృద్ధీశ ! యొకపెద్ద బిలములో మాతండ్రి  
చెలువతోఁ గూడి వసింపుచుండె  
నా దంపతుల కకత్యము లేక కుందు చో  
నుదయించినాడ నే నొకసుతుండఁ  
బ్రసవవేదనకు నోర్వఁగ లేక మాతల్లి  
వగఁజెంది కాలునినగరి కరిగెఁ  
బసితనంబునఁ దల్లిఁ బాసిన నాస్థి  
వీక్షించి నాతండ్రి వృద్ధుడయ్యు

తే. నెగురనేరని నాకునై యెలమి నితర  
పక్షుల కులాయములక్రిందఁ బడిన శాలి  
వల్లరుల నున్న గింజల నెల్లఁదెచ్చి  
మొదల నిడి నాకు భుజియించుఁ బిదప నతఁడు.

32

సీ. ఒకనాడు మనుజునాయక ! ప్రొద్దుపొడువంగ

వనజారి వెలవెలఁ బాటుచుండ

నేనుంగుర క్తంబుచే నెట్టబడినట్టి

సింహకేసరముల చెలువుగలిగి

కాచినలక్కతీఁ గలబోలె నెట్టనై

మిగులంగబొడవు లై నెగడు పద్మ

రాగమణీశలాకాగుచ్ఛములఁ గూర్పఁ

బడినమార్జనులట్లు వరలు తపన

తే. కిరణములచేతఁ జదలను నరుగుమీఁదఁ

గుసుమవిసరంబునుంబోలెఁ గొమరుమిగులు

నుడుగణంబెల్లఁ దుడువంగఁ బడినచంద

మమరి నింగివెలింగెడు నవసరమున.

33

సీ. రతులఁ జొక్కిన శబరసతీమణుల స్వేద

జలకణంబులనెల్ల సంతరించి

లలి నిటు నటునూఁగు లతలకుఁ జగురాకు

గములకుఁ నర్తన క్రమముగఱిపి

వికచసరోజాత నికరమరంద శీ

కరముల పెనుసోనఁ గలయఁగూర్చి

నానావిధానూనసూనవాసనలచేఁ

దేటులగమికి సంతృప్తిఁగూర్చి

తే. మహిషరోమంధఘేనముల్ మస్తరించి

విడనిమందంపు దెఱఁగుల నడకనేర్చి

పొలుపుమీఱఁ బ్రభాతవేళలను సొంపు

గులుకు జలిబిలివలిగాడ్పు లొలయు తఱిసి,

34



వ. మఱియుం గమలకాననప్రబోధమంగళపాఠకంబులగు తేటికూటువలు  
ముకుళీకృతదళంబులగు కుముదప్రసవంబుల నడుమంజిక్కిన తొక్కల  
మొత్తంబులతో నహంకరించి హంకారంబు లొనరింప, నొక్కచో  
నిద్రాభంగంబున, నరుణవర్ణ ములైన నేత్రంబులఁ దెఱచుచు వనమృగం  
బు లిటునటులేగుచుండఁ బంపాసకొవరమ్మునం గల కలహంసలకొల  
హంబు చెవులపండువు లొనరింపఁ జిలువండితండంబులు తాండ  
వం బాడుచుండ నల్లనల్లన లోక బాంధవుండగు సప్తసైంధవుం డుద  
యింపఁ బంపాసరఃపరిసరంబునం గల ధరణీమహాశిఖరంబులయందును  
నుత్తుంగ శైలశృంగంబులందునుం బ్రస్ఫుటంబులై లేయెండలుమోడు  
కొనునంత మిత్రమండలంబు నిండురూపునం గన్నులపండువుగ గో  
చరింప నక్కిర వారంబులు సై వ్విరహహారంబులంబాటుబుదీర్చి వలయు  
నెడలకుంబోవ నవ్వసుమతీజం బనేక శుక శాబకంబులుగల కులూ  
యసహస్రంబులనొప్పియశబ్దశూన్యంబగుట రి త్తగన్పట్టుచుండ మజ్జన  
కుగడును, నిజనివాసంబున నిలువం బసికూననగుట బలహీనంబులగు  
పక్షంబులుగల నేచునుం దృడ్డి పొంతింగల కొటరంబు జేరంజనునంత  
నక్కంతారంబున జంతుసంతతులకెల్ల నెంతయు భయంబుగొలుపుచు  
తటాలున నెగురఁబోవుపక్షుల ఁక్షునిస్వనంబునం బెంపొందుచు  
గిరిగుహలం గునుకువోవుచున్నసింగంబుల సింహనాదంబుల నలము  
కొనుచు, వనదేవతలకు భీతిగొలుపుచు బృధ్వీరుహంబులంగంపింపఁ  
జేయుచున్నదోయన వేటచప్పుడుపుట్ల నాలించి యర్భకుండనగు  
టచే మేనుగంపింప శ్రవణరంధ్రంబులు జెవుడుపడఁగ భయవిహ్వ  
లుండనై మత్స్యసంరక్షణార్థంబు పొంతనున్న ముదుసలితండ్రి  
తొక్కలమఱువు సొచ్చితి నంత.

35

ఈవంకఁ గరటిగు లేశ్వర ప్రచలిత

పరిపులకమలిసీపరిమళంబు

లీచక్కి వనకిరు లెలమి భుజించెను  
 భద్రముస్తల మేలి వరిమళంబు  
 లీచాయ రాలిన యెండుటాకుల రొద  
 లిచ్చోట మృగపంక్తు లిచట నడవి  
 యేనులతండంబు లిచ్చో గిర్విజు  
 బీవంక వనమహిషావళియును

తే. నిచటనెమళ్లల విరుతులు, లిచటఁ గురర  
 పంక్తిరొదలు, గపిజలపక్షిగణ క  
 లారవము లిట, నిచ్చట నార్ద్రపంక  
 మలినమగు పందికడుపుల మార్గమనుచు. 36

చ. పొదువుఁ డిదే మృగాధిపసముత్కర మేగినజాడఁ గంటిరే  
 మదగజమాక్తికవ్రజ మమర్చినయట్లు వెలింగె నీవధం  
 బిదె చమరీమృగప్రతతి యేగుడు దీనిని వెంబడించి మీ  
 రిదె ధరణీరుహాగ్ర మెస నెక్కుఁడు పట్టుఁడు కార్మకమ్ములకా. 37

తే. నిలువుఁడీ నిశ్చలముగఁ గుక్కలను విడువుఁ  
 డనుచు నొండొరువులు చెప్పు కొనుచుఁ జెట్లు  
 మాటునం డాగియున్నట్టి వేటకాండ్ర  
 గొడవల నివ్వంటి నంత నోపుడమితేడ ! 38

సీ. శబరులు పొడువ భీషణభంగి సింగంబు  
 లొనరించు చటుల గర్జనలతోడ  
 వెఱచి యూధంబులఁ దొఱగిన గజయాధ  
 పతు లొనరించు ఘోర కృతులతోడ  
 శునకముల్ కండలూడ్చిన దీనదశనున్న  
 కొదమజింకలయెప్పు రొదలతోడఁ  
 బరువెత్తు శబరుల పదఘటనములకు  
 వడకెడు పుడమి చప్పుడులతోడఁ

తే. విభులు మడియంగఁ గలభముల్ వెంటరాఁగ

విరహభరమున నిటునటుఁ దిరుగుచున్న

హస్తీసీతతి ప్రాణనాయకవినాశ

భేదమున నాచరించు చీత్కృతులతోడ.

39

తే. కడఁగ నుసుగొల్పు శునకసంఘముల ఘ్న

రధ్వనులతోడ న మృహారణ్యమెల్లఁ

జెవులు చిల్లులువోవు పెన్వవళితోడఁ

జాల భీకరమయ్యె భూపాలమాళి !

40

చ. తిదిరి మధించి వీడునెడఁ దేతిననీరముతోడనొప్పు న

ర్ణవమున వేటసందఱు లణంగిన నవ్వన ముల్లసిలునం

త వెరపొకింతపోవిడచి తండ్రి నిజాంకమునుండి నేచు కొం

త వెడలి కంఠమెత్తి నినదం బిదియేమని కంటి నద్దెసన్ ?

41

సీ. కృతవీర్యతనయదోర్వితతిక్రక్షీర్ణమై

పొరలెడు సర్పదాపూరమనంగఁ

బవమాననిరుపమబలకంపితంబామఁ

దనరు తమాలకానన మనంగ

జగములయేఁపు మాపగమృత్యుదేవతల్

కొమరొప్పుదీర్చిన గుమ్మనంగఁ

దపనుని కిరణసంతతికిఁబెగ్గిలి యొక్క

చోఁగూడు చీఱటిప్రోగనంగఁ

తే. దిరుగువైవస్వతుని భటోత్కరమనంగఁ

గాననమునకుఁ గాఱుచీఱటి ఘటించి

చాలభీకరమై వేన వేలకొలఁది

నున్న శబరసమూహంబు గన్న వాఁడ.

42

శే. అవనినాయక ! తత్సమూహమున మరల  
నుదయమొందిన యేకలవ్యుండనంగఁ  
గ్రాలు వానిని దృఢశరంబువాని  
మివుల బాల్యవయస్కుడై మెఱయువాని. 43

ఆ. కువలయంబుబోలి మివులంగ నల్లనౌ  
తనువిభాప్రవాహ మనంగఁబరంగు  
వనరుహాప్తు కూర్మితనయాజలంబున  
నావనంబునించు నట్టివాని. 44

తే. మిగులఁగుటిలంబులై యంసయుగళమందు  
హాళి వ్రేలాడు కుఱులచే నతిశయిల్లి  
దంతిమదమంటి నలుపులై తనరు కేస  
రములఁ గొమఱొందు హరియన నమరువాని. 45

తే. పత్రములఁ బండుటం బల్లవములరాగ  
మంటినో యననేక కర్ణావతంస  
మైన భుజగఫణామణి యరుణకాంతి  
వశత నెఱుపైన వామపార్శ్వంబువాని. 46

తే. మడిసిన గజాళికటముల నడరి సప్త  
పర్ణపరిమళ మీనుచు వరలు మదయుఁ  
బూని కృష్ణాగురువుఁబోలెఁ బొలుపుమీఱఁ  
గలయఁ బ్రామిన నెమ్మైన నలరువాని. 47

శే. చెలఁగి నెమ్మేని తావి కాసించి బర్హి  
బర్హచిత్రప్రభల నొప్పు బాభరముల  
పంక్తి నా బొల్చెడు తమాలపల్లవమ్ము  
నాతపత్రంబుగా బట్టినట్టివాని. 48

తే. తనకునోడిన వింధ్యకాననము భీతిఁ  
దవిలి విచలితకర్ణ పల్లవమిషమున  
నొప్పు పాణితలంబున నొనరఁ దాడువ  
మలఁగుచెక్కిలి చెమట నలరువాని.

49

తే. పాసఁగ ముత్యాలు గురివెందపూసలునుఁ గ  
లిపిఘటించినదండ దాల్చెనొ యనంగ  
నెండిన మృగాస్రబిరువు లింతనంత  
నంటి చెమటలదోఁగు పే రక్కువాని.

50

తే. చలన మెనయని భక్తితోఁ గొలువఁబడిన  
యగజ యీతండు దుర్మార్గుడగుట తెలిసి  
యంక మిడ్లత్రిశూలమో యనఁగ వెడఁద  
నొసట నూర్ధ్వ సిరాత్రయ బెనఁగువాని.

51

సీ. హితవృత్తివెరువెంట నేతొచునవియును  
సతిదూర మరుగుట నలసినవియు  
స్వయముగ నెఱుపులై పరలుట నెడియున్  
మృగరక్తముంగార్చు రీతిఁదోచు  
రసనలచే నిజశ్రమఁ దెల్పునవియును  
బందికోఁజలయేటు వడసినవియుఁ  
దగ మృగీతతికి వైధవ్యంబుగూర్చుచు  
గడఁజిన్నవయ్య నెక్కుడు బలాబు

తే. కలుగుటం గేసరంబులు కానరాని  
కొదమసింగంబులంబోలి కొనురుమీఱు  
పలు తెఱంగులవన్నెల నలరు కుక్క  
తండ్లములు వెంటఁ జనుదేరఁ దనరువాని.

52

సీ. కొందఱు సింగంపు కూనల వడుపునఁ  
 గరికుంభమాక్తికోత్కరముఁబట్టి  
 కొందఱు నల్లద్రాగుడు దొరలనఁగేల  
 నామిషాహారగబు లమరఁబట్టి  
 కొందఱు ప్రమథుల గోలె నేనుఁగుతిండి  
 మెకములతోఁళు లెన్నికగ్రహించి  
 కొందఱు తొలుకరి చందంబునంద వా  
 ర్రవర్ణమలి నాంబరముల దాల్చి

తే. మఱియు నివిగాక మిక్కిలి తెఱఁగులైన  
 నడవడులుకల్గి చాలఁజెన్నడరు శబర  
 సేనలొకకొన్ని తనపొంతఁ జేరికొలువఁ  
 గొంచ కక్కానలోఁ జరియించువాని.

53

సీ. కడఁకమై నేకచక్రము నాక్రమించుట  
 బకరాక్షసుడనఁ బరఁగువానిఁ  
 దమి మహానాగదంతముల నుత్పాటించి  
 ఖగవల్లభుడన నెగడువానిఁ  
 గణుతింప మఱియు శిఖండివిరోధియై  
 మిన్నేటికొడుకన మెఱయువాని  
 వెన ఘోణిదంష్ట్రావిభిన్నవక్షుండయి  
 నలి హిరణ్యాక్షదానపుండనంగఁ

తే. దనరువానిని, వింధ్యసంతతి యనంగఁ  
 జేరఁగూర్చిన కలికాల సారమనంగ  
 నమరువాని, మాతంగకుండనెడు శబర  
 నాయకునిఁగంటి బేరనంతరము వింటి.

54

సీ. మనుజమాంసంబు లిమ్మున హరించుటయంద

తనరు గదా! వీరి ధర్మబుద్ధి

యెలమిమై సదసత్తు లెఱిగింప వీరికి

గుడ్లగూబలుగదా! గురుజనములు

బుధనిందితములైన మధుమాంసములుగదా!

కోర్కెమై వీరలు కుడుచుకూళ్లు

పులుఁగులజాడలు తెలిసికొంటయెకదా!

యాహింపవీరల కున్నక్షణ్ణ

తే. భార్య లొగిఁజెఱఁ జిక్కిన పరవనితలు

జీవనముచొర్యవృత్తి యో షీతిప! వీరు

కాపురంబున్న కానలఁ గాల్పువార

లనుచుఁ గనినంత నాతలంపునకుఁ దోచె.

55

తే. ఇట్లు లేనెంచుచుండ నచ్చెట్టుక్రింద

నంతఁ దనసేవకుఁడు పల్లవాసనంబు

నిడఁగ వనసంచరణభేద మడఁచుకొనఁగ

నెంచి విలుఁ గ్రిందనిడి విశ్రమించె నతఁడు.

56

చ. ఇఁక నొకసేవకుండు కొల నింపుగఁ జొచ్చి స్రవించు మాక్తిక

ప్రకరముఁబోలి సారసపరాగకమాయమునైన వారిఁ దా

నొకనలిసేపలాశమున నొప్పుగఁ బట్టి మఱికో లసన్మృతౌ

ళికలనుదెచ్చి యిచ్చిన లలికోమదిమెచ్చుచు నాతఁడింపునన్.

57

ఆ. ఆజలంబుఁద్రాగి యటమీద సీహార

కరునికళల సింహికాసుతుండుఁ

బోలెనా మృణాళ ములనెల్లమెసఁగి తా

నేగ నేనతోడ నెచటికేని.

58

తే. ఆసమూహంబునంగల యట్టివృద్ధ  
 శబరుఁ డొకరుండు తనకుమాంసము లభింప  
 కునికి రాక్షసుఁడోయన నుగ్రుండగుచుఁ  
 దడసె నొక్కింత తడవు తత్తురువుక్రింద.

59

తే. చెంచుతేఁ డెడఁ చనినంతఁ గాంచి పక్షి  
 పలలముంగోరు డేగకై వడినతుండు  
 మిగులఁ గెంపారుకనుల సమ్మేదినీజ  
 మెక్కుటకుఁగాఁగ మొవలంటఁ జక్కఁజూచి.

60

సీ. ఆభ్రంకషంబులై యమర్షకొమ్మలు నొప్పు  
 నక్కుజం బవ లీల నెక్కియతఁడు  
 కడఁకమై విపులశాఖాసంధులచునుండిఁ  
 గోటరంబులనుండిఁ గొంకు లేక  
 యెగసిపోయెడిశక్తి తగులకుండినవాని  
 బూరుగుపూవులం బోలువాని  
 జల్లేడుకండన నుల్లసిల్లెడువానిఁ  
 జేనంటఁగందెడువానిఁగొన్ని

తే. విరియఁ బారెడుతొక్కల వెలయుచుంటఁ  
 గమలినీ చారుసంవ ర్తికలనుబోలు  
 చిలుకపిల్లలబట్టి పండలనుబోలెఁ  
 బుడమిఁ బడవైచెఁ గినుకమై మెడలవిటచి.

61

సీ. అసహాయుండగుతండ్రి ప్రాణహరంబగు  
 నమ్మహాోపద్రవ మరసి, మరణ  
 భయము న వడఁకుచు, బాష్పాంబుసి క్తంబుఁ  
 జలితంబునగుచూడ్కి లలి న్నిటునటుఁ



ద్రిష్టుచు, సక్కిడు దప్పింపనేరక  
 యప్పటి కద్దియే యనువటంచు  
 దగిలిన పుత్రవాత్సల్యంబుకతనఁ దా  
 నన్నుఁ బక్షుంబుల నడుమఁగప్పి

తే. కొనుచు, ననుబ్రోచుటయె తన పనియటంచు  
 దలంచుచు, నికేమితోచకెంతయునువంత  
 గదురఁ దనఱొమ్ముతో నన్ను నదిమిపట్టి  
 నిలచెఁ దనగూటిలోన నచ్చిలుక యొదిగి.

62

క. అల్లసఁ గొమ్మలఁదడవుచు  
 భిల్లుడు గనికరముదొఱఁగి బిలమున శృషభృ  
 ద్వలభుఁ బోలిఁ భుజమును  
 మెల్లననిడి తండ్రిబట్టి మృతునింజేసెన్.

63

తే. మిగుల స్వల్పశరీరుండ నగుట, భయము  
 గదిరి కుంచించుకొనియుంట, నదియుఁగాక  
 బ్రదికెనుదినంబులుంటఁ, దత్పక్షగతుండ  
 నైన ననుజూడలేదొట్లా కాని యతఁడు.

64

తే. తెగిన తండ్రినతఁడుఁ గ్రింది మొగముగాఁగ  
 విడచునెడఁ దండ్రిపదముల నడుమఁగంధ  
 రముఘటించి తదంక భాగమునఱఁగి  
 యతని వెనువెంటఁగూలితి నవనిమిఁద.

65

తే. పవనవశమున నొక్కచోఁ బడినపండు  
 టాకుగమిఁ గూలుకతన మృద్వవయవముల  
 కొక్కయింతయువేదన యొలయకున్న  
 యట్టి ననునేనుగనుఁగొంటి సంతమిఁద.

66

సీ. తనువుతోఁగూడఁ బుట్టినభయంబునఁజిక్కి  
 ప్రాణముల్ విడఁదగునప్పుడైన  
 నెలమి స్నేహరసంబు నెఱుంగంగనేరక  
 తత్ప్రతములచాయ దనరునేను  
 నొక్కింతపొడమిన తెక్కలనిటునటుఁ  
 బొరలొడుచుఁ గృతాంతు ముఖమునుండి  
 తప్పినవానిఁగాఁ దలపోసికొనుచు, న  
 ల్లన సమీపంబునఁ దనరి, వింధ్య

తే. వనికి సొగసైన ధమ్మిల్ల మనఁగ మిగుల  
 నీలమై మట్టమధ్యాహ్న కాలముననుఁ  
 గటికిచీకటిగూర్చు శాఖలఁజెలంగు  
 నట్టి చీకటిమాన్ పొంత కరిగినాఁడ.

67

తే. పిదప నతఁ డమ్మహీరుహంబు దిగి, క్రిందఁ  
 బడిన శుకశాబకంబుల ముడిచికొని, య  
 నంతరము బోయితేఁడేగి నట్టిత్రోవఁ  
 బట్టి కడువేగమునఁబోవఁ బయనమయ్యె.

68

తే. జీవితమునం దొకింతాస చిక్కి చాల  
 దూరముననుండి పడుట శరీరపటిమ  
 సడలి, జనకునిమృతికినై యడలునన్ను  
 డప్పితగిలి పీడింపదొడంగె నపుడు.

69

ఆ. అతఁడు చాలదూర మరుగునంచుఁ దలంచి  
 మెడ నొకింతయెత్తి కడలఁజూచి  
 తృణముగదల నతఁడు తిరిగెనం చరయుచు  
 నచటినుండి సరసి కరుగఁదలఁచి.

70

ఉ. తొక్కలు రామి నేగుచు, మఱి మహిఁగూలుచు లేచుచున్, మఱి  
గ్రక్కున నేలవైబడెను న న్నొకపక్షముమీఁద నానుకొం  
చొ క్కడుగై నబోనెఱుంగ కుండుట మో మెగనె త్తియెంతయున్  
ప్రక్కుచునున్న నామరికి జొప్పడఁబుట్టె దలం పొకండొగిన్. 71

సీ. అతికష్టదశలయం దై నను ధరణిపైఁ  
బ్రాణికోటికి జీవితాశ నెడదు  
క్షీతిఁజంతువుల కెల్ల జీవితంబునకంటె  
బ్రయమైనవస్తువు వేతెలేదు  
సుగృహీతుఁడనుపేర నెగడునాజనకుండు  
సురలోకముం జూడ నరుగుచుండఁ  
గనులార నాతనిఁ గనియుఁ బ్రాణములతో  
నున్నాడ నతినిర్దయుండ నగుట

తే. నతఁడు చేసినమేలు నావంతయెన  
నరయనైతిని దుర్బుద్ధినగుట జనని  
పొలియ నన్నంత సదయుఁడై ముడిమినున్న  
యితఁడు పెంచుట మఱచితి నింతలోన. 72

మ. అకటా ! తండ్రి గతిపఁ గాంచియు నిశీ ! ప్రాణాలపై నాస పో  
డుకదా ! జీవితత్పన్న యెవ్వని దురాత్ము సేయవో ప్రాణ మి  
ట్టి కఠోరస్థితినున్న డప్పి విడకుండెన్ దండ్రి పో నున్నకూ  
ళకు నా కీసలిలాభిలాష యిపుడేలా సంఘటిల్లె న్మదిన్. 73

తే. తండ్రిమరణాబుఁ బలుమాఱుఁ దలఁచి తలఁచి  
చాలఁగుండెనునాకు నీ సలిలకాంక్ష  
యడరెఁ గఠించుండనగుట, ని య్యెడల సదయు  
లై నతనయులు ప్రాణము లై నవిడరె. 74

సీ. కాసార మిచటికిఁ గడుదూర, మదిగాక

యక్కటా ! రవియు నభోంతరమున

నిలచి యంశువుల నన్నపరాగమున్ జల్లు

కైవడిఁ బిట్టెండ గాయుచుండి

దాహంబుఁ బెద్దఁగాఁ దగిలించుచుండె, ద

తృరతప్తపాంసు కుర్గమము భూమి

పెగలం బైనదప్పికిఁ జిక్కిగా యవ

యవము లొక్కింతయు నరుగలేవు

శే. నాశరీరంబు నాయధీనమునలేదు,

గ్రమ్ముచుండెను జీతటి కన్నుఁగవకుఁ

జావుఁ గోరకయున్న నీ సమయమునను

మృతిఘటింతుర విధి నాకు మేలుదలఁచి.

75

తే. అరయు చిట్లుండునంతఁ దత్పరసిపొంతఁ

గ్రాలెడు తపోవనమున జాబాలి యనెడు

మునివరుం డొక్కఁడుండె దత్తనయుండగు హ

రీతుండనువాఁడు మిత్రసమేతుఁ డగుచు.

76

కం. ఘనతేజోయుతుఁ డగుటన్

గనుఁగొన శక్యంబుగాని గాత్రముతోడన్

మునిసుతుఁ డాతఁడు రెండవ

వనరుహమిత్రుఁ డన నొప్పైఁ గార్థివతిలకా !

77

తే. అరయ లేయెండ నమరు వాసర మనంగఁ

గారుచిచ్చున నొప్పుకొంతార మనఁగ

నాతఁ డింపొందు మేలిమిపూతఁగనిన

కైవడిగి దోచు నెమ్మేనికాంతికలిమి.

78

చ. సదమలశోణవర్ణములు సన్నుతతీరజలావగాహనా  
 భృషిపవిత్రతాకలితముల్ జకలూని యతుడు వెల్లె, మునీ  
 బొదివి శిఖావళిన్ మలఁచి పొల్పున ఖాండవకాననంబుఁ గా  
 ల్పఁదలఁచి మాయఁపున్ వటువు లాగున దోఁచినపావకుండనన్. 79

క. అమితతపోదాహమునన్

దమిగ్రోలినధూమతతియన, సితాసితవ

ర్ణమునన్ దనరెఱుమృగచ

ర్ణమున గప్పబడినమేన రంజలె నధిపా.

80

తే. మిగులదేలికయై గాలి కెగురుచుంట

నవ్యబిససూత్రములచే నొనర్పబడిన

రీతి, శోభిల్లు యజ్ఞోపవీతమునను

డంబుమీఁతెడి సవ్యభుజులు వాఁడు.

81

క. గిరియన సమేఖలుండై,

కరికలభం బనఁగ వికచక్రైరవదళబా

ధురశకలదళనుండై, మఱి

వరుణుండఁగాఁ గృతోదవాసుండగుచున్.

82

వ. హరియన నవహతనరకభయుండై, యునుగణాబరణ జిత్రముగకృత్తికా  
 శ్లేషసంశోభితుండై, ప్రావృట్నమయాబుకై వడి దూరీకృతరజఃప్రస  
 రుండై, సామప్రయోగరతుడయ్యు నవలంబితదండుండై, సుప్తుడ  
 య్యు బుద్ధుడై, సన్నిహితనేత్రద్వయుండయ్యును సంతృప్తవామ  
 లోచనుండై జలకంబులాఁపతలంపునఁ-దశ్శనోవరంబుపొంత కరుడెంచె.

క. అరుదెంచి, యట్టి ననుఁ గని

కరమునఁ గని, పలికె వెంటఁ గలనెచ్చెలితో

నరయ, నకారణమైత్రీ

కరణధురంధరములుగద ఘనులమనంబుల్.

84

ఆ. డేగనోటినుండి డిగఁజాతెనో ! ధరి

త్రీరుహంబునుండి క్రిందఁబడెనో

తెలియరాదు కంటె చెలికాడ ! పక్షము

లైన బాడమలేదె యక్కటకట!

85

ఉ. పాపము ! మోడ్చికన్గవఁ బిసాసకుఁ దూలుచుఁ బెట్టుగాగఁ జూ

చూపుట మల్లనం దెఱచుచున్, వడినూర్పుచుఁ, గంఠమెత్తఁగా

నోపక కుందెడిన్ సరసియొద్దనె యుండుటనుండె నాయు పే

దో పిసరంత దీనిఁగొని యొయ్యనరమ్మిఁక నీటిపొంతకున్. 86

తే. అనుచుఁ దనమిత్రుతోఁ బల్కి యత నన్నుఁ

గొలను జేప్పించి యతనిచే నెలమిఁ దనదు

దండముఁ గమండలుపు తాతి బండమీఁద

నిలిపి యిడె నాకు నీళ్లిన్ని నిజకరమున.

87

తే. జలకణంబులనుఁ గ్రోలి తెలివిఁ గనిన

నన్నుఁ దత్తీరమున మొల్చియున్న తామ

రాకుమఱుగున నిడి యెండ దాఁకకుండ

మునిఁగె నామీఁద సంకల్పపూర్వకముగ.

88

సీ. తోయంబులాడి ప్రాణాయామపూతుఁడై

యఘమర్షణంబులై యలరుమంత్ర

ముల నొగి నుచ్చరిం పుచు నట్ట విడిసిన

యరుణాబ్జముల దివాకరునిఁ గొలిచి

కమనీయధవళవల్కలమును ధరియించి

కమలకింజల్కసంకలిత మగుచుఁ

బావనంబగు తత్సరోవరజలమున

నిండింపఁబడిన కమండలుపును

తే. బూని యొక కేల, నభిషేకపూతులైన  
మునికుమారులతోఁ గూడి ముదముతోడ  
నన్ను రెండవహస్తమునకా ధరించి,  
చనియె మెలనఁ దత్తపోవసమునకును. 89

వ. నేనును దత్తరసరసిరుహస్థుండనై యొక్కితదూర మరిగి  
యెదుట నొకచోట, 90

తే. తాలహింతాలతిలకతమాలసరళ  
కేతకీపూగపున్నాగమాతలోధ్ర  
వకుళసహకారలవలీలవంగముఖ ధ  
రాజముల నొప్పు వసములం గ్రాలుదాని. 91

తే. మాయపుకలేడి కొఱుకంగ మఱలమొలచు  
లతలతోడను దశరథసుతునిచాప  
కోటివిన్యాసవిషమితతోఁగి తలము  
లైన దండకవనుల నింపారుదాని. 92

చ. విడువక వ్రేల్చుచుంట మదిఁ బ్రీతి వహించి మునీంద్రకోటి నె  
వ్వడి సశరీరకంబుగ దిచంబునకుం గొనిపోవ నగ్నుల  
క్కడ కరుగంగ లీలమెయిఁ గట్టినమెట్టులనంగ నింగి కే  
ర్పడఁ జనుధూమసంతతుల రంజిలి యొప్పెడిదాని భూవరా ! 93

చ. తరంగల సూర్యుఁ దాఁకుచును దాపససంగతిఁబోలె నిర్మల  
స్ఫురణములై మునీంద్రపదముల్ కొలువం జనుచెంచుభేచరో  
త్కరమన, రాత్రులకొ వెలుగు కైరవసంతతి నింపుమీటి బం  
ధురగతిఁ దోఁచు దీర్ఘ కలతో విలసిల్లెడుదాని రాణ్యాణి. 94

వ. మ్రొక్కుచున్నవో యనం గాలికి నొఱుగు శిఖావళుల నలరు వనలత  
లతోడను, బూజింపుచున్నవోయన నెడతెగక జలజలరాల్చు కుసు  
మవిసరంబులనెసగు పాదపంబులతోడను, నిటునటుఁ జల్లిన భస్మ

రేఖల నలంకృతంబులగు మునిజనభోజనభూభాగంబులతోడను, నుప  
చరింపఁబడు నతిథివర్గంబులతోడను, బూజింపఁబడు పితృదైవతముల  
తోడను, నర్చింపఁబడు హరిహరహిరణ్యగర్భులతోడను, బూరింపం  
బడు కమండలువులతోడను, విలసిల్లుచు, మఱియునుం బరమేష్ఠిఁబో  
లెఁ ద్రిభువనవందితంబై, సాంఖ్యంబుకై వడిం గపిలాధిస్థితంబై, యుద  
యనుపోలిక నానందితవత్సకులంబై, జలధరసమయంబునీతి వన  
మధ్యసుఖప్రసూప్తహరియై, ఖాడవవివాళోద్యతార్జునుచందంబునం  
బ్రారబ్ధాగ్నికార్యంబై, యదియునుం గాక, సురభీవిలేపసస్పర్శితఁబ  
య్యును నావిరూపిత హవ్యధూమగంధంబై, మాతంగకులసంయుతం  
బయ్యును బరమపవిత్రంబై, ధూమకేతుశతోల్లసితఁబయ్యును బ్రశాం  
తోపద్రవంబై, యతిమనోహరంబగుచు రెండవలోకేశలోకం బనం  
గనపట్టు నాశ్రమంబుఁ గనుఁగొంటి.

96

సీ. ముఖధూమములయంద మాళిన్య మదియుంట  
తలఁపఁగ నిజచరిత్రములఁ గాదు  
నయనరాగంబు వనప్రియంబులయంద  
రహిఁ జూడఁ బరకళత్రములఁ గాదు  
తమిమీఱఁ గంతగ్రహము కమండలులంద  
యరయంగ సురతకార్యములఁ గాదు  
బగిఁ గుచస్పర్శంబు హోమధేచువులంద  
తలకింప నెలఁతలదెసను గాదు

తే. శకునివధ భారతమునంద సంక్రమించె  
భూతిమలినత్య మగ్నికై పోలిచియుండె  
బాలుపుగ నధోగతియును మూలములకు నమరై  
గాని తత్తపోవని వేతె కానరాదు.

97



సీ. ఆరీతి వని కలంకారంబుఁ గూర్చుచుఁ

జిగురుటాకుల నుల్లసిలుచు, మాని

వరుల కృష్ణాజనవృజమున, జలకముం

డలువుల, నొప్పు శాఖలఁ జెలఁగుచు

నెలమిమై బిరకకూనలు గ్రోలుజలముల

నమరిన యాలవాలమున వెలసి

మునికుమారకులు పొల్పున వ్రేలఁ దీసిన

వల్కలంబులఁ జాల వలనుమీఱి

తే. లీలమై వివిధపుష్పమాలికలతోడ

స్కంధము నలంకరించిన కతన మివుల

బొలుపుమీఱు రక్తాశోకభూరుహంబు

తీన్నెమిఁదనుఁ గూర్చుండి యున్నవాని.

98

తే. అంబురాసులచే భవనంబువోలె

గులగిరులచేత బంగరు కొండభోలె

నమితతప మాచరించు మహర్షివరుల

తోడఁ బరివేష్ఠితుండయి తోచువాని.

99

చ. ప్రణయినిబోలె గేశమాలఁ బట్టుచు, శాపభయంబుచేఁబలెన్  
వణఁకుచు, భూయుగంబునకు భంగము గూర్చుచుఁ గ్రుద్ధవోలె, ను  
ల్బణముగ మత్తవోలె విచలద్గతినొప్పు జరాసరోరుహే  
క్షణ ఘటియించెనొక్కొ యనఁగన్ దెలుపా నొడ లూను నాతనిన్.

చ. ఇల ముచులం దపంబుల జయించి గణించిన ధర్మకేతనం  
బు లనఁగ, స్వర్గ మెక్కుటకుఁ బూనికఁ గట్టినత్రాళ్ళకైవడిం,  
బొలుపుగ వృద్ధిఁజెందిన తపోధరణీజము మేలిపూలగు  
త్తు లనఁగఁ దెల్లనొ జడలతో మిగులన్ విలసిల్లు నాతనిన్. 101

తే. ఇంపుమెయి నడ్డముగఁ బ్రవహింపుచున్న  
యమరతటిసీప్రవాహాత్రయమున నొప్పు  
హిమగిరిశిలాగతిం ద్రిపుండ్రములతోడ  
డంబుమీఱు లలాటపటంబువాని. 102

తే. అరయ సత్వగుణప్రరోహంబు లనఁగ,  
నమలకరుణాప్రవాహంబు లనఁగ నొప్పు  
వేదఘటనంబుతటిఁ దోచు విమలదంత  
కాంతుల నిజాగ్రభాగంబు గప్పువాని. 103

తే. తనువు గనిన కాపాక్షురోత్కర మనంగ  
సారెసారెకు సోమరసంబు గ్రక్కు  
చుంటఁ దద్వాసనకు మోమునొద్దజేరి  
వెలయు నభివంక్తిచే నుల్లసితెనువాని. 104

తే. అమితచపలంబు లగు నింద్రియాశ్వుమాలకు  
లీలమెయిఁ గట్టిపెట్టిన త్రాళ్లు లనఁగ  
నిక్షుపు లగు కంఠనాడుల నడరి మివుల  
వంగిన శిరోధరంబున నరలువాని. 105

తే. తేలెడు మృణాళవల్లితో గ్రాలు నిర్జ  
రాపగా పూర మనఁగ నంసావలంబి  
యజ్ఞసూత్రంబుసంగతి ననిలజనిత  
తనుతరంగంబు గల మేను చాల్చువాని. 106

తే. లాలిత సూల ముక్తాఫలముల నమరు  
భారతీకంఠహారంబు వగిఁది నొప్పు  
నిర్మలస్ఫటికఖండవినిర్మితాక్ష  
వలయముం గేలద్రిష్టచు నలరువాని. 107

వ. రాజహంసంబుచే బుండరికపండంబుకై వడిం, జంద్రకిరణమ్ములతోడ  
ను, మగ్ధసేనంబులతోడను నిర్ద్విపబడి మానససరోవరజలంబుల  
నుకుకుటం బిశుభంబగు దుకూలచల్కలంబు తోడను దివిజవదీ  
సలిలపూర్ణబై, త్రిదంబోపవిష్టబై సమీపంబున దళరు స్ఫటికమణి  
మయకమండలువున విరాజిల్లుచు మతియును 108

తే. సరసిజభవుం డనంగ నాశ్రమగురుడయి  
దివిజగురుడన జన్మన ర్థితకచుడయి  
భస్మపాండురోమాశ్రిష్ట వష్ట్రుడయి, శి  
వానుకృతుడగు జాబాలిమానిం గంటి. 109

తే. కాంచి మదిలోన నిట్లు లూహించుకొంటి,  
భూతలంబున నెటువంటిమునులకైన  
దేజ మతినుస్సహంబు గదే తలంప  
బూదిగవిసినచండనిప్పుకలువోలె. 110

సీ. సకలలోకార్చితచరణసరోజు, లు  
ద్రగ్ధతపోజలధౌతమతులు  
కరతలములకంబుగతి సర్వలోకంబు  
దివ్యదృష్టిం జూచు భవ్యమతులు  
నైన యీదృఙ్మహామానిజసంబుల  
ఘటిమలెన్నంగ నేమిటికి వీరి  
నామాక్షరంబులైనను బాపములఁబావు  
నన దర్శనంబుల నడుగనేల

తే. యనఘం డితఁ డీశుడౌట నీ యాశ్రమంబు  
జెందె ధన్యత్వ, విదియేల క్షీతితలంబె  
ధన్యతం జెందె భూతలధాతయైన  
వీనికతమున చూటలు వేయునేల. 111

తే. అరయ, సీమునులెల్లఁ బుణ్యాత్ములుగద  
యితని రెండనయజుడని మతిదలంచి  
దినము నేతచ్చుఖాబ్బుబుఁ గనుచుఁ బుణ్య  
కథలనాలించుభాగ్యంబు గనిచకతన. 112

చ. అతులమతిప్రసన్నము దమూరసని ర్మరళోభియుం, గభీ  
రతఁగమనీయమౌదు రుచిరద్విజముక్తముఁ దన్మృఖాబ్జ ము  
న్నతిఁగ వసించి మానసమునం గలహంసిబలెన్ దదీయసం  
గతిజనుఖంబుఁ జెందుచును గాంచెను ధన్యత వాగ్లాంకియన్. 113

తే. వీనిచేత సనాథయై వెలయుచున్న  
యవనితలమండలంబుఁ గ న్నారఁజూచి  
సప్తఋషిమండలనివాససంప్రభూత  
గౌరవము నిక్కముగ నింగి కాంచదయ్యె. 114

చ. ప్రళయదినేంద్ర భానునికరం బన నెంతయు దుర్నిరీక్ష్యమై,  
లలితమృగాంకదీధితుల లాగున నిర్మలమైన యీజటా  
వళి, శివునొడలన్ విబుధవాహినికై వడి హవ్యభృచ్చిఖా  
వళిఁ, దగ వ్రేల్చు పాలగతి భాసిలు నీ జర యెట్టి దిట్టయో. 115

తే. అవిరతము హోమధూమంబు లడరఁజేసి  
యాశ్రమమునకు మలినత్వ మంటఁజేయు  
వీనిఁగనుఁగొని తపనుండు భీతుడట్లు  
కిరణములు నేలమోఁడక తిరుగుచట. 116

తే. మంత్రపూతంబు లైన హోమముల నెల్లఁ  
బ్రీతిమై స్వీకరించెమరీతి నిచటఁ  
బవనచలితశిఖాకలాపంబు లనెను  
నంజలులు గల్గి యొప్పారు నగ్నితతులు. 117

సీ. కరుణారసమునకు వరనదీపూరంబు,

దవవహ్ని రాగవల్లవవితతికి,  
బడబాసలంబు లోభమహార్ణవమునకు,  
సాధుత్వమునకును జన్మభూమి,  
నికహోపలము శాస్త్రనికరరత్నములకు,  
సత్యంబునకుఁ బ్రాణసమసఖుండు,  
కలికాలమునకు నుగ్రతరవికషుండు,  
శ్లోణ్యసంపత్తికిఁ బుట్టినిల్లు,

తే. కమలమిత్రుండు మోహంధకారమునకు,  
నఘవయోధరతతికిఁ జంఝానిలంబు,  
దుర్గతిద్వారములకు న యోర్గళంబు,  
సత్పథంబుల కరయ దిర్భకుండు నితఁడు.

118

తే. ఈతపోధనుమహిమచే నీతపోవ  
సంబు నన్యోన్యజాతివైరంబు లుడిగి,  
కనులపండువు గావించు జనులకెల్ల  
నదృశముగాదె మునుల మాహాత్మ్య మరయ.

119

తే. తనరఁ దిర్యగ్ర్వజంబునైతమును నిచట  
నీసులును, జాతివైరంబు లెల్లద్రోచి  
యసదృశములైన మునివనవసతిసుఖము  
లనుభవింపుడు నుండెగా వినుతలీల.

తే. పుల్లకైరవవిసంబు బోలు చంద్ర  
కములగమినొప్పు బర్హిపిఁఁఁఁమునుగాంచి  
హరిణదృక్కాంతిశబలితమైన శాద్వ  
లమని తచ్చాయకరిగెఁ జిల్వ వడదాక్రి.

120

తే. వెలయ నీ లేడి తల్లిని ఓడచి కేస  
రములు మొలవని హరికిశోరములఁ గూడి  
యెడ తెగక పాలఁజేపుసింహీస్తనంబు  
గొసర కుపజాతమైత్రిచేఁ గుడువఁదొడఁగె.

121

ఆ. ఇచటనున్నయట్టి యీకపివిసరంబు  
జావలంబుఁ వొఱఁగి జలకమాడి  
పూతవృత్తినున్న మునికుమారకులకు  
ఫలము లిడుచునుండు నెలమిమివుల.

122

తే. మానినాయక హేమామధూమములనూని  
ఫలములందాల్చి మృగచర్మముల వహించి  
యోలి నిశ్చేతంబులై గ్రాలు నిచటి  
వృక్షములుగూడ వ్రతులట్ల వెలయుచుండె.

123

తే. ఇట్టులెంచెడు ననుఁగొని యేగియచటఁ  
గ్రాలు రక్తాశోకధరారుహంబు  
చాయ దింపి హరీతుండు జనకు మ్రొక్కి  
పొంతనున్నకుశాసనంబున వసించె.

124

తే. అచటిమానులెల్ల ననుఁజూచి యచటఁగూరు  
చున్న మునిసుతు నడిగి రోయన్న! నీకుఁ  
జిక్కె నెచ్చోటనీచిల్క ? చెప్పుమనుచు  
నడుగ వారలఁగాంచి యిట్లనియెనతఁడు.

125

సీ. మునులార! కొలనియొడ్డుననున్నప్రూనిపై  
నలరు నీడమునుండి యవనిఁగూలి  
రవికరతాప మోరువలేక కట్టెండ  
నుడికిన ధరణిపైఁ బడి పొరలుచు

నొంటియూరుపుతోడ నున్న యీచిల్లకూ  
 ననుబట్టి నిజసీడముననునిలువఁ  
 దలఁచితి నేను సదరణీజ మెక్కనే  
 రక దీని నేతదాశ్రమమునకును

తే. చెచ్చినాఁడను గరుణ మదింజనింప  
 నెఱకలొదవి తనంతఁదా నెగుర నేర్పు  
 దనుక నిటనొక్కతరుబిలమునను నిలచి  
 మన మిడినమేత మేయుచు మనెడునిదియు.

126

తే. అనఘమతులార! మనబోటి మునులకెల్ల  
 ధర్మమగుఁగా ననాధసంత్రాణవృత్తి  
 పక్షములు మొల్పుపిదప నభ్యస్థలమున  
 మెలఁగనేచి యిదిచను వలయునెడకు.

127

తే. ఇట్టిమామకవృత్తాంత మెల్ల నాల  
 కించి జాబాలి నను నెఱిగినయతండు  
 బలఁ గనుంగొని పలుమఱు, పలికె నీతఁ  
 డనుభవించు నిజావినయఫల మనుచు.

128

తే. ఈతఁడుత్రికాలవేది, జ్ఞానేక్షణమునఁ  
 దెలియు జగమెల్లఁ గరతలామలకముగను  
 నెఱుఁగుదొలిజన్మములనెల్ల మఱియు భావి  
 గతులునుం జుతుజీవిత స్థితులఁదెలుపు.

129

తే. అనెడు తత్సూక్తినిాలించి యచటిహాని  
 వితతి తచ్చక్తిఁదెలియుట కతన నేమి  
 యవినయమొనర్చె? నెచ్చట నదియొనర్చె?  
 నెవ్వఁడో ఏడు తొలిమేన? నెఱుఁగఁదలఁచి.

130

తే. మునులు జాబాలిఁ గాంచి యోయనఘ! యెట్టి  
 యవినయఫలంబు నీవులు ననుభవించు ?  
 నీతఁడెవ్వఁడు ? పేరేమి ? యిటు ఖగాన్వ  
 యమున జనియించుటేమి? మా కానతిమ్ము. 131

వ. అనుచు సవినయంబునఁ బ్రార్థించునమ్మునికదంబకంబుఁ గనుంగొని  
 యత్తపోధనసత్తముండు నాశ్చర్యకరమగు నేతద్వృత్తాంతంబు చా  
 లఁగలడు. పెద్దముఁబ్రాద్దు లేకు. స్నానసమయ మాసన్నంబగు  
 చుండె. దేవపూజాకాలంబు నతిక్రిమియచున్నది. లెండు. యథో  
 చితంబులగు దినకృత్యంబులు నిర్విహేయము. పిదప నపరాహ్ణాసయ  
 యంబున ఫలమూలముల భుజించి సుఖోపవిష్టులైయుండుమీకు  
 నితఁడెవ్వఁడో, యీతఁడుఁ దొలిపుట్టువున నెట్టియచివయ బొనరిం  
 చెనో, మఱియు నీలోకంబున నితనిజన్మవిధం బెట్టియో సర్వంబు  
 నీవృత్తాంతంబు నెఱింగించెద నితనికీఁకూడ నాహారం బిడి నిర్గత  
 శ్రముఁ గావింపుడు. నిజవృత్తాంతంబు సకలంబు సకలంకమతి నాల  
 కించి స్వప్నవిషయంబునుంబోలెఁ దెలియఁగలండని వచింపును, నట  
 నుండి కదలి యమ్మునివరులతోఁకూడి స్నానసంధ్యాపివిధుల నిర్వ  
 ర్తించె నంతసాయంసమయం బగుటయు. 132

తే. స్నానములొనర్చి పరిపూర్తులైనమాను  
 లవనిపై నిల్చి యొసఁగెడు నర్ఘ్యవిధుల  
 రహిఁగ్రహించెనొకో యన రక్తచంద  
 నాంగరాగము నూనె నహస్కరుండు. 133

తే. వదనములనెత్తి తపనబింబమున లోచ  
 నములఁ బరఁగించి యుష్ణపానమునొనర్చు  
 మానివరులు తేజోరాజి నానిరనఁగ  
 నాతప మడంగి దినము కార్యతపహించె. 134



తే. సప్తఋషిమార్గసంస్కర్మ సంహరించు  
తలఁపునంబలెఁ బాదముల్ మలఁచుకొనుచుఁ  
గ్రాలె రాజీవహితుఁడు పారావతాంఘ్రి  
పాటలాకృతివ్రేలి యంబరతలమున. 135

తే. ప్రతిఫలించిన యరుణాంశువితతిఁగూడి  
యపరజలరాశి రవియొప్పె నబ్ధిపడుమఁ  
బుష్పరసమును గార్చుచుఁ బాలుపుమీఱు  
శమలదళనేత్రునాభిపంకజ మనంగ. 136

కం. దివసావసానమున ఖగ  
నివహమువలె రవికరములు నేలవిడిచి మా  
నివసమహీశాగ్రంబుల  
నవసేధరశిఖరవీధి నలరె సొబగులై. 137

కం. అరుణాతపంబులంటిన  
ధరణీరుహపంక్తి వెలిగెఁ దాపసతతిబం  
ధురలీల వ్రేలఁదీసిన  
యరుణములగు వల్కలముల నమరినధంగి. 138

ఆ. పద్మినీవిభుఁడు భగవంతుఁడును నైన  
తరణి క్రుంక నబ్ధిపటమునుండి  
బయలువెడలినట్టి పవడంపుఁదీవనా  
నెఱుపుగలిగి సంజ యింపుమీఱె. 139

తే. అరిగి వలసినయెడకు దినాంతవేళఁ  
గడఁకనరుదెంచు మునివనకపిలధేను  
వనంగ లోహితేతారక యగుచు సంధ్య  
మునివదులకెల్ల దృక్పర్వ మొసరఁ జేసె. 140

తే. అబ్జకుట్టలకరకంబు, హంససితసు  
కూలము, మనోజ్ఞధవళమ్మ కాశయజ్ఞ  
తంతు, పళికులజపమాల, దాల్చి నలిని  
బాలిచె రవిరాకృత దీక్షుఁ బూనెననగ. 141

క. పడమటికడలిం దినమునీ  
పడఁ బతనరయోతితాబ్లవనికరమన నొ  
ప్పడరుచు సభోంగణంబున  
నుడుసంతతి తోచెఁ జాల నుజ్జ్వలభంగికా. 142

తే. సిద్ధమునులెల్ల సంధ్య నర్చించునపుడు  
భక్తిజల్లిన వివిధపుష్పములచేత  
శబలవర్ణము గనినటు జలదవధము  
చాలసాంపారె దారకాసహితమగుచు. 143

తే. సుజ గతియింపఁ దద్వివాశమున కాత్మ  
గుండుచు, విభావరీసతి కూర్పుకొనిన  
యంజనవిసీలమైన కృష్ణాజినంబు  
మాడ్కి నూతనతిమిరోద్ధములు బల్చె. 144

వ. అంతఁ గ్రమంబున నయ్యుష్ణగభ స్తి యస్తమించుట యెఱింగి, తారకా  
శుద్ధాంతకాంతాసహితుడై సంజాతవైరాగ్యుడగు కురంగలాంఛ  
నుండు చంద్రికాధౌతగుకూలవల్కులసితాంబురంబుడై యల్పతిమిర  
తమాలవనరుచిరంబుచు, సప్తమండల విరాజితుంబుచు, నరుంధతీ  
సతీసంచరణవత్త్రంబుచు, నేకదేశసితసుందరతారకమృగంబుచు నై  
యమలలోకాశ్రమంబుభంగి వెలుంగుచు నింగిజెలంగె నయ్యెడ. 145

చ. అరయఁగఁ బుండరీకసితమై పాలుపారెడు చంద్రమస్సరో  
వరమునఁ జంద్రికాసలిలపాన మొనర్చెడునాన డిగ్గ, స  
త్వరముగ మేన నయ్యమృతపంకము దాకిన శుభ్రదేహసుం  
దరుడగు మర్దున్యనట్లు హరిణంబు వ్రేలింగె మనోహరంబుగఁ. 146

తే. తిమిరమచు నబ్బసమయ మతిక్రమింప  
విమలసిశిసింహవారపుష్పములువోలెఁ  
దెల్లనగుచంద్రకరముల నులసిలెఁ  
గలువలననంబు లంచలగములఁ బోలె.

147

ఆ. ఉదయరాగమెల్ల నొగివిసృజించిన  
విధునిమిబ మొప్పె వేల్పుచేటఁ  
బూనిచెదిరంబు పోవగఁ గడిగిన  
గోత్రవైకుంభికుంభ ముచగ.

148

సీ. తొడిబెడ నంతఁ జగ్రుండు మీదిమీదికి  
లీలమైజన సుధాధూళిఁబోలు  
చంద్రాతపాబుస జగతీతలాబెల్లఁ  
బిడిఁజల్లినరీతి వెల్లుమాడఁ  
బ్రాలేమజుశీకరస్పర్శ జలనై  
మాటిమాటికిఁ బూని మందగతుల  
మెలకువ గాంచిన మృగగణంబులచేత  
మెప్పుడు ప్రాతస్సమీరణమ్ము

తే. లొలయ నరజామురాతిరి యుండునంత  
లేచి జాబాలిసుతుఁడు నన్ లీల బట్టి  
మునులఁగోఁ గూడి జవకునిపొత్త కరిగి  
యతనికి ననుస్కరించి యిట్లనుచుఁ బల్కె.

149

సీ. మునినాథ ! యాయున్న మునిచర్గమెల్ల న  
దృఢమైన యీతనికిత వినంగఁ  
గోరి కూర్చుండెఁ బంక్తులుబంక్తులుగ నిదె  
యమితకౌతూహలాయత్తచిత్త

మగుచు, నీశుకపోత మలసబు వొఱుగి ను

స్థితి నుండె; నితఁ డేమిచేసె? బూర్వ  
భవమునం దీతఁ డెవ్వఁ ? డింకెట్టివాఁడు గాఁ  
గలవాఁడొ? యిది మాకుఁ దెలియఁజెప్పుఁ

తే. డరునుఁ దనువేషికొనిన నమ్మునివరుఁడు  
నెనుటఁ గూర్చునియున్న న న్నెలమిఁ జూచి  
వినెనువారిఁగ నెఱిఁగి య మ్ముచులఁ బలికె  
వినును కలదేని మునులార వేక్క మీకు.

150

తే. త్రిభువనములకు మణివోలెఁ నేజిలునుఁ  
పొసఁగఁ గృతయుగమునకునుఁ బ్రసవభూమి  
చాయఁ దనరి యవంతిదేశములలోన  
నుజ్జమునినాఁగఁ బట్టన మొగఁప గలను.

151

తే. జగముల సృజింపఁ, బెంపఁగ, సహరింపఁ  
గారణుడైన శ్రీమహాకాళుఁ డనెను  
శివుఁడు తాఁ గాపురంబుండ సృష్టిచేసి  
కొనిన నూతనధరణిఁగాఁ దనరు నద్ది.

152

ఆ. అపరరత్నగర్భ యనియెడిశుకచే  
నెలమిఁ జుట్టుకొనిన జలధి యనఁగఁ  
గడచి భుజగలోకగంధీర మగునుఁ ద  
త్పురము వలనుగొనిన పక్షిఁ చెలఁగు.

153

తే. శంకరుఁ డుంట నభ్రాకమృదులైన  
శృంగముల నొప్పు కైలాసశిఖరి యనఁగ  
నమరఁగ సుధాసితబౌను నప్పురమున  
నలరుకోట వెలింగె సోమగము మీఱి.

154

తే. శుక్తియుక్తాప్రవాళవిశుద్ధశంఖ

మరకతంబుల రాసులఁ బరఁగి ఘటజుఁ

డుదకములఁ గ్రోలఁ జెలువారు నుదధు లనఁగ

నమరు విఘ్నుల నవ్వరం బతిశయిలు.

155

తే. పుడువులఁ జూడ దివినుండి వసుధడిగిన

యమరగంధర్వసిద్ధవిద్యాధరాళి

దివ్యసురయానములపగిసిం జెలంగు

చిత్రశాలల నప్రోలు చెలువుమీఱు.

156

ప. మఱియు నవ్వరవరంబు, సురాసుగులు పాలకడలిం దఱచునెడ  
 మీఁదికెగసిన తుప్పురుంటి చెన్నడగు తరిగొండ సిగరంబులంబోలె  
 వెలుంగుచు, నుపరిభాగంబున నమరనదీప్రవాహంబులం బొలుపాటు  
 హ్నిమగిరిశిఖరంబు లనన్ స్వర్ణమయంబులగు కనకకలశంబులచే నలం  
 కరింపఁబడిఁ శిఖరంబులం గ్రాలుచుఁ, గరువలికి నిటునటు నెగురు  
 ధవళపతాకంబుల కోభిల్లు సుకర్వచుంపిరంబుల విరాజిల్లుచుఁ,  
 బూదేనేల నాని మేరు మఱచి పెల్లుగ మ్రోయు జమిలిముక్కాలి  
 బారులం గ్రమ్ముకొనిన కారుచీకటి సొబగొంచు భవనవనంబులం  
 గొమరుమీరుచు, నిరంతరంబు బొడము వేదాధ్యయనధ్వనులచే  
 రూపుమాసిన దోసంబుల వాసికెక్కుచు, మృదంగఁ స్వనగంభీర  
 గర్జితంబులుచు జలలవాసారన్నితవర్షంబులుచు నగు ధారాగృహం  
 బులయందుఁ బురులు విచ్చి తొండవం బాడు సమదమయూరంబు  
 లొనరించు కేకారవంబుల నింపుమీఱుచు, వికచకువలయరుచిరంబు  
 లును, బరిపుల్లకుముద్రధవళోదరంబులును నై, యనిమిషదర్శనమణి  
 యాబులగు ననేకసరోవరంబుల బ్రకాశింపుచు, యశావనమదమత్ర  
 మాళవీకుచకుంభసంక్షోభితతోయయగు శీత్రావదిచేఁ బరిస్ఫురిం  
 పుచు, నల్లునుంగాక మై నాకం భనంగ నవిదితపక్షపాతంబై, నాకనదీ

ప్రవాహంబుకై వడిం బ్రకటితకనకపద్మరాశియై, మందరంబుచం  
దంబున నుద్ధృతసమస్త రత్నాకరరత్నసారంబై, గారుడవిరాజితం  
బయ్యు భుజంగసంగభీరువై, వినయవంతంబయ్యు వీరంబై, సత్య  
వాదియయ్యునుం బ్రియంవదంబై, హావవంతంబయ్యు స్వదారసం  
తుష్టంబై, యతిధిజనస్వాగమార్ధియయ్యునుంబర ప్రార్థనావిదితుంబై,  
కామార్థతత్పరంబయ్యును ధర్మప్రధానంబై, మహాసత్వంబయ్యునుం  
బరలోకభీరువై, సకలవిజ్ఞానవిజ్ఞానంబును, సచ్చీలంబును, రుచిరవేషం  
బును, విజ్ఞాతసకలలిపియునై, మహాభారత పురాణరామాయణాను  
రాగియై, ద్యూతాదిసమస్తవిద్యాచారంగతుంబై, ప్రశాంతంబై, మధు  
మాసమారుతుంబునుంబోలె సదక్షిణంబై హిమగిరివనంబునుంబోలె  
నంతస్సరళంబై, లక్ష్మణుడునుంబోలె రామారాధననిపుణంబై, దివ  
సంబునుంబోలె మిత్రానువర్తియై, మెఱయు రసికవిసరంబుచే నావృ  
తంబై, యింద్రతనువిధంబునం గ్రతుశతవహ్నిధూమపవిత్రంబై,  
ఖగపతిశరీరముంబోలె నమృతస్థితిరమణీయుంబై, సంధ్యచందంబునం  
బద్మరాగారుణంబై, ప్రభాతసమయంబుపగిదిం బ్రబుద్ధసర్వలోకం  
బై, గౌరీతీరున మహాసింహాసనోచితమూర్తియై, యదితెఱంగున  
దివిజకుల సహస్రసంసేవ్యంబై, హరివాళకథపోలిక ననేకబాలక్రీడా  
భాసురంబై, ప్రకటాంగనోపభోగంబయ్యు నఖండితచరిత్రంబై, రక్త  
వర్ణంబయ్యు సుధాధవళంబై, యవలంబిత ముక్తాకలాపంబయ్యు  
విహారభూషణంబై, బహుప్రకృతియయ్యు స్థిరంబై వెలుంగు. 157

సీ. విమలసిందూరకుట్టిమముల వ్రాలి సం

ధ్యారుణత్వములట్ల యలరుచుండు

లలి మరకతవేదికలఁ దాఁకి విమలాసి

తాబిసినాళంబు లన వెలుంగు

లఁ తనై డూర్యభూముల నంటి యాకాశ  
 సీమఁ బ్రాఁకెడు నట్లు చెలువుమీఱు  
 మదగజయానల వదనంబు లంటి వ  
 ద్దముల ముద్దిడునట్లు దనరుచుండు

తే. విమలధవళవతా కాంశుకముల నంటి  
 గగనతటిసీతరంగసంగతులఁ గనిన  
 విధమునం బొల్పుమీఱు నవ్వీటిలోనఁ  
 జిత్రభానునిఘ్నములు విచిత్రలీల. 158

తే. రమణుల మణివిభూషణావళకలిమిఁ  
 జిమిర మొదవమి సురతప్రదీపతతులు  
 వృధలుగాఁగ బాలాతపపింజరంబు  
 లగుచు నవ్వీట సాబగొందు యామవతులు. 159

తే. లలనల ముఖాబ్జకాంతుల లజ్జగను న  
 నుష్ణకరునంకముం బాపుచున్న ననఁగఁ  
 బవనచలితశూలకల్పవములమరు  
 ధ్వజభుజులు లూనుచ్రాసాద తతివెలుంకు. 160

తే. హర్మ్యశిఖరాంతరంబులయందు నిద్రఁ  
 జెందు పురసుందరులను నీక్షించి మదన  
 పరవశునిచందమున చ్రాలి పోరలుచుండు  
 విమలమాణిక్యచయకుట్టిమముల విధుండు. 161

తే. మాట లేటికి? విబుధకిరీటఘటిత  
 చారుమణి కాంతిచుంబితచరణనఖను  
 యూఖుఁ డభవుడు కైలాస ముజ్జగించి  
 లీల వసియించె నెట మహాకాళుఁ డనఁగ. 162

తే. నహుష జనమేజ యార్జున సల యయాతి  
 భరత మాంధాతృ నృగ ఘనప్రతిముఁడగుచు  
 భుజబలోపార్జితా శేషభూతలుండు  
 ఘనుఁడు మతిమంతుఁ డత్యంతవినయవరుఁడు. 163

తే. హరిభుజాంతరవాస మనాదరించి  
 విడచి కమలవనంబుల వికచజుఁడ  
 హస్త యగు లక్ష్మి యితని నిర్వాజలీఁ  
 గడఁగి తనయంతఁ దాఁబోయి కౌఁగిలింపె. 164

తే. సకలనిర్జరమానిసం స్తవ్యమైన  
 సౌరకల్లోలిసీవారిపూరమునకుఁ  
 బాలమున్నీటియల్లుని పాదతలముఁ  
 బోలె సత్యంబునకు జన్మసూమి యగుచు. 165

కం. ఆపటణంబు నేలున్  
 త్మౌపాలుఁడు సంహృతప్రచాపీఁడు తా  
 రాపీడుఁ డనఁగ సకలధ  
 రాపాలకిరీటమణివిరాజితవహఁడై. 166

తే. శ్రితజనసురావనీజంబు రతివిలాప  
 జనితనిరుపమకరుణావిశాలహృదయుఁ  
 డభవుఁడు సృజించినట్టి రెండవమనోజుఁ  
 డనుచు జనులెల్లఁ దలఁతు రేఘునచరిత్రు. 167

సీ. ఎవ్వఁడు సకలమ హీభారధారణ  
 త్నముఁడయి, నెగడి శేషఫణి యనఁగ  
 గుణనిధి యెవ్వఁడు గురుసత్వవిలయుఁడై  
 యంభోనధానంబు ననుకరించి



చతురుఁ డెవ్వఁడు ఘటితసంధివిగ్రహం

డగుచు జరాసంధుఁ డనంగనెగడి

నస్పృధి యెవఁడు ప్రసాధితమర్గుడై

త్ర్యంబకుండో యన నభినుతిఁగని

తే. క్రతుభుగధివాధునకు బృహస్పతి యనంగ

రామునకుఁ గౌశికుండన, భీమునకును

దమనకుండన, నామహీరమణునకునుఁ

దనరు శుకనానుఁ డనుమంత్రి ధరణిసురుఁడు.

168

తే. భవ్యయశుఁ డగునమ్మహీ పాలు నుండి

సకలలోకప్రహర్ష దాయకము నమిత

పావనంబైన గుణపంక్తి బయలు వెడలెఁ

గొంచమలనుండి యంచల గుంపువోలె.

169

తే. ఓపరాని ప్రతాపసంతాపమునకు

నడరి యెంతయు నలసినయదియుఁబోలె

నొలసి సామ్రాజ్యలక్ష్మి ముహూర్తమైన

విడక వసియించు నెవ్వనిగొడుగునీడ.

170

తే. తలఁచు నరకాసురోగ్రశస్త్రప్రహార

భీషణంబగు కేశవుపేరురమునఁ

గ్రాలు నిందిర నెవఁ డవలీలఁ గైవ

సంబు నొనరించుకొనఁగఁ బ్రజ్ఞాబలమున.

171

తే. ఆమహీనాథకులసార్వభౌముచార

నికర మవసీతలంబెల్ల నిండియుంట

నతని కెచ్చటివృత్తాంత మైనఁగాని

తెలియుఁ దనయింటిపనులట్ల తెల్లముగను.

172

తే. శైశవమునంద యమ్మహీ శ్వరుఁడు సప్త  
జలధిపరివృతమగు ధాత్రి గెలిచి ముత్రి  
ఘనుఁడు శుకనాసునం దిడి జచుల సుఖులఁ  
జేసి యావనసుఖముల జెందుచుండె.

173

వ. అమ్మహీంద్రుం డొక్కొక్కప్పుడు ప్రణయినుల చిటుచగవుకాంతుల  
వంటి చందనజలధారలం దడుపఁబడుచు, నేత్రప్రభలవంటి కణ్ణోత్ప  
లంబులం గొట్టఁబడుచు, రత్నాభరణకాంతులవంటి కుంకుమపట  
వాసఘాతులచే మిటుమిట్లుగొన్న కన్నుఁగవం జెలంగుచు, సుంపఁగి  
పూదండలవంటి భుజులతలచే బాధింపఁబడుచు, మదనపరవశుం  
డయి, వాతెఱఁజుంబించునప్పు డడ్డంబిడిన కెంకేల నడచు రత్నకట  
కంబుల కలకలధ్వనులచే మనోహరంబగుచు, రతివేగమున నలిగి  
యొత్తుగబడిన దంతప్ర్రంబులుగల శయనంబున నలరుచు, గృష్ణా  
గురుద్రవంబున వక్షోరుహంబుల నిర్మింపఁబడిన పత్రలతలచే నంటిన  
ప్రచ్ఛదపటంబున మనోజ్ఞంబగుచును నొప్పు సురతము నొనర్చుచు,  
నొక్కొక్కవేళఁ గామినీకరపుటవినిర్గతులువై వెడవిలుతుని పసిఁడి  
ములుకులంబోలు కుంకుమజలధారలచే బింజితశరీరుండై, జాభువా  
చిమ్మఁక్రోవులంబట్టి జలవిహారంబులం గ్రీడిపుచు నొక్కొక్క  
తఱిఁ బొగడవ్రానుచందంబున మదవతీగంఢాపరీధుధారాస్వాద  
ముదితుండై వికాసమందుచు, నొక్కొక్కసమయంబున నశోకతరువు  
వడువునఁ దరుణీచరణప్రహారసంక్రాంతాంతకరముండై, రాగము  
వహించుచు, వేటొక్కప్పుడు మధుప్రతంబుభంగి వికసత్కుసుమ  
కోరకంబులగు లతాభవనంబులం జరియించుచు, నొక్కొక్కనాఁడు  
ప్రాసాదమధ్యంబుల మిత్రులతోఁగూడి సుతీతప్రసంగము గావిం  
చుచు, వేయేటికి? యతనికి నిరతంబులగు మహివ్యాపారంబులు లేకుం  
డుటంజేసి యేయే కార్యంబులు తనకు ధమణీయంబుల్లావు, నభిమతం

బులును, నవిగుడ్డబులును నని తోమనో, చుట్టికార్యములనెల్ల నన  
న్యచిత్తుడై సాకల్యగులుగ నేవించు. గాని వ్యసనంబులం జిక్కికా  
దు. ప్రజలపైఁ గూర్చికలుగుటజేసి నమమనడుమ దర్శనంబిచ్చుచు,  
దగు కారణంబులున్నతటి సి-హాసనంబునం దధిరోహణ మొనర్చు  
చుండె.

చ. నలత యొకిత లేక చరనాచుకుఁ డిచ్చిన రాజ్యభారము  
న్వలనుగ దాల్చి యమ్మరుజనాచుకుభంగి నమస్తకార్యముల్  
పోలుపుగఁ జేసికొందుఁ బతి వోలె నచూత్వండు మర్త్యకోటిఁ బెం  
పొలయ నమస్తభాగులచు నొద్దికమీఱఁగ నేలఁ గూరిమి. 175

సీ. ప్రాజ్యసామ్రాజ్యభారమునెల్ల మంత్రితపై  
నిలిపి యకావనసుఖంబులను దేలు  
చున్న యన్నరనాయు కోత్తమునకు నొక్క  
సంతానసుఖము కొఱుతగా న  
కలసౌఖ్యములు దీఱఁ గాని, సంతానసౌ  
ఖ్యము లేకయుంట శుద్ధాత మెల్ల  
ఘృశూన్యమగుచుఁ బూవులు గూత మగపడు  
శరవణం బనఁ దోచె జనవిభునకు

తే. దినదినముఁ బ్రాయ మెట్లు గతించుచుండఁ  
బూని లావయ్యె నట్లు సంతానచింత  
తలఁచుకొనె ననవత్తుఁ డతండు నృప  
హస్రపరివేష్టితుం డనహాయుడయి. 176

తే. జలదమార్గంబునకు రిక్కచాలువోలె  
మానసమునకుఁ గలహంసమాలవోలె  
భూషణంబుగఁ దోచె నాభూవిభునకుఁ  
బడఁతుక విలాసవతియను పట్టనుహిషి. 177

వ. అంత నొకఁ డాడు, 178

తే. పరిజనంబులు తనచుట్టు దిగి జేసి !  
వలన దుడుగుము నీ కింక వంత యచుచు  
నూరడించిన నుడుగక యున్న కాంతః  
గనియె సత్యుంతిపురిజేరి మనుజవిభుడు.

179

తే. తన్నుగని లేచు తరుణి ద చ్చయ్యపై వి  
భుండు గూర్చుండబెట్టి, కూర్చుండి యతఁడు  
వెతకుఁ గారణ మెఱుంగక వెఱపుగదురఁ  
జెలువచెక్కులు దుడుచుచుఁ బలికెవిట్లు.

180

సీ. కార్చుచున్నవిగదా కనుతెప్ప లుష్ణాశ్రు  
జలముల ముత్యాచాలువోలె  
రతనపుదొడవు లే ర్పకఁ దాల్చు విదియేమి ?  
నడుమున నొడ్డాణ మిడవిదేల ?  
యరుణాంబుజముల గాలాతపం బంటిన  
చాయనఁస్రుల లాక్షణియవేల ?  
ఖనదీప్రవాహంబునను శివుతలమీఁది  
కమలానివోలె హరిమున నీరు

తే. గళము శోభిల్ల దిదియేమి ? జలజగధి !  
కారణంబేనొ, భృత్యవర్గంబొ, నీవి  
చారమునకు, మదీయరాజ్యమును, జీవి  
తమును, దరళాక్షి ! భవదధీనములుగా వె.

181

ప. ఎంతయూలోచించినను నావలన దోషం బొంకితయేనియు బాడనూప  
దయ్యె. సుందరీ ! నీవిచార కారణంబు నానతిమ్మచుచు నతండు వేడిన  
నవ్విలాసవతి యేమియు బ్రతివచనం బీయక మాటిమాటికిం గన్నీ  
రు సోనలుగ గార్చుచుంటఁ జూచి తత్పరిజనంబు నేమనియడుగఁ  
దాంబూలకరంక వాహిని యనెను పరిచారిక యోర్తు భూవిభుని  
సమీపించి యిట్లుని వచియించె.

తే. పారివకులావతంస! మీ వలన నింత  
యేని యపరాధ మియ్యెడఁ గానరాకు  
మీర లిట్లుండ నిచట నెవ్వరికైన  
శక్తికలుగునే? కీమ మీ సతికిఁగూర్పు. 183

తే. అధిప నేను చమర్దశి యగుట నిచట  
లీలఁ జెలువొందు శ్రీమహాకాళుఁ గొలువ  
నరిగి యీపద్మహోచన యటఁబఱిచు  
చున్న భారతమున నొక్క సూక్తివినియె. 184

తే. సుతులు కలుగని వానికి గతులులేవు  
కలిగెనేనియు శుభలోకములు హుళక్కి  
యొనరఁ బున్నామనరకంబు నుండి బాపు  
వాఁ డగుటఁగల్గె బుత్రశబ్దం బతనికి. 185

కం. ఈవచనంబుల విని యో  
దేవా ! నిజభవనమునకుఁ దిరుగు మొగమునన్  
నే వచ్చి తొడవు లూడిచి  
యేవంబిధదశ వహించె నీసతి యనియెన్. 186

తే. అనుచు వచ్చియుంచుచుకుల నాలకించి  
విభుఁడు, డగ మాఁగి సతి సమీ పించి, దేవి!  
యడలనేల దైవాయత్త మైన వస్తు  
విషయమై చింతనొందుట వెఱ్ఱితనము. 187

తే. దయ కలుగదయ్యె మనయందు దైవమునకుఁ  
గొడుకునుం గాంచి యతని ముద్దిడెను సౌఖ్య  
మునకునై పూర్వభవమున మనము నోచి  
పుట్టలేదేమొ వగవేల పువ్వుబోడి. 188

కం. తొలిపుట్టువులం జేసిన  
 సలలితకర్మములె కూర్చు సదసత్ఫలముల్  
 కలికి యవి త్రోచి దైవము  
 గలిగింపఁగలాడె యొండుగతి మనుజులకున్. 189

తే. తనర నొతటియత్న మీ మృచుజులందు  
 నంతజతనంబొసర్చుమీ యలకుఁబోడి!  
 గురులయెడ భక్తి ద్విగుణంబుఁ గూర్చు, దేవ  
 పూజ రెట్టిపు నెఱపు మాభోజవదన. 190

కం. కొలువుము సన్మనివర్తులఁ  
 గలికీ ! దేవతలకంటె ఘనులు మునీంద్రుల్  
 లలి, దర్శ భములు నగు ఫల  
 ముల నిత్తురు బత్తిఁగొలుచు పుణ్యాత్ములకున్. 191

సీ. కమలాక్షి ! తొలిఁ జుడకొళికుండను ముని  
 వరుఁ గొల్చి మగధాధిపతి బృహద్ర  
 ధుం డను మచజనాధుడు జరాసంధుఁ  
 డనుపుత్రు హరిఁ గెల్పు నతనిఁ గనియె  
 బం క్తిరథుండు విభండకమాని కూ  
 రిమితనూభవుఁ డైన ఋశ్యశృంగు  
 నర్పించి తదనుగ్రహమున శ్రీహరిభుజం  
 బులఁబోలు పుత్రుల నలువురఁగ నె

ఆ. రమణి! వీరె కాక రాజులెందఱో  
 కొలిచి ఋషుల నాత్మజులను గనిరి  
 మునుల సేవఁ జేయు పుణ్యుల కోరిక  
 లొదవకుంట గలదె యుద్విలోన.

తే. లీల బాలాతపంబునం గ్రాలు తపను

బింబమునఁ జెన్నుమీఱు దివియనఁ బసుపు  
వలునఁ దొలిచి, సుతుఁ దొడ నిలిపికొని, ము  
దంబు నా కెప్పు కూర్చునో యంబుజాక్షి.

193

తే. తత్తరంబునఁ జేతుల నెత్తుకొనుచు

దాతశూన్యస్మితాస్యైః తప్పటచుగు  
లిడుచుఁ బడుచును లేచుచుఁ గడుముదంబు  
నాకు నెప్పుడు ఘటించునో నందనుండు.

194

కం సలలితమణికుటిమముల

నిలచి యధోదృష్టి సుతుఁడు నిర్భయకౌతూ  
హలమునఁ దన నీడల గని  
కలకం దడఁబడుచుఁ బట్టఁ గాంచుట యెప్పుడో.

195

తే. భూషకోటిప్రసారిత భుజయుగాభి

సంద్యమానాగమనుఁడు, తనయుఁడు వస్తు  
మణిమయూఖాకులీక్రియమాణదృష్టి  
తోడఁ గొలుపున్న నా మ్రోల నాడు తెప్పుడో.

196

తే. అనుచు నిటువంటి కోరిక లనవరతముఁ

దలఁచు నన్నును ననవత్యతాప్రభూత  
మైన శోకంబు ప్రతిదిన మగ్గిబోలె  
దాఁకి దహించుచుండెఁ గాఁ దలిరుఁబోడి.

197

తే. నాకు లోకంబె రిత్త గ న్పట్టుచుండె

రాజ్యమును జీవితమును వ్యర్థములుగాఁగఁ  
దలఁచుచున్నాడ విధి తప్పుదలఁచి నప్పు  
డేమొసర్తుము పగవకు మిందావదన.

198

తే. ధర్మమును ధైర్యమును బుద్ధి దగులుకొలుపు  
మంబుజేక్షణ ! ధర్మపరాయణులకు  
నిరతమును సన్నిహితములై నిరుపమాన  
సకలకల్యాణసంపదల్ సాగుచుండు.

199

తే. ఇద్విధంబునఁ బలుకుచు నెలమితోడ  
వికచపద్మోపమము బాష్పబిందుయితము  
నైన నిజకాంతనెమ్మోము నాత్మహస్త  
పంకజంబునఁ దుడుచుచు బార్ధివుండు.

200

తే. మఱియు శోకావనోదసమర్థములును  
విమలధర్మోపదేశగర్భితములు నగు  
వచనములచేత నూరార్చి వనజమఖనిఁ  
బోయెఁ బేసోలగమునకు భూవరుండు.

201

తే. అద్విధంబున విభుఁ డేగ నద్విలాస  
వతియు మదిలోనఁ బొడమెడు వెలల నడచి  
విమలమాణిక్యయభూషణములఁ దొడిగి  
సముచితములైన దివసకృత్యముల నడపె.

202

కం. నిరత మది మొదలుకొని య  
య్యరవిందేక్షణకు దేవతారాధనలఁ  
ధరణీసురపూజనముల  
గురుసేవావిధుల మిగులఁ గోరిక లెసఁగెన్.

203

తే. ఎవ్వ రెవ్వ రేయే పూజ లేర్పడంగ  
జేయుమని చెప్పి రవి యెల్లఁ జేయుచుండె  
వినుగుఁ జెందక సతత మక్కినలయోష్ఠి  
యాత్మజుఁడు కల్గు తనకను నాసఁజేసి.

204



తే. రత్నఖచితసువర్ణ పాత్రములఁ దిలలు  
 పోసి ముదమున జలజాక్షి భూసురులకుఁ  
 బ్రతిదినము దాన మిడుచు నశ్వత్థముఖ్య  
 భూజములకును వలఁగొని మ్రొక్కుచుండు.

205

తే. కొనర కెల్లప్పు మాహూర్తి కుల భజించు  
 శకునవిజ్ఞానవంతుల సత్కరించు  
 వేదముల బుధులచే జదివించు దేవి  
 యాత్మజముఖావలోకన మాత్మఁ గోరి.

206

సీ. శుచివృత్తి నుపవసించుచుఁ దాల్చి ధవళాంబ  
 రముఁ జుడికాభవనములలోన  
 దర్శలుపఱచిన ధరణిపై నిద్రించె  
 స్నానమాడెను దివ్యనదులలోన  
 సోదెచెప్పెడి వారి సూక్తుల మన్నించె  
 వృద్ధాంగనలమాట విశ్వసించె  
 నస్వరతంబుఁ బుణ్యశ్లోకుల చరిత్ర  
 లాలించె బలివిధు లోలి నడపె

తే. జంబుకములకు రాత్రి మాంసబలిపిండ  
 ముల విసర్జించె నిరత మక్కలువకంటి  
 కడఁగి పొలిమేరలందు మాంగళ్యబలుల  
 నడపుచును గాల మీరీతిఁ గడపుచుండ.

207

సీ. అటు కొన్నిదివసంబు లరుగ వేకువవేళఁ  
 గలలోన నమ్మహితలవిభుండు  
 చెలవగు నిజసాధశిఖరంబునం గల  
 సతీయగు నవ్వీలాసవతి వదన

మునఁ బ్రవేశించు సంపూర్ణమండలుండై న  
కమలారిఁ గాంచి మే ల్కని, నితాంత  
సంతోషవికచలోచనదివ్యకాంతిచే  
ధవళీకృతాత్మీయభవనుఁ డగుచు

తే. సచివు శుకనాసు బహుమాన సహితమునన్ము  
దత్త ణంబున బిలిపించి ధరణిధవుఁడు  
తన కల లెఱుంగు వినిపింప విని యతండు  
సంతసం బుది పల్కె భూకాంతుతోడ.

208

క. మనకును భూజనులకుఁ గల  
మనోరథము లిప్పుడు పండె మానవనాథా !  
విను కలిపయదివసములకుఁ  
దనయుని గనుఁగొనెడుసుఖము దలకొను నీకుఁ.

209

ఉ. ఓవసుధేంద్ర ! ధౌతధవళోజ్జ్వలవస్త్రముఁ దాల్చి శాంతుండై  
హ్మోవిబుధుం డొకండు నవచంద్రకళాపరిశుద్ధపత్రసం  
భావితమున్ మరందలవర్షియు నైన సితాంబుజంబు మ  
ద్దేవికి నంకమం దిడినతీరున నేఁ గలఁ గంటి నీనిశన్.

210

తే. ధరణినాయక! యీనిమి త్తములు భావి  
కాలపలముల నెఱిగించుఁ గాదె ! యింత  
కంటెఁ బ్రియములు నానందకారణంబు  
లైన యర్థంబు లింక నీయవనిఁ గలవె.

211

తే. అధిప ! యదియునుఁ గాక నిశావసాన  
సమయములఁ గానిపించిన స్వప్నము లవి  
తఱచుగ నమోఘఫలములై వఱలుననుచు  
విబుధు లెఱిగింప వినమొకో విశదముగను.

212

తే. ధరణిధవ ! జేవి, వేగ మాంధాతవంటి  
పుత్రు రాజన్వి ధౌరేయు భువనహర్ష  
కారణుడగువానిని గాంచి నీకుఁ  
గడు ముదముఁ గూర్పు నొక్కింతకాలమునకు.

213

తే. అనుచు వచియించు నిజమృత్రి నాత్మహస్త  
పంకజుబురఁ గ్రహించి పార్థివ్రండు  
సంతిపురి కేగి యట నిజకాంతఁ జూచి  
తను కలలఁ జెప్పి యమితహర్షమును గూర్చె.

214

కం. కతిపయదివసములకు జన  
పతికాంతకు నవ్వీలాసవతి కింపుర నా  
సితకరుడు గర్భగోళ  
స్థితుఁడై నానాఁడు వృద్ధి చెందుచు నుండెడి.

215

తే. లచ్చినైదోడు గర్భగోళమున నుంటఁ  
బారిజాతంబుచే నింగ్రుననముఁబోలె,  
గొస్తుభముచేత విష్ణువక్ష్యస్థల బు  
పగిది నెంతయుఁ బొలుపారఁ బట్టమహిషి.

216

తే. అల్లనలనఁ బ్రతిదివసాభివర్ధఁ  
మానగర్భభరంబున మానవతియు  
వ్రాలి నీరాని చనుమేఘమాలవోలె  
నింపుమై మందముగఁ జరియింపఁ జొచ్చె.

217

ప మఱియుం గేతకియుంబోలె గర్భపాడురయగు నవ్వీలాసవతి నాలో  
కించి, యాపె గర్భవతియగుట పరిజనులెఱింగె వారిలోన.

218

కం. కల దావిలాసవతికిం  
గల పరిచారికల కగ్రగణ్యయు సరరా  
ట్కులసంవాసనచతురయుఁ  
గులవర్ధన యనెను కాంత కూరిమి యనుఁగె.

219

వ. ఒకదివసంబున.

220

సీ. సలలితతార కావళిమధ్యగతుడైన

వనజారిరుచిరబింబాబుకళి

భణిరాజురభామశిస్థుడైన

కమలాక్షుడగు రమారమణు పగిది

మూర్ధాభిషిక్తుతా భూపాలవరులచేఁ

బరివేష్టితుండ్రాదుఁ బ్రభువరుండు

కమనీయనిజసభాంగణముననుండఁ బ్ర

త సమైక్యవాసరమునంగు

తే. మహితగుఁడు డగు శుకనాసమృత్తితోడ

సరససంభాషణంబులు సలుపుమండ

నాధుడెవెలొనఁ గులవర్ధన యను కాంత

యధిప ! నీకాంత గృహియై దసయె.

221

సీ. అశ్రుతపూర్వమకా నాశుభిసూక్తిచే

సమృతాబుధిం దాన మాశీనల్లు

ప్రకటరోమాంకూర నికరికంఠితగా

త్రయతుండై యానందరసముచేత

స్మితకాంతిలవవికసితగండయుగభుండై

యాత్మలో నిండిన హర్షరసము

ధవళ దంతాంశు వితానచ్ఛలంబున

వెదజల్లుమున్న భూవిభుఁడు లోల

తే. తారకంబును, నానందివాఁబిరు

పంక్తిసంక్లిష్టసలలితపద్మమాల

యైన నిజనేత్రమును వ్రాల్చె నప్పు డతని

పొంతఁగూర్చున్న శుకనాసు ముఖియునంగు.

222

సీ. భూపాలుని యదృష్టపూర్వంబు నిరుపమ  
 హర్షప్రకర్షంబు నరసి మణియు  
 దరహాసవికసితసురుచిరాసన యశామ  
 వచ్చిన యా కులవర్ధనఁ గని  
 సచివోత్తముఁడు తేని సంతోషకారణ  
 మొండేమియును గానకుండి, చనిన  
 పృత్రాంత మేమియు నెఱుంగనివాడయ్యుఁ  
 బాలుపుగ నూహించి, బుద్ధిలోనఁ  
 తే. దెలిసికొని, యంతఁ దనదు గద్దియను డిగ్గి  
 పొంతకరుదెంచి ధారుణీకాంతుతోడ  
 వినయవినమితగాత్రుడై విహితఫణిశీఁ  
 బలికె మృనుభాషణమ్ము లస్పష్టముగను.

223

సీ. రాజేంద్ర! ప్రియవచఃశ్రవణసంప్రీతిచేఁ  
 గర్జమూలంబుల కడకుఁబోయి  
 రహిమీఱ నీలకైరవకర్ణపూరశో  
 భ ఘటించి, యానందబాష్పబిందు  
 ధారించితము లోలతారకంబును విక  
 సితమైన యష్టదక్షిద్వయంబు  
 తెలుపుచున్నది భవదీయప్రహర్షకా  
 రణ మిమ్మహోత్సవశ్రవణకుతుక

తే. మగుచునున్నది మచ్చిత్త మవనినాథ !  
 యెలమినెఱిఁగింపుమని మంత్రి పలికి, మాట  
 లాడకుండినఁగాంచి యయ్యవనినాథుఁ  
 డల్ల చిటునవ్వు నవ్వి యిట్లనుచుఁ బలికె.

224

తే. మానవాధీశ ! నీకలఁ గానఁబడిన  
వార్త లేమైనదిజములై వరలెనేమొ  
తలఁపఁ గులవర్ధనయు హర్షవిలసితాస్య  
యగుచుఁ గనుపట్టుచుండె ననఁగ విభుఁడు. 225

తే. ఈమె వచియించినది నిక్కమేని నాడు  
కల తెఱంగెల్ల నిజమందుఁ దలఁపవచ్చుఁ  
గాని, మది విశ్వసింప నింతైన నెట్లు  
మాదృశుల కింతభాగ్యసంపదఘటిల్లు ? 226

తే. ఇట్టి శుభములకుం బెట్టి పుట్టకున్న  
నన్నుఁ దలపోసి, మును బొంకకున్నఁగాని  
యల్ల కులవర్ధనను గల్లలాడినట్లు  
తలఁచుచున్నాడె మది నిట్టి పలుకులయెడ. 227

తే. రమ్మ శుకనాస! యిపుడ మద్రమణిఁజూచి  
కల్లనిజముల తెఱంగెల్లఁ గ్రమముగాను  
దెలిసికొనవచ్చుగా యని పలికి యతఁడు  
పుడమితేడుల నెల్లఁ బోవఁబంచి. 228

తే. ఒడలిపై గల్గు రతనంపుఁదొడవుల్లె  
నొలిచి, కులవర్ధనకు నిడి యెలమి నదియుఁ  
దోడఁజనుదేర శుకనాసుఁ గూడి వలయు  
పరిజనులతోడ తేడంతిపురికి నరిగె. 229

సీ. ఆరీతి భూనాథుఁ డలరుచు నటు చని  
నవసుధా లేపనధవళితంబు  
లలితో జ్వలన్మంగళప్రదీపయుతంబు  
మంగళకలశాభిమండితంబు

శివతరా లేఖ్యభాసితభిత్తిరుచిరంబు  
 సన్నుతసుకృతరక్షాయతంబు  
 భాస్వన్మణిప్రదీపవిధూతతిమిరంబు  
 వివిధమంగళవస్తువిలసితంబు

తే. నైన యుతఃపురంబు భూజాని సొచ్చి  
 కరము కరమున శుకనాసుంగదియబట్టి  
 చెలువుమీఱంగ నేమియో చెప్పుకొనుచుఁ  
 దనమ కులకాంతపడకటిల్ దఱియఁజొచ్చి.

230

సీ. లలిఁ బాన్పతలవైపు నిలిపిన రత్నమ  
 గళకలశంబుల వెలుగుదాని  
 జానొంద నిటు నటు జల్లిన తెల్లని  
 యావాలచేఁ బ్రోచి యెసదాని  
 వివిధావధీమూలవిలసితం బగుదాని  
 నెలదాలుగులుకు దుష్పవనదాని  
 లీలమై భూతిఁజల్లిన పత్రలతలచేఁ  
 బరిరక్షితం బయి వరలుదాని

తే. నద్రి రాజశిలాతలాయామమగుచుఁ  
 బరగుదాని, సమున్నత పాదపీఠ  
 సంప్రతిస్థితమగుదాని జనవిభంకు  
 తల్పమొక్కటి కాంచి తత్తల్పమునను.

231

సీ. అబల యంతర్వత్ని యయి యొప్పెఁ గులశైల  
 గర్భిత యగు మహీకాంతఁబోలి  
 నిజజలాభ్యంతరనిర్మగ్నదివిజేంద్ర  
 దంతియా నిర్జరతటినిఁ బోలి

వరగుహాంతర్గతపంచాననంబగు

హృద్ధరాధీశ మేఖలనుబోలి

తపనగ్నితజలధరసముద్యోతిత

యైన వాసరలక్ష్మీ ననుకరించి

శే. యదయశైలాంతరితలలితౌషధీశ

మండలం బగు యామినిమాడ్కి, మృదుల

ధవళరుచిరదుకూలంబుఁ దాల్చియున్న

నిజసతీమణిఁ గన్గొనె నృపవరుండు.

232

తే. తరుణి కంతట నాత్మీయపరిజనంబు

తత్తరంబునఁజేరి కై దండయిడినఁ

గడఁకఁ దనచేయినెడమ మోఁకాలిమీఁదఁ

బెట్టి రతనంపుటందెలు బిల్బుమొరయ.

233

కం. లేచెడు నిజకాంతామణిఁ

జూచి మహీవిభుండు లేచఁజూడకుమని తా

నా చెలి గల తల్పమునం

దే చటుకునఁ గూరుచుండె దివ్యాననుఁడై.

234

కం. అంతట శుకనాసుండును

శ్రాంతసితధవళవసనపరిశోభితమున్

గాంతకనకపదయతత

ల్పాంతరమున విశ్రమించె నతికుతుకమునన్.

235

ఉ. తోడన యంత సంతసముతోఁ దమచెంగటనిల్చియున్న పూఁ

బోడిని గర్భిణి గని విభుం డెలనవ్వున దేవి! యద్గుచు

న్నాఁ డితఁడొక్కమాట శుకనాసుండు, నాకులవర్ధనోక్తముల్

చూడఁగ బొంతులో, నిజములో యనుచున్ పచియింపఁగొందగున్ శ్రీ

ఆ. అనెడు నతనిపలుకు లాలించి యొకవింత

చిటుతనగవుదోప సిగ్గుకతనఁ



జేలచెఱఁగు మోముపై లీలఁ గదియించి  
తల సగంబు వాంచె జలరుహాక్షి.

237

ఉ. మాటికిమాటి కిట్లడుగ, మానవతీమణి కాంతుఁజూచి నా  
కేటికి సిగ్గుగూర్తు? రొకయిందుకయేనియు నేనెఱుంగ మో  
మోటముమాని యిట్లడుగయు క్తమె ! మీ కనిపల్కి యంత న  
స్వాటలగంధి మోము నఱవించి పతిం గనె సాభ్యసూయయై 238

తే. అవ్వధంబునఁ దనుఁజూచునామెఁ గాంచి  
వినుతదరహాసచంద్రికావిశదమైన  
యాననసుధాంశుమండలుండగుచు నవని  
సాలతిలకుండు గూర్మిఁబలికె మరల.

239

తే. నేను పలికినపలుకు లే సీకు నింత  
సిగ్గుగల్పించినవియేనిఁ జిగురుఁబోడి !  
యూరకుండెదలెమ్ము, మను క్షియొకటి  
కలను విని యత్తెఱంగెల్లఁ దెలియఁజెప్పు.

240

సీ విడిసినసంపంగివిరిచాయ గలమేను  
తెలుపయ్యె నిది దాచదలఁచుటెట్లు?  
లుదరామృతధ్వస్తహృదయశోకానల  
ప్రభవమా పొగ గ్రక్కుపగిదిఁ దోచి  
సీలోత్పలంబుల నెఱి మీఱఁబట్టిన  
చక్రవాకంబులచుదమొంది  
లలితతమాలపల్లవములనించిన  
బంగారుకుండలభంగి, దనరి

తే. కడఁక నాఁడునాఁడు కాలాగురుద్రవ  
లిఖితపత్రలతలలీల మెఱయు  
చూచుకములచాయ గోచరింపఁగ నిద్ది  
దాచఁదలఁచుటెట్లు? తలిరుఁబోడి.

241

ఆ. క్రుతిదినంబు బిగియు పసిడియొడ్డాణంబు  
కతన నలగి వభులగర్వమడచి  
కృతతదోఱగి నాటికిం బెపురనరుచి  
నడుముసాబగు దావగడగుటెట్లు? 242

కం. అని యిట్లనియెడు ధరణీ  
శునిఁ గనుఁగొని పలికె నిట్లు శుకనాసుఁ డిం  
పున సంతర్కృతనంగు  
ప్ర నితాంతమనోజ్ఞరుచిరదరహాసుండై. 243

తే. వెలఁది నీరీతి నాయాస పెట్టెదేల ?  
లలన నీమాటలకుఁగడులజ్జనందె  
విడువు మిఁకఁ గులవరన నొడివినట్టి  
పలుకు లిట నుచ్చరించుట పార్థివేంద్ర. 244

తే. ఓలి నీరీతిఁబలుకుచుఁ జాలతడవు  
నిలచి శుకనాసుఁ డరిగెఁ దన్నిలయమునకు  
సంత భూకాంతుఁ డాత్మనిశాంతమంను  
గాంతతోఁ గూడ నారాత్రి గడపెచిదప. 245

తే. కొంతకాలంబునకు మహీకాంతుదేవి  
గణకనిశ్చితభవ్యలగ్నంబునందు  
నెమ్మిమ్మై మేఘమాల యిరమృదంబు  
పగిది నానందకరుడగు పట్టిఁగనియె. 246

తే. మనుజునాథుండు నిజసుతుఁ గనుఁగొనుగఁ  
దలఁచియుం గాలవశమున నిలచి తగఁ గృ  
తాంతనిశ్చిత మగు ముహూర్తస్మృతఁ బరి  
జనుల విడనాడి శుకనాసనవిప్రుఁగూడి. 247

ప. మణిమయమంగళకలశయుగభబంధురంబును, వివిధవనవల్లవవి రాజి  
తంబును, ధవళప్రసవంబుల నెడనెడ ముడిచిన ధూర్వాప్రవాళ

మాలికల నలంకరింపఁబడి సురుచిగఁబై నదియునగుద్వారప్రదేశంబున  
 విరాజిల్లుచదియు, మఱియు సూతికాగృహమాడవంబులగు మంగళ  
 వస్తువుల సొపాదించు పుగంధ్రీసముదయాబున సొబగొందుచు, లె  
 క్కల కెక్కువయగు ముతైదువుల మొత్తాబులు పఠించు సూతికా  
 మంగళగీతయ్యల మనోహరంబగుచు, ధవళకుసుమమాలికామనోజ్ఞం  
 బగుచు, నారాయణనామ సహస్రపతనసంకులంబగుచు, మంగళశతం  
 బుల సంతరంగంబున ధ్యానింపుచున్నవోయన నిశ్చలశిఖరఁ జెలుగి  
 భర్తయ్యుక్తిప్రాప్తిస్థాపితంబులగు మంగళదీపంబుల భాసిల్లుచు,  
 నొకలనుండి పెఱికిన కర నాలంబులం గరంబులంబూనిన యామికు  
 లచేఁ బరివృతంబగుచు నొప్పమీఱు సూతికాగృహంబు గను  
 గొని జలంబును జ్వలనంబుచుండాఁకి లోనికిఁ బ్రవేశించి, 248

సీ ప్రసవపరిత్రామపాపరమగు దేవి

యుత్సృగతలమున నున్నవాని

లలితహాటకయష్టికలితదీపాంశుల

నిజదేహ కాంతిఁ గందించు వానిఁ

బరుసత యొలయని సురధరిత్రీరుహ

పల్లవం బన నుల్లసిల్లువాని

ముఖపంచకంబు పొల్పుగ దోపకుండంగఁ

బుట్టిన క్రౌంచారిఁబోలువాని

తే. ధరణితలమును గనుఁగొనఁ దలంచి దిగిన

లోహితాంగుడనంగ వెలుంగువాని

నమరతరుణీకరభ్రష్టుఁ డగు జయంతుఁ

డనంగ శోభిల్లుకొమరుని గనియె విభుఁడు.

249

తే. తెప్పప్రవాళక యన్నేలఁజేడు సుతుము

ఖంబు ముద్దాడి ధన్యతఁగంటిననుచు

నెంచుకొనునంత శుకనాసుడేగి నృపతి  
తనయు దేహంబు దడవుచు ననియె నిట్లు.

250

సీ. అచ్యక్తగాత్రుడై యుబరుచున్నచు నీ కు  
మారు గుం గల మహిమలెల్లఁ  
జాటుచున్నవిగదా జననాథమశీ ! చక్ర  
వ్రుచిహ్నంబు లేర్పడఁగఁ గనుము  
తెలిదమ్మిబోలి, వీనులఁదాకి, గృహమెల్లఁ  
దెలుపొనర్చెడువీని దృగ్దవ్యయంబు  
వఁపులనీరజ పరిమళం బగు ముఖ  
గంధ మాఘ్రాశించుకరణి మిగుల

ఆ. నిశుపుకల్గి పసిఁడిపుడక బోలినముక్కు,  
శౌరిబోలె శంఖచక్రపద్మ  
చిహ్నములచు నుల్లసితైశ కరయుగ  
శంబుఁ, జూతు మోయిలారు హేద్ర.

251

క. తురగ చ్ఛత్ర రథ ధ్వజ  
సరసిజ కేఖలఁ జెలంగి జవపతిహళి  
స్ఫుర దమల మణిమయూఖో  
త్కర చుంబన యోగ్య మీపదన్వయ మధిపా.

252

సీ. సచివుఁ డివ్విధమున వచియింపుమండ మం  
గళకుండఁ పురుషుఁ డొక్కరుఁడు కడు జ  
వంబున వచ్చి నిర్భరహర్ష పులకిత  
గాత్రుడై స్మితముఖకమలుఁ డగుచు  
సరనాయకుని చరణంబుల కెఱిగి నీ  
యహితు లధంగుత మధిప ! నీకు

జయమగుఁ గాక విశ్వమునెల్లఁ గెలుపుము

శుకనాసునకును నీమ కృపవలన

తే. బ్రాహ్మణియు సగ్రసతియు నై బరఁగు శ్రీమ

నోరమ యనంగఁ, జెన్నారు నారియందు

రాముఁ డోయన లేణకారమణియందుఁ

బొలుపు మీఱంగ నుదయించెఁ బుత్రుఁ డొకఁడు.

253

ఆత్మాసాంతము.

క. నిఖిలజగద్రక్షక! శత

ముఖముఖ సురవినుత సుగుణమండల ! సీతా

ముఖకమలహేళి ! త్రిజగ

త్సఖ ! సజ్జలవినుతనామ! దశరథరామా!

చతుర్విధ కందగర్భిత మణిగణ నికరము.

సరసిరుహనయన, జలనిధిశరణా !

స్వరధిపముఖ దివిజవినుతచరణా !

స్మరజనక ! నృహరి ! సదమలచరితా !

స్మరరిపుసఖ ! కృతమదదనుజరణా !

గ ద్య.

ఇది శ్రీమద్భారద్వాజసగోత్రపవిత్ర, కామేశ్వరీ శ్రీరామ

దంపతీసుపుత్ర, సుధీజనవినుతఁడరిత్ర, శ్రీపరమేశ్వర

కరుణాకటాక్ష సంప్రాప్తకవితా విశేష, ఓనయకా

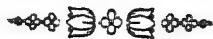
దార్యప్రముఖనిఖిలసుగుణవిభూష, శేష

కవిప్రణీతంబైన పద్యకాదంబరి

యను మహాకావ్యంబున

ద్వితీయాశ్వాసము.

పద్య కాదంబరి.



తృతీయాశ్వాసము.



న్యాయవిశాలయోచనా! భవహరణా !

బా తేండు రుచి రఫాల ! మ

రాళ్ళాబ్బయశోవిశాల! రామనృపాలా!

1

వ. అవధరింపుము.

2

తే. బాపునే శుభపరంపర బాగుబాగు

జనులకు సంపదలమీద సంపదలును

నాపదలమీఁద నాపద లగునటంచు

విబుధులనుమూల నిజము గాన్పించెనేడు.

3

ఉ. సౌఖ్యములు దుఃఖములుగూడ సమముగాఁగ

బడయు మనకిప్పువిధియు నేర్పడఁదనూభ

పులను దయచేసి సమసుఖముల ఘటించె

గాదె యనిపల్కి శుకనాసు గారవించి.

4

ప. అవ్వసుధరాధినాథుడు జాలసంతసించి యిట్టి శుభసూక్తి చెలి  
 పిన యమ్మగళకునకు నపరిమితంబగు పారితోషిక మిచ్చున ట్లాజ్ఞా  
 పించి, యటనుండి కదలి, శుకనానుభవనంబునకరిగి, యచ్చటఁ బర

స్వరకేయూరకోటిసంఘర్షణపాటితోత్తరీయంబును, స్వేదజలప్రక్షా  
ళితాంగరాగరంజితనూతనవసనంబును, వేణువీణామురజకాంస్యతాల  
లయానుగతంబును, మృదంగమర్దలపటహానినదానుగతకాహళీశంఖ  
నిక్వాణజనితరభసంబును, బదవిన్యాసంబులవలనం బుడమిబీటలు వా  
రించెడునట్టి రాజపరిజనంబుచేతను, చారణగణంబులతోడను, స్వభవ  
సంబునందలి యుత్సవముకంటె ద్విగుణంబగు నుత్సవముఁ జేయించె.

తే. పదియవదిసంబునను సగచాలకుండు

మణుల గోవులఁ బసిఁడి బ్రాహ్మణులకొసఁగి  
వనిత నెమ్మొముసన్ శశిఁగనుటఁదాను  
నునిచెఁబేరు చంద్రాపీడుఁడని సుతునకు.

6

తే. సచివముఖ్యుండు మఱునాఁడు సంతసమున

ధరణిదేవోచితములు కృత్యముల నెఱపి  
రాజుననుమతి నాత్మతనూజునకును  
నునిచె వైశంపాయనుండ నుచుఁబేరు.

7

ప. క్రమంబుగ నతనికి నర్హసమయంబున నుపనయనాదికంబు లొనరించె  
సంత కొండొక కాలంబునకు నచ్చంద్రాపీడునకు శైశవంబితక్రమించు  
టయు సంతఁ దారాపీడుఁడును.

8

సీ. శీప్రాసదీతటక్షితిపాంతఁ బ్రాలేయ

శైలంబుఁబోలు విద్యాలయంబు  
నరక్రోసు నిడివిగాఁ బురిబైటఁ గట్టించి  
బలితంపుతలుపు లేర్పడ ఘటించి  
వ్యాయామశాలల నమరించి మఱియును  
వాహ్యశిక్షకొంత వసుధవిడిచి  
యమరాలయముబోలి యమరుతద్భహమున  
నిఖలవిద్యలయందు నిపుఁబుతైన

తే. గురుజనంబులకడ తనకూర్చినుతుని,  
మంత్రికొమరుని నిలిపి సమస్తమైన  
విద్యల న్నిమమునను జెప్పించుచుండ  
భాషలెల్లను నేర్చి ర బాబులురంత.

9

తే. నిశ్చలమనస్కుడౌట నాస్పృహసుతుండు  
సఖలవిద్యలఁ దత్తదాచార్యజనులు  
బ్రోడతనమునఁ గఱపంగ ముదితుఁడగుచు  
నచిరకాలంబులోపల నభ్యసించె.

10

సీ. స్ఫటికంబునందునఁ జాయకైవడి, వివే  
కప్రాథిమఁ బదవాక్యప్రమాణ  
ములయందు, రాజనీతుల, ధర్మశాస్త్రాబు  
లందు, నాయుధవిద్యలందు, భరత  
రచితముల్, సృత్యశాస్త్రములందునున్, మఱి  
నారదీయాది గాంధర్వవేద  
ములను, వీణావేణుమురజద్దురకాంస్య  
తాలాదికములు వాద్యములయందు,

తే. జిత్రకర్మల, వారణశిక్షలందు,  
వాస్తువిద్యలఁ గథలఁ గావ్యములఁ బుతుల,  
సర్వలిపులందు, సురతశాస్త్రముల, నింద్ర  
జాలఛందోవిధులఁ బూనెఁ జాల నేర్పు.

11

సీ. ఏనుగున్నలబట్టి యెత్తుచో నవియు సిం  
గముబారిబడినట్లు కదలకుండు  
బాలుడయ్య నిలేండు తాళవృక్షముల నొ  
క్కొక కత్తిదెబ్బచే నుర్విఁగూల్చె



బృహ్స్పదరంబుల భేదించె నేతద

స్త్రంబులు భృగురాముశరములట్ల  
దశసంఖ్యపురుషు లెత్తఁగ లేని యుక్కుగం  
బముఁ జేతఁగొని పరిశ్రమ మొనర్చె

తే. మనుజవతిపుత్రుఁ బోలె, నమ్మంత్రిసుతుఁడుఁ  
దలఁచ, నొకమహాప్రాణత వెలితిగాఁగ  
నిఖిలవిద్యలయందును నిరుపమాన  
ఘనతరప్రాణిమం దాల్చె జనులు మెచ్చ.

12

క. వైశంపాయనుఁ డొద్దన్  
వైశవముననుండి యుంటఁ జంద్రాపీఠం  
డా శుకనాసునియెడఁబలె  
సౌశీల్యము గౌరవంబు సమముగ నుంచెన్.

13

సీ. జననాథసుతుఁడు వైశంపాయనుని నిమే  
షము బాసియును నిల్వఁజాలఁడయ్యె  
బద్మాస్తు దివసంబు భంగిఁ జంద్రాపీఠ  
విడచి వైశంపాయనుఁడు ముహూర్త  
మేనియుఁ జరియింపఁ డీరీతి నుండంగ  
జలధికి నమృతరసంబుబోలె  
సురమహీజమునకు విరికాన్పునుంబోలె  
వనదవేళకు సురధనువుబోలె

తే. నధిపసుతునకు యశావనం బంకురించి  
మేనిసాబగున కినుచుడిమెఱుఁ గొసంగె  
బ్రాలుమాలిన నూత్న సేవకుఁడుబోలె  
బార్హములయందు వసియించెఁ బంచశేరుఁడు.

14

తే. లచ్చితోఁబాటు వక్షస్థలంబు విరిసె,  
నూరుయుగళంబు బంధుమనోరథముల  
తోడ నిండింపఁబడినట్లు తోచె, మఱియు  
రిపుజనులుబోలె మధ్యంబు గృశతఁదాల్చె.

15

సీ. దినదినం బభివృద్ధి దనరారుచుండెను  
ద్యాగంబుబోలె నితంబసీమ  
యెలమిమై నొకరీతి దలసూపు పౌరుష  
శ్రీమాడ్కి విలసిల్లె రోమరాజు  
యహితులకాంతల యలకలతోఁబాటు  
పాలుపుగఁ బాడవయ్యె భుజయుగంబు  
నానాడు చెలువారు నడవడితోఁబాటు  
ధవళత్వ మందె నేత్రద్వయంబు

తే. నాజ్ఞతోఁబాటు గురువయ్యె సంసరలము  
రాజసుతునకుఁ గంతస్వరంబుతోన  
గ్రాలె హృదయంబునకు గభీరత్వ, మాతఁ  
డంత విద్యలనెల్ల సమాప్తి చేసి.

16

సీ. లఖిలవిద్యలయందు నాటి తేజినతనూ  
భవుఁ డోడి తెప్పింపఁ బార్థివేంద్రుఁ  
డూహించి, యంత వలాహకుండను చమూ  
పతికి నియోగింప, నతఁడు నేగి  
క్షీతిపాత్మజునకు జాగిలిమొక్కి తనకర్హ  
మగు పీఠమున వినయంబుతోడ  
జననాథతనయుని యనుమతిఁ గూర్చుండి  
పనిగొని తత్సమీపమున కదిగి

ఆ. యావలాహకుండు ననువై సతతః గాంచి  
 వినయశాలి యగుచు విహితఫణిశిః  
 బలికె, నోకుమార ! పారివేండ్రుడు నన్ను  
 బంచె నిటకు, మిమ్ముఁగొంచురాఁగ.

17

సీ. శాస్త్రుబుల్లెను జదివినాడవు గదా !  
 గఱచినాడవు గదా ! కళలనెల్ల  
 నెగడినాడవు గదా ! నిరుపమప్రజ్ఞతో  
 శస్త్రవిద్యలనెల్ల సంగ్రహించి  
 సకలవిద్యాచార్య సమ్మతిఁ గొని నీవు  
 వదలినాడవు గదా ! చమపురీము  
 రాకేందుఁ డనఁగ సర్వకళాకలాప వి  
 స్ఫూర్తి శోభిల్లు నిక బ్రాలిలోని

తే. వారుఁ జూడంగ నువ్విభులూరుచున్న  
 వార, లంతఃపురములోనివార లంత  
 కంటె, మిక్కిలి యుత్సాహకలిత లగుచు  
 వరలుచున్నారు ధారుణీవరకుమార !

18

సీ. ఆఱవయేట విద్యాలయంబునఁ జేరి  
 పదివత్సరంబులు చదివికొంటి  
 వారయ నిపుడు పదాఱువత్సరముల  
 ప్రాయంబువాడవై గ్రాలుచుంటి  
 విద్యాగృహమునుండి వెడలు నిక జూడఁ గో  
 రిన తల్లులకును దర్శన మొసంగి  
 గురులకుం, దల్లులకుం బూజ లిడి, రాజ్య  
 సౌఖ్యమున్, యశావససౌఖ్యములను

తే. గాంచి, రాజులనెల్లను గారవించి,  
 నేలవేల్పులఁ బూజించి, నిఖిలజనుల  
 నేలి, చుట్టాల కానంద మొలిఁ గూర్పు  
 మనఘ ! తెచ్చితి నింద్రాయుధాఖ్యహయము. 19

తే. పారసీకాధినాథుఁ డవ్వారువంబు  
 నొసఁగెఁ దారాపీఠున కుపదగాఁగ  
 నతఁడుఁ బుత్రుఁడై వీకు నాహయవతంస  
 మదియు ద్వారప్రదేశంబునందు నిలచె. 20

తే. అనఘ ! యాయశ్వనామ మింద్రాయుధంబు  
 గరుడ పవనసమానవేగంబు గలది  
 యీహయంబు మహారాజు లెక్కుటకును  
 యోగ్యమని, యెంచి, పంచె నీ కుర్చివరుఁడు. 21

తే. లక్షణజ్ఞులు నయ్యశ్వలక్షణముల  
 నరసి, యుచ్చైశ్చ్రవమున కున్నట్టి లక్ష  
 ణములు గల దిట్టియశ్వరత్నంబు నింత  
 కంటె మును లేదు, నిఁకముందుఁ గలుగ దనిరి. 22

తే అనఘ ! యయ్యశ్వ మెక్కి మీరరుగునపుడు  
 చేరి కొలువంగ మూర్ధాభిషిక్త నృపతి  
 వంశజులు రాకుమారు లశ్వముల నెక్కి  
 నిలచియున్నారు గుంపుగుంపులుగ బయట. 23

ప. ఏగుడె మృదుచు వచియించి యవ్వలాహకుం డూరకొనినంతఁ జం  
 ద్రాపీఠండును జనకునాజ్ఞ శిరసావహించి పయనంబున కాయత్త  
 పడి జలధరధ్వానగంభీరంబగు వచనంబున నింద్రాయుధంబు నిటకుఁ  
 దోడి తెమ్మని యాజ్ఞాపించ నిరువురు సేవకు లరిగి కనకఖలీనముం  
 గీలించి యిరుగెలంకులం బట్టి లాగుచుఁ జంద్రాపీఠునొద్దకుం గొని  
 దెచ్చినంత. 24

సీ. హేషారవోద్భూత భీషణధ్వని జగ  
 ద్దర్శరంధ్రములఁ జీకాకు చేసి  
 పులుఁగులదొరకుఁ దప్పులు దిద్దుగతి మీఁది  
 కెగురుచు వ్రాలుచు నేగుదాని  
 నొగి జన మాప నీసాదవి ముట్టియ నెత్తి  
 భువనంబు లంఘింపఁ దివురుదాని  
 నబ్దచాపముఁబోలె నరుణపీతాసిత  
 ద్యోతుల రేఖలనొప్పు నొడలిదాని

తే. రజతగిరి ధాతురసపూర రంజితంబు  
 శూలివృషభంబు కై వడిఁ గ్రాలుదానిఁ  
 జిత్రకంబళరుచిరమా సింధురంబు  
 పగిదిఁ గన్నులపండువై నెగడుదాని.

25

సీ. దానవవరుల రక్తం బంటి సటలెల్ల  
 నెఱ్ఱఁబారిన గొరిగెఱ్ఱ మనఁగ  
 సకలలోకంబులం బ్రకటించి నిజశక్తి  
 వెసఝాపుఁ గాంచిన వేగమనఁగ  
 నడచుచో నదిమున్ను నాసమెబడి బీల్చి  
 వమరం బొనర్చిన వాయువనఁగ  
 వెలయుదానిని, మున్ను జలధిలోపల నిల్చి  
 త్రావిన యమృతపూరముల వెలికిఁ

తే. గ్రక్కుచున్నట్లు, వాఁగెల రాపువలనఁ  
 బొడము లాలాజలంబుల నడరు ఘేన  
 జలలవంబుల విడచుచు నలరుదాని  
 మిపులఁ బొడవైన మెడగల్గి మెఱయుదాని.

26

తే. మాళినిలిపిన యరుణచామరము లనఁగ  
నొసలికెంపులకాంతుల నెసఁగి, మీఁది  
కెగసి, నిశ్చలశిఖలతో నెగడి, మిగుల  
సొగసుగులికెను చెవులసోయగముదాని. 27

తే. ఐసిఁడిగొలుసుల కాంతులఁ బరగి, లక్క  
వోలె నెఱుపైన లంబజటాళిఁ దనరి,  
వనధిఁ జరియిపువోఁ దగుల్కొను ప్రవాళ  
వల్లవం బన, వెలుగు గ్రీవంబుదాని. 28

తే. మరకతవిభూషణమృతి వరలియుంట  
శ్యామవర్ణత నొప్పు దేహమునఁ దనరి,  
గగనముననుండి నేలకు దిగిన వేడి  
వెలుగువారువ మనుశంకఁ గొలుపుదాని. 29

తే. అబ్ధిపరిచయలగ్నంబులై న మాక్తి  
కములొకో ! యన రోమకూపములనుండి  
నిజరయం బాపినంత జనించు ఘర్మ  
జలకణంబుల విడుచుచు నలరుదాని. 30

తే. అనిలభుగ్వైరిరయమున కరియనంగఁ,  
భువనముల సొచరింపువోఁ బవనునకును  
దోడుపడియెడునట్టి మిత్రుం డనంగ  
వేగసబ్రహ్మచారినా వెలయుదాని. 31

సీ. హరిచరణం బన, నఖిలవసుంధరో  
ల్లంఘనక్షమమై, చెలంగుదాని  
సెలలిత వరుణహంసముకై వడిన్, మాన  
సప్రచారంబై, పొసంగుదాని

మధుమాసదివసంబుమాడ్కి, వికాసితా

శోకపాటల మామ సాగియుదాని

భుజగకులాధీశు పోలికఁ దగ సదా

గత్యభిముఖ మామఁ గ్రాలుదాని

తే. ప్రవృద్ధివసం బనఁగ నతితేజసమును

లలి, మహాయామమై యుల్లసితమదానిఁ

గనుఁగొనియె నమ్మహీనాథతనుభవుండు

నశ్వకులరత్నమైన యింద్రాయుధమును.

32

కం. శుభలక్షణ లక్షితమును

ద్రిభువనపూజ్యమగు నాహరిం గని, ధరణీ

విభునందనుండు ధీర

స్వభావుడయ్యను నొకింత సంశయ మొదెన్.

వ. ఒక్కొక్కత నివ్వెరపడి తనమనంబున.

సీ. కలశాబ్ధిఁ దరిగొండఁ జలికెఱచో సురా

సురుల కీతురగంబు దొరకదేమొ

యాయశ్వ మెక్కని యింద్రున కే టిఁ

గ్రాలెనో? త్రిజగంబు లేలుమహిమ

నుచ్చెల్లవముఁ జూచి యుబ్బినదేవేంద్రుఁ

డబ్బిచే వంచితుం డయ్యెఁగాదె

భగవంతుడగుశౌరి పక్షిఁగ్రు నెక్కునా

యీనైంధవముఁ గాంచెనేనిఁ దాను

తే. త్రిభువనమ్ములయందు దుర్లభములైన

రత్నములకల్పి మాతండ్రి రాజ్య మరయ

ధరణిధరపైరిరాజ్య మధఃకరించు

నట్లు వెలుగొందె నని యాతఁ డాత్మదలఁచె.

33

తే. అఖిలలోకంబులకుఁ జాల నద్భుతంబుఁ  
 గూర్చు నీగుర్తు లొకపాటిగుఱ్ఱములకుఁ  
 గలుగునే యెందునైన నిక్కముగ నాకు  
 నెక్కుటకు మదిఁ బొడమెడు నొక్కశంక.

34

క. జడదారుల శాపంబుల

నొడఱుల విడనాడి సుగలు నొనరంగ ధరపైఁ  
 బడి, శాపములకు ననువగు  
 నొడఱులనుం బడసి మెలఁగు చుందురుగాడే.

35

సీ. మను, సూలశిరుడను మునికులతల్లజుం  
 డఖిలలోకలలామ యైనయట్టి  
 యప్పురఃకాంత రంభాభిధాన శపివ  
 నదియు నిర్జరలోక మపుడ విడచి  
 యిలనొక్కబడబయై మృత్తికావతి యరు  
 నగరిలో శతధన్వనాముడైన  
 నరవిభుఁ గొలుచుచుఁ జరకాలము వసించె  
 నని పురాణాంబులయందు వినమె

తే. యితరులైన మహాత్ము లనేకు లిట్ల  
 స్వప్రభావంబు లవియెల్ల సన్నునీద్ర  
 శాపములఁ దూలిపోఁ బెక్కురూపముల వ  
 హించి రటుగాన నిదియు నిట్టిద యటంచు.

36

సీ. నృపసుతుం డీరీతి నెంచుచు నెక్కుట  
 కత్తురంగముపొంత కరిగి, వాజి  
 పంశవతంస ! యెవ్వడవైన నేమి ? నా  
 మీదఁ గోపం బూనఁగాద నీకు



సనుచుఁ బ్రార్థించు నాతనియింగిత మెఱింగి  
యంగీకరించినభంగి నదియుఁ  
దల నూచి, యోరచూపులఁ జూచి, కుడిఁడక్క  
తోడ నచ్చటినేల దావిదువ్వి,

తే. యెలమి నెక్కుటకై తన్నుఁ బిలచుచున్న  
కరణి, సవరుషహుంకారకలితముగ, మ  
నోహరంబుగ, సకిలింప నాహయంబు

నెక్కి నతఁ, డెక్కుట కనుజ్ఞ నిచ్చెననుచు.

37

ప. అయ్యెక్కిరింత నెక్కి యక్కుమారుండు జగంబెల్లనుం బ్రాడే  
శమాత్రంబుగఁ దలంచుచు నటనుండి కదలి బ్రళయకాలజల  
ధరంబులు విడచు వడగఁడ్లవాసలచేతనుంబోలె నొప్పుచు,  
నతినిష్ఠురంబగు గొంజలచప్పుడులతోడను, హేషారవంబులతో  
డను, భువనగోళంబునకుం జెవుడు గూర్చుచు, నున్నాళనీలోత్పల  
ఃలికాసాంద్రంబగు సరసియుంబోలె, నూర్థీ వృకృతంబై రవికిరణ  
కాంతిసంపర్కంబున నిర్మలంబగు కప్పనఁ దనరు కుంతలతా  
వనంబుచే గగనంబు నలంకరింపుచు, శక్రచాపకలాపకల్పాషితం  
బగు తొలకరిచందంబున నుద్దండమాయూరాత పత్రసహస్రాంధకారి  
తాష్టదిజ్ఞుఖిత్వం బగుచుఁ బ్రళయజలధిజలకల్లోలసమూహంబున,  
నిరతంబు నురువులుగ్రక్కుటం దెలుపై న వదనంబులతోడను, వల్లన  
చటులత్వంబుననుఁ దనరు ననంతంబగు నశ్వసైన్యముం గాంచెను.  
చంద్రాపీఠండు కదలిసంత నయ్యశ్వసైన్యంబెల్లఁ జంద్రోదయంబున  
సింధూదకంబునుంబోలె నెంతయు సంచలించె. రాజపుత్రులెల్లరుఁ  
బ్రణామతత్పరులై యాస్థపతిసమూహముననుండి నిజాశ్వంబులం  
ద్రోవవెంబడిమరలింపుచు, నాస్థపకుమారుని వెంబడించిరి. ప్రతి  
స్థపతిపేరును వలాహకుండుఁ దెలుపుచుండ సరవిభులెల్లరుం జేతుల  
- జోడించి కీరీటములు కదలునట్లు చంద్రాపీఠునకు నమస్కరించిరి.

సీ. అంతః జంద్రాపీడుఁ డానరేంద్రుల నర్హుల  
విధుల సంభావించి, పిదప మంత్రి  
కొమరుండుఁ దనతోడఁ గూడి వేతాక యశ్వ  
రత్నంబునెక్కిరా, రాజ్యలక్ష్మి  
కాపురంబుండ యోగ్యంబగు తెలిదమ్మి  
పూవుపోలికఁ జాలఁ బాలుపుమీఱి  
కలశాబ్ధిఫేనసంగతిఁ దెల్పయిన సర్ప  
విభు ఫణామండల ప్రథలఁ జెలంగు

తే. మాక్తికంబుల దండల మలసి, కనక  
దండమున నొప్పు నాతపత్రమ్ము నెండ  
మలపుచుండుంగ వందులు బలసి కొలువఁ  
బట్టనాభిముఖుడయి బయలు వెడలె.

98

సీ. దేహంబుతో ధర్మినికి నేగుదెంచిన  
మృదుడుడనఁ బురమార్గమునను  
జనియెడు నాతనిఁ గని నిజకార్యముల్  
విడచినప్రజ చంద్రుపాడుపువేళఁ  
జెలువారు కలువలకొలనువోలె వెలింగి  
యితని యమానుషాకృతి ముదమునఁ  
గనులారఁ గనుఁగొనఁ గలుగుట మనమెల్ల  
నతిపుణ్యవంతుల మైతి మనుచు

తే. సఫలతంగాంచె నిదె మనజనన మెల్ల  
నరయఁ జంద్రాపీడుడై యవనిమీఁద  
నవతరించిన హరికి జోహా రటంచు  
మొగిచిరి కరాబ్ధముల మాళి నగరిజనులు.

40

తే. వీటిలోని గవాక్ష కవాటవితతి

తెఱచి యుండుట నప్పు నెఱిగదనరై

స్వపకుమారుని గనుగొన నిచ్చగించి

యెల్లకన్నుల విప్పిన టులసిలి.

41

వ. మఱియు నన్నగరాబున నున్న యున్నుమిన్నులెల్లరుమం జరుపులనెల్లఁ  
జాలించి విద్యాలయాబుననుండి చంద్రాపీఠం జేతెంచుచున్నవాఁ  
డని యెఱింగి, యతనిం గనుంగొను కుతూహలంబున నలంకరించు  
కొనుచున్నవార లలంకరించుకొనుటలుమాని పూర్ణచంద్రులతోడ  
గొమఱొందు రాకారాత్రుల చందంబునం గొందఱు దర్పణంబుల  
వామకరంబులం బట్టి సాబగొందువారును, లేయెడలఁ గ్రోలిన  
కమలంబులతోడంజెలువారు కమలినులంబోలెఁ గొందఱు లాక్షణ  
రసలేఖనంబుల నరుణంబులగు చరణంబుల మెఱసెడువారును,  
కాలిగొలుసు లడువడ మెల్లమెల్లనఁ దిరుగు కరిణులపోలికం గడువడి  
నడచుచో జాతి యొడ్డాణులు లడ్డంబులగుటం దడఁబడు నడుగుం  
దమ్ములఁ జెలంగువారును, జలధరసమయదివసలత్స్యులుంబోలె  
గొందఱు శక్రచాపరుచిరంబులగు నంబరంబుల ధరించి విలసిల్లువా  
రును, మనోజవినాశశోకంబునఁ బటికంపు జపమాల ధరించిన మరు  
రాణితైవడిఁ గొందఱు కరతలంబుల మాత్తికహారంబులం దాల్చి  
గ్రాలెడువారును, సాము ద్రావి రతనంపుపానపాత్రముల విడచు  
వారు గొందఱును నై యా యరవిందవదనలు ప్రాసాదంబుల  
నెక్కి రంత.

42

నీ. మహియెల్లఁ బల్లవమయ మయ్యె లాక్షార

సారుణచరణ విన్యాసములను,

లలిఁ బట్టణంబెల్ల లావణ్యమును మయ్యె

సంగప్రభాప్రవాహముల కతన,

జలదవధం బెల్ల శశిబింబమయ మయ్యె  
నాస్యమండల సమూహంబు కతన,  
సంభోజవనమయం బయ్యె దిక్తతి యొడ  
మరలింప నెత్తిన కరతలముల,

తే. భూషణాంబర కాంతులఁ బాలుపుమీతె  
నాతపం బిద్రచాపమయంబు గాఁగ  
సయనఘృణుల దినం బొప్పె నల్లకల్వ  
పూలగమివోలె బెక్కాఁడు పోలఁతులుంట.

43

అ. స్ఫటికమణులముట్ల జలమయంబుల పోల్చి  
ముకురమయములట్ల పాలుపుమీఱు  
సప్పురాబ్జములుల మాత్యులఁ బొలిచె నా  
వసుమతీద్రసుతుని భవ్యయూర్తి.

44

వ. మదనరసం బుదయింప నమ్ముదిత లొండొకవ్రలు సవరిహాసంబుగ,  
సవిస్రంభంబుగ, సోత్పాసంబుగ, సాభ్యసూయంబుగ, సమన్వధం  
బుగ, సతిమనోహరంబులగు నాలాపంబు లామకొనఁ గడంగిరి.  
ఓ త్వరితగమనా ! నావంకఁగూడఁ జూపము. దర్శనోన్మత్తా !  
చేలచెఱుగుఁ జక్క దిద్దుకొనుము. చపలా ! నుమటంబడిన ముంగు  
గులం బంధిపుము.

45

క. ఇయ్యధిపతనయుఁ గనుఁగొన  
నొయ్యన వచ్చితివి యశాఁసనోన్మాదినివై  
యియ్యన్నజరులు గనియెడుఁ  
బయ్యెద సవరించికొనుము పద్మకళాక్షీ.

46

కం. ఆ శక్రసుతునిబోలు మ  
హీశసుతుం డేగుదెంచె నిదె ! నగఁకి రా  
కాశశివదనా ! చూతము  
కేశములం దిద్దికొను మొగిన్ ద్వరితముగాన్.

47

కం. ఎలమిఁ దభుకొత్తఁగా భూ

తలపతిసుతుఁ గాంచునట్టి తలఁపున రా నీ

గలితోత్తరీయముం గని

కలకల నవ్వెడు జనంబుఁ గనుఁగొను మబలా.

48

వ. కుతూహలిని! పురర్థస్థనంబొసంగు, మసంతకుష్టా! యొత్తతడవు  
చూచెదవు, రాగావృతనేత్రా! నెచ్చెలులం జూడవుగదా! యశావన  
వతీ! పయోధరయగళంబునం బీడించెద విదియేమి? యతికోపనా!  
యెఱుఱికి రమ్మ, మత్సరిణి! నీవొక్కతవే గవాక్షంబు నాక్రమిం  
చెద వేమి? గతధైర్యా! పెద్దలమ్రొలఁ బరుగిడెద విడేలా? కలికీ!  
యేల కలఁత నందెదవు? ముగ్ధా! మదనజ్వరోద్భూతంబగు పులకల  
మొత్తంబును గప్పిపుచ్చుము, శూన్యహృదయా! నిజభవనంబు  
నుండి పోవుచున్న నిన్ను నీవెఱుఁగకుంటివి. అంతస్సంకల్పరచితరతి  
సమాగమసుఖనివూలితనేత్రా! యితం డేగుచుండెఁ గనులఁ దెఱు  
వుము. కుసుమబాణబాణప్రహారమూర్ఛితా! రవికరనివారణంబు  
నకై యుత్తరీయాశుకపల్లవంబు నొడల సుఘటింపుము. ఓయీ!  
సాధ్వీవ్రతగ్రహగృహీతా! దర్శనార్హు నవలొకింపక నయనయు  
గళంబు వంచింపుచుంటివిగదా! మఱియు,

49

కం. అళికుల నీలంబగు నృపు

తలఁ గని, తమమచుచుఁ దలఁచి, తల నిలిపిన య

జ్జలజారిబింబమో యన

విలసద్గతిఁ దోచు జాజివిరిఁ గనుఁగొంటే.

50

తే. కర భూషణ మరకతకాంతివలన

నీలవర్ణతఁ దనరు కపోలనీమ

పోలిచె దొడవుగఁ జెవియంగు నిలిపికొనిన

సంప్రపులశిషపుష్పాబుబోలి.

51

తే. మృదులయావనరాగంబు హృదయమందు  
జొచ్చుటకుఁబోలె హారవిస్ఫురతశోణ  
మణుల కాంతికలాప దుభమున బాహ్య  
భాగమునఁ దోచెఁ గంటె భూవరసుతునకు. 52

తే. హయఖురన్యాసజనితమై యధిపుహళి  
లగ్నమైనట్టి రజము వలాహకుండు  
చిలుకఁజెక్కలకాంతుల నలరుచున్న  
యుత్తరీయంబుచే నూడ్చుచుండెఁ గంటె. 53

తే. లక్ష్మీకరకమలముఁబోలి లలిఁ జెలంగు  
చరణపల్లవ మెత్తి యీ ధరణినాథ  
పుత్రుఁ డివాజరత్నంబు మూపుమీఁద  
డంబుమీఁకఁగ నిడియె నడ్డంబుగాఁగ. 54

తే. ధన్యగద! యాలతాంగి, యేతరుణి లచ్చి  
కరణి నత్యబ్జమగు వీనికరముఁ బట్టు  
నంబుజాక్షీశిరోమణి యగు విలాస  
వతియు ధన్య జగత్ప్రభు నితనిఁ గనుట. 55

చ. అని వచియించు నవ్వనిత లక్షుల వెంబడిఁ గ్రోలుచుండిరో  
యన, మణిభూషణధ్వజుల నల్లన రమ్మని పిల్చుచుండిరో  
యన, వరరత్న భూషణ మహద్భుజిరశ్మలఁ గట్టుచుండిరో  
యన నరగెం గుమారుండు నరాధిపునద్దసమీపభూమికిన్. 56

క. సకలదీప్తిపాగత దూ  
తకులంబుల హస్తీఘటల ధవళచ్ఛత్ర  
ప్రకరములఁ దనరు నరనా  
ధకులద్వారమున దిగియెఁ దత్తడి నతఁడున్. 57

వ. దిగి వైశంపాయనుకరంబు నిజకరంబునం బట్టి చంద్రదాపీఠుండు వలా  
హకోపదిశ్యమానమార్గుండై మెల్లన. 58

ఉ. తెల్లని జోడులం దొడిగి తెల్లని పాగలఁ జుట్టి మాఘులక  
దెల్లనిపూలఁ గీల్కొలిపి తెల్లని పుట్టములక ధరించుటక  
దెల్లని రూపులం దనరి తెల్లని దీవియవా రక్షక విరా  
జలైడు ద్వారపాలకులఁ జెన్నగుద్వారము కల్లుదానినిక. 59

తే. భుజగకులసంకులంబులై పాలుపుమీఱు  
చున్న పాతాళలోకంబు లొక్కొ యనఁగ  
నిశితశస్త్రాస్త్రములతోడ నిండియున్న  
యాయథాగరముల నందమైనదాని. 60

వ. మఱియు నాస్థానమంటపంబున నర్హానంబులం గూర్చుండి ద్యూత  
క్రీడలం గాలంబుబుచ్చువారును, సృపాలునిమూర్తిఁ జిత్రఫలకంబుల  
లిఖించువారును, వారాంగనాభినయంబుల నవలోకించువారును,  
మనుజేంద్రవిరచిత కావ్యసుభాషితంబులఁ బఠించువారును, వైతాళిక  
గీతంబుల నాలించువారును, నై ధఃశ్లోషిషంబులం ధరించినవారును,  
గీరీటంబుల గిలించినవారును, మూర్ధాభిషిక్తులును నగు సామంత  
మహీకాంతులతో నిండురుచు, గరిఘటాకరశీకరంబులకతన సనీ  
హారంబై రక్తాశోకంబులకతన సబాలాతపంబై ముక్తాకలాపంబుల  
కతన సతారాగణంబై మఱియు, శివభవనం బన ద్వారస్థితదండపాణి  
ప్రతీహారగణంబును, నప్పరోగణంబనఁ బ్రకటమనోరమారంభంబును,  
మహేశ్వరబాహువనంబుపోల్కి మహాభోగిమండల సహస్రాధిష్ఠిత  
ప్రకోష్ఠంబును, మహాభారతంబుకై వడి ననంతగీతాకర్ణ నానందితనరో  
జ్జ్వలంబై, వ్యాకరణంబుపోలికఁ బ్రథమమధ్యమోత్తమపురుషవి  
భక్తిస్థితానేకాదేశ కాఖ్యాతసంప్రదానక్రియావ్యయప్రపంచసుస్థితంబై,  
కడలిపడుపున భయాంతఃప్రవిష్టసపక్షభూమిభృతృహస్రసంకులంబై,

యుపానిరుద్ధసమాగమంబుభంగిఁ జిత్రలేఖాదగ్నితవిచిత్రసకలభువనా  
కారంబై, బలియజ్ఞంబువిధంబునఁ బురాణపురుషవామనాధిష్ఠితా  
భ్యంతరంబై, ప్రాగ్వంశంబుపగిది నానాసవపాత్రసంకులంబై, నిశాస  
మయంబుఁబోలె ననేకనక్షత్రమాలాలంకృతంబై, ప్రథమవేశ్యాసమా  
గమంబుకరణి నవిదితహృదయాభిప్రాయచేష్టావికారంబై, ధర్మారం  
భంబుతీతి సమస్తజనమనఃప్రహ్లాదనంబై, మాద్రీకులంబుతీరున  
సకులాలంకృతంబై, రఘుకులంబున భరతగుణానందితుంబై, నదీప్రవా  
హంబులాగున సకలదురితాపహరంబై, సంధ్యాసమయంబు చందంబు  
న దృశ్యమానచంద్రాపీఠోదయంబై, నారాయణవక్షఃసంబుభాతి  
శ్రీరత్నప్రభాభాసితదిగంతంబై, స్కంధునిచందంబున శిఖికీడారంభ  
చంచలంబై, కులాంగనాప్రచారంబుఫక్కి సర్వదోషజాతశంయై,  
వేశ్యాజనంబువిధంబున నుపచారచతురంబై, దుర్జనునట్లు నపగతప  
రలోకభయంబై, వాసరారంభంబు వడువునం బిస్సురత్నద్మరాగా  
దణీక్రియమాణనిశాంతంబై, భారతరణంబుకరణిఁ గృతవర్మశిలీమఖ  
చక్రసంభారభీకరంబై, పాతాళంబుచందాన మహాకంచుకిసహస్రా  
ధ్వాసితంబై, మహాద్వారంబయ్యును దుష్ప్రవేశంబై, యవంతివిషయ  
గతంబయ్యును మాగధజనోల్లసితంబై కొమరొందు రాజభవనంబుఁ  
బ్రవేశించె నంత.

61

సీ. వెనలేచి చేదోయి నొసలిపై మోపి ప్ర  
తీహరితతి త్రోవఁ దెలుపుచుండఁ  
బేరు ప్రతీహరి వినిపింప రాజన్య  
లప్పించు జోహారు లందుకొనుచు  
నాచారనిపుణులై యలరు ముత్తైదువల్  
మంగళక్రియల నేమమున నెఱవ  
భువనాంతరంబులం బోలె నొప్పెడు సప్త  
కక్ష్యంతరంబులం గడచిపోయి



శే. రాకుమారులతోడ సత్ప్రములతోడ

మెఱయుచున్నట్టి కొలువున మిన్ను టేటి

సై కతంబున సౌరగజంబుఁ బోలె

ధవళతల్పంబునందున్న తండ్రిఁ జూచె.

62

శే. చూచి సాష్టాంగవిసతుల నాచరించి

వినయమున మ్రోల నిలచిన తనయుఁ గాంచి

రమ్మరమ్మని విభుఁడు గరద్వయంబు

లీలమై సాచి తమిఁ గౌఁగిలించుకొనియె.

63

సీ. నృపచంద్రుఁ డాత్మజ నుషగూహన మొనర్చి

విడచినంతట మహీభిషుచుతునకు

ను త్తరీయాంశుక మొగిఁ జుట్టగాఁ జుట్టి

రమణి తాంబూలకరంక వాహి

ని, నృపాలుచరణసన్నిధి నిడినట్టి యా

సనముఁ దొలంగింపు మనుచు నా కు

శేశయాక్షికి సన్నజేయుచుఁ జరణాగ్ర

మున ద్రోసి నేలమీఁదన యతండు

శే. నెలమిఁ గూర్చున్నయంత నువ్వీశ్వరుండుఁ

బిలచి వై శంపాయనుఁ బ్రియకుమారు

బలెనుఁ గౌఁగిలఁ జేర్చి వీడ్కొలుప విభుని

కొడుకుకడనున్న పీటపైఁ గూరుచుండె.

64

సీ. ఉద్యోగరుండు ముహూర్తకాలంబు గు

మారునిఁ గాంచి కుమార ! నీవు

పోయి యిచ్చటనుండి పుత్రవత్సలయైన

భవదీయజననికిఁ బ్రణతిఁ జేసి

నిన్నుఁ జూడఁగఁ గోరియున్నట్టి తక్కిన  
జనముల కెల్ల దర్శన మొసంగి  
హస్తాబ్ధిలో నోలలాడింపు వారల  
నని పల్కి వీడుకొల్పిన నతండు

తే. వినయమున లేచి, నిజపరిజనుల నాపి,  
సరస వైశంపాయనుం డరుగుదేర  
వేచి తగువారు త్రోవఁ జూపించుచుండ  
నల్లనల్లనఁ జనియె శుద్ధాంతమునకు.

65

సీ. లెక్కకెక్కువయైన లేమలు ధవళమ  
కూలముల్ ధరియించి పాలకడలి  
తరంగలు కలుముల తలిరుఁబోడిం బోలె  
దనుఁ జేరి కొలువంగఁ దనరు దాని  
సంజలపగిదిఁ గషాయరక్తాంబరం  
బులఁ దాలించి సమస్తభువననుత చ  
రిత్రలైన జరత్పరివాజకలు జేరి  
ధర్మోపదేశ సందర్శములను

తే. దెలుపు, చితిహాసములఁ జెప్పు, చెలమిఁ గొలువ  
గిరియుగాంతఃప్రభూతభాగీరథీప్ర  
వాహయగు ధాత్రినాఁ గుచద్వయము నడుమ  
గ్రాలు హారంబుగల తల్లిఁ గాంచి మ్రొక్క.

66

సీ. అలరుచు లేచి నిజాజ్ఞఁ జెల్లించెను  
పరిజనుల్ తనపొంత పరలుచున్న  
దనకుఁదాఁ బోయి సుతునిమాళి మూర్కొని,  
కదిసి కొంఠాకసేపు కాఁగిలించు

కొని, తదుపరి ముత్రితనయు నిజాత్మజు  
 కైవడి ముద్దాడి కౌగిలించు  
 కొని, తాను గూర్చుండి, వినయంబుమై మహీ  
 తలమునఁ గూర్చుండుతనయుఁ బట్టి

తే. యెలమి సంకతలాబున నిలిపికొనఁగ

నెంచి, యతఁ డందులకు సమ్మతించకున్న  
 బలిమిమైఁ బట్టి లాఁగి యజ్జలజనేత్ర  
 పట్టి దొడమీఁదఁ గూర్చుండఁ బెట్టికొనియె

67

సీ. అంతట భృత్యసమాసిత మగుపీట

మీఁద ముత్రికుమారుఁ డాదరమునఁ  
 దగ విశ్రమింపంగఁ దనయుఁ జంద్రదాపీఠఁ  
 గమలాక్షి పలుచుఱుఁ గౌగిలించి  
 నెమ్మోయు, భుజశిఖరమ్ములు, వక్షంబుఁ  
 బలుమారు దడపుమఁ బలికె నిట్లు  
 నాచిన్నితనయ ! చంద్రదాపీఠ ! నీతండ్రి  
 కడునిర్దయుఁ డైనకతన భువన

తే. వినతమైనట్టి నీరూపవిభవ మింత

దనుక మితి లేనికష్టంబు లనుభవించె  
 గటకటా ! గురుజనఁబుల కఠినశిక్ష  
 కెట్లు సైఁదించితో కదా ! యింతతడవు.

68

సీ. బాలుండవయ్య సచ్చీలుండవయ్య నీ

ధైర్యంబు కటికిచందంబు బళిర !  
 లేఁగూనవయ్య బలీ ! నీను హృదయంబు  
 శిశుజనక్రీడ కాశింపదయ్యె,

బాపురే ! గురువులపై నీకుఁ బొడమిన  
భక్తి యెందును ననల్పంబు గాదె !  
జనకు ననుగ్రహంబున నెట్లు విద్యల  
యం దాటితేటి నా కగపడితివా

తే. యట్లు లనురూపలైన భార్యలఁ జెలంగు  
నిన్నుఁ గనులారఁ గాంతు నోయన్న ! యచిర  
కాలమున నన సిగ్గుచే మాళివాయు  
కొనిన సుతుచెక్కుగవ ముద్దుగొనియె జనని.

69

తే తల్లికడనుండి కదలి, శుద్ధాంతములకుఁ  
బోయి తల్లులఁ గాంచి, యింద్రాయుధంబు  
నెక్కి, మంత్రికుమారనరేంద్రసుతులు  
పెంటఁ జనుదేర శుకనాసునింటి కరిగె.

70

చ. సమదమదావళ ప్రకరసుకులమై, తురగావళినహ  
స్రమహితమై ప్రయోజనవశంబున వచ్చినవారితోడనుక,  
దమిఁ బరికింప వచ్చినజనంబుల నిండిన మంత్రిచంద్రు ద్వా  
రమునఁ దనంత డిగ్గెను దురంగము నెవ్వరు నాపకుండఁగఁ.

71

సీ. ఆతఁ డయ్యశ్వంబు నాద్వారమున నిల్చి  
లీల మంత్రికుమారు కేలుబట్టి,  
కరిజనంబులు మ్రోలఁ బరువిడఁ బ్రతిహరు  
లే తెంచి మార్గంబుఁ బ్రీతిఁ జూప,  
సేవింప నేగుదెంచిన ధరిత్రీపతుల్  
మాటిమాటికిఁ బ్రణామము లొనర్ప,  
నొనరఁ బ్రతిహరహుంకారభయమునఁ  
బలుకంగ వెఱచిన పరిభనములఁ

తే. గ్రాలు కత్త్యంతరంబులఁ గాంచుచుండి  
 యల్లనల్లన విమల సుధావదాత  
 మైన ప్రాసాదవితతి సొపగుచు రాజ  
 భవనముంబోలు శుకనాసువసతి కరిగి.

72

క. తనజనకునిచందంబున  
 మనుజవరులనడుమ నున్నమంత్రికి శుకనా  
 సునకుం జంద్రాపీఠుఁడు  
 వినయాత్ముం డగుచు మ్రొక్కె విశ్రుతలీలకా.

73

తే. అంత నిజపుత్రుబోలె భూకాంతుసుతునిఁ  
 గాంచి, నిర్భరహర్షసంకలితుఁ డగుచు  
 మంత్రి శుకనాసుఁ డధికసంభ్రమముతోడ  
 లేచి, యెరుచేగి, వెసఁ గొఁగిలించుకొనియె.

74

సీ. పరిరంభణ మొనర్చి, వదలి రయంబున  
 రత్నాసనం బాదరమున నిడిన  
 విడచి, యయ్యెకిమినికొడుకు మహీతలం  
 బునఁ గూరుచుండె, నావెనుక మంత్రి  
 కొడుకు వైశంపాయనుఁడుఁ దానుఁ గూర్చుండ  
 నంతకుమున్న యర్హాసనముల  
 విశ్రమించిన మహీభ్రష్టకరం బెల్ల  
 నాసనంబుల వీడి యవనిమీఁదఁ

తే. గూరుచుండి రంత గుణముణి శుకనాసుఁ  
 డంగకములఁ బులక లావహిల్లి  
 తనదు మానసమునఁ దగిలినహర్షంబు  
 నెలికిఁ దెలుపుచుండఁ బలికె నిట్లు.

75

క. నేడు గద పతికే దారా

పీడునకుం జవ్వనమున విద్యలయందుం

బ్రోడవగు నిన్ను వేడుకఁ

జూడకొ సమకూరె రాజ్యసుఖము లభించెకొ.

76

సీ. వినుము కూరిమి గురుజను లిడ్డదీవనల్

నేడుగదయ్య ఫలించె దండ్రీ!

చెలువొత్తె నేడుగాఁ దొలిమేనఁ జేసిన

పూజలెల్లను ఫలోన్ముఖము లగుచుఁ,

దలపోయ నేడుగాఁ గులదేవత లనుగ్ర

హమ్ముఁ జూపిరి మనయందుఁ గూర్చి,

దరదృష్టవంతులౌ నరులకు నీయట్టి

యతఁడు కుమారకుం డగునె ! నీను

తే. ప్రాయ మెచట, సమానుషశ్రజ్ఞ మెచట,

నిఖిల విద్యాప్రభూతపాండిత్య మెచట,

భరతరఘుతుల్యుడవు నీవు ప్రభుడ వగుట

నిఖిలజనములు ధన్యులై నెగడి రుద్ది.

77

తే. నిన్నుఁ బతిఁగాఁగ వలచిన మన్ను వెలఁది

మంచికర్మంబు లేమి గావించెనొక్కొ,

కమల విష్ణునివక్షఃస్థలమును వీడి

విగ్రహిణి యకామ నిన్ను సేవింపఁ గడఁగె.

78

సీ. ఆదిసూక్తము దంష్ట్రాగ్రంబునంబోలె

గల్పశతంబు లనల్పలీలఁ

దండ్రీతోఁ గూడి యీధరణీధరం బెల్ల

వహియింపుమీ భుజవలయమందు

నని వల్కి స్వయముగ నాభరణాంబర  
 పుష్పాదికంబులఁ బూజ సేసి  
 యల్లన వీడ్కొల్పు నంతఃపురమునకుఁ  
 గ్రక్కునఁ జని మనోరమ యనంగఁ

తే. దనరు వై శంపాయనుజననిఁ గాంచి  
 పోయి యటనుండి యెక్కి యింద్రదాయధంబు  
 లలితమంగళవస్తు సంగళితమైన  
 స్వభవనంబున కరిగె భూపాలసుతుఁడు.

79

తే. అరిగి శ్రీమండపమున నున్నట్టి శయ్య  
 పైని గూర్చుండి క్షణము భూవరులతోడ  
 స్నాన మాదిగ నశనావసానముగను  
 దివసకృత్యంబు నడవె బార్ధివసుతుండు.

80

వ. అంత సాయంసమయం బగుటయు.

తే. తివిరి దివినుండి దిగుచున్న దివసలక్ష్మి  
 స్వప్రభాపిహిత రుద్రమా పద్మరాగ  
 నూపురంబో యనంగ నున్నుక్తపాద  
 మగుచు రవిమండలము జాతె నపరజలధి.

81

తే. అర్కురథచక్రమార్గంబు ననుసరించి  
 పాటుచున్నట్టి సలిలప్రవాహ మనంగ,  
 దివసలక్ష్మి సమంచితతేజ మెల్ల  
 నల్లనల్లనఁ బడమటి కరుగఁ జొచ్చె.

82

తే. అభినవ కిసాలలోహితమైన పాణి  
 తోడనుంబలె దివస మధోముఖముగ  
 విన్నునంబోవు జలజా ప్తబింబమునను  
 దుడిచెఁ గలయంతతమ్ముల నడరుకెంపు.

83

తే. కరపుటంబులఁ బవలెల్లఁ గమలహితుఁడు  
 కమలమధురసముం గ్రోలి గగనగమన  
 భేదమున సంజవేశఁ గ్రక్కెనొ యనఁగ  
 సాంద్రరక్తాతపము బర్వె జగము నిండ.

84

సీ. పొరిఁ బ్రతీచీకర్ణపూరహల్లకమైన  
 యబ్జాప్తుఁ డడుగ లోకాంతరంబు  
 గగనసరఃపుల్ల కమలినియగు సౌజ  
 లలి సముల్లసితమై యలరుచుండ,  
 నాశామఖముల గృష్ణా గురుద్రవపత్ర  
 లతలపోలికఁ దమోవితతి వెలయ,  
 రేచాన నొసటఁ దీర్చిన పల్లవముఁ బోలు  
 సంజకెం పల్లవ జాటుచుండ,

తే. వెలయ సంధ్యార్చనాబలిపిండచయము  
 నసదృశసితి వెలుగంగ దెసలయందు  
 సిగరముల నంధకారంబు దగిలి బర్హి  
 యప్పు లెడలిన నెమళ్లున్నట్లు దనర.

85

తే. నలిని గ్రోలిన లేయెండ వెలికిఁ ద్రోయ  
 నాత్మఁ దలపోసి సాచ్చెడు నంధకార  
 పల్లవము లనఁ గమలగర్భములయందు  
 మొత్తముగ నిల్చి తుమ్మెదల్ ముద్దునూప.

86

సీ. చిలుకలు, గోరవంకలుఁ జూతతరుగత  
 పంజరంబులఁ గూర్కువడి యడంగ,  
 నంగనామణు లెల్ల సంగీతముం బాడి  
 యాఁపిన వలకు లేఁపుమీఱఁ,



గ్రమమునఁ బ్రథమయామమున నేతెంచెడు  
సింధురంబులు బ్రవేశింపుచుండ,  
క్షీతినాథునకుఁ బురోహితులు దీవెన లిచ్చి  
యలరుచు నిండకు నరుగుచుండఁ

తే. బజ్జనుల్ దివ్వెలం గొంచు నరుగుదేర  
జపకులం గాంచి, నిజగృహంబునకు నరిగి  
పుండరీకాక్షుఁ డహిషణామండలముఁ  
బోలెఁ మణిశయ్యఁ బన్నుండె భూపసుతుఁడు.

87

సీ. వేగుజామున లేచి విభుడైన జనుకుని  
యాజ్ఞఁ గైకొని వేట కరుగఁ దలచి,  
యష్టాంశుఁ డుదయింపకుండ నింద్రాయుధం  
బెక్కి చంద్రాపీఠఁ డేగుచుండఁ  
దనమ్రొల వింతవంతల పాగలం జుట్టి  
శస్త్రాస్త్రములఁ గేల సంతరించి,  
కుక్కల బంగారుగొలుసులఁ బట్టి లా  
గుచు వేటకాండ్రుఁ డనూడి రాఁగ,

తే. నవనినాయకపుత్రుఁ డింద్రాయుధంబు  
మంచివేగంబుగా నడపించుకొనుచుఁ  
గరి తురంగ పదాతి సంకలితుఁడగుచు  
వెడలె దుర్దంతముగు నొక్క విపినమునకు.

88

తే. అవ్వనంబునఁ దీక్షణస్త్రాస్త్రనిహతిఁ  
గిరులఁ జమరీమృగంబుల శరభములను  
సింగములఁ బల్కెఁజుల జింకపిండ్రు  
గెడపి బ్రదికినగొన్నింటి నొడిసిపట్టె.

89

సీ. నలినమిత్రుడు మింటినడుమఁ జేరఁగఁ దాన  
 మాడినపగిది శ్రమాంబుబిందు  
 పుల విడచుచు, గల్గెముల రాపుచే ఘేన  
 విసరముం గప్పుచు, వీనుదోయిఁ  
 బాలుపుగ నిడిన పూవులసారభమునకు  
 నాశించి వచ్చిన యభుల రొదల  
 నింపుమీఱుచు నున్న యింద్రదాయధం బెక్కి-  
 యొడలిపైఁ జెరుటలు వొడమియుంట

తే. లోనఁ గవచంబు తడిసి నెమ్మేను మెఱయ  
 గొడుగుబలె నొక్కకిస మెండ నడపుచుండ  
 సరయతురంగంబు లెక్కి భూవరులసుతులు  
 సరసఁ గొండఱు రా నేగె సదనమునకు.

90

సీ. అరిగి చంద్రాపీఠుఁ డశ్వంబు దిగినంతఁ  
 గడువడిఁ బరిజను లిడిన యాస  
 నమునఁ గూర్చుని కంచుకము నూడ్చి పిమ్మట  
 హయసమారోహణార్హంబులైన  
 తొడవుల నన్నింటి విడచి యిర్వంకల  
 వింజామరము లూని భృత్యగణము  
 విసరుచుండ నొకింత విశ్రాంతిఁ గైకొని  
 కలఘోతమణిహేమకలశతతుల

తే. నొప్పుమీఱుచుఁ గనకపీఠోజ్వలంబు  
 నైన యభిషేకభూమికి నరిగి జలక  
 మాడి తలయార్చుకొని ధవళాంబరములఁ  
 బూని తలపాగ నిడి దేవపూజ నెఱపి.

91

సీ. నెఱిఁ గూరుచున్నంత నృపుపరిచారికల్  
 కలవర్ధనాప్రభృతులు విలాస  
 వతివరపుట్ల నుదతి మోట శుద్ధాంత  
 స్థాప్రేషితలు పరిచారికలును  
 నంగరాగముల ధౌతాంబరమ్ములఁ బుష్ప  
 మాలలం దెచ్చి భూపాలసుతుని  
 యగ్రభాగంబునయం దంఢిరంతఁ జం  
 ద్రాపీఠం డవి యంది తాను మొదల

తే. నొడలిపైఁ బూసికొని, మంత్రికొడుకునకును  
 బూసి, యచ్చటఁ గల పెజభూషణులకు  
 నొసఁగి తొడవులఁ బూతల వసనములను  
 బోయె నాహారమంటపంబునకు నతఁడా.

92

ఉ. మానవనాథనందనుఁడు మంత్రికుమారుఁడు రాజపుత్రులున్  
 బోసము సేయుచున్నయెడఁ బొల్పుమెయిం దగ నీపదార్థమున్  
 వీనికిఁ బెట్టుడంచుఁ బృథివీపతిపుత్రుఁడెల్పుచుండి స  
 న్మానముఁ జేయుచుండఁగఁ మఃదాబున జేసిరి భోజనంబులన్. 93

ఆ. కుడిచి పుడమితేనికొడు కిటునటు సంచ  
 రించు చెలమి ముచ్చటించుచుండి  
 తన కనేకభృత్యజనులున్న నతఁ డేగి  
 యశ్వమునకు వైచి యవసచయము.

94

కం. సరపతిభవనమునకుఁ దా  
 నెరిగి, మునుపుఁబోలె జనకు నవసనాథుక  
 బరికించి, పిదప నభ్యం  
 తరగృహమునకేగి గడపెఁ దగ నారాత్రిక.

95

వ. మఱుసటినా డుదయంబున కైలాసనాముండగు కంచుకి వెను వెంటం  
 దవిలి.

తే. బాహువల్లులలీల నిర్వంకలకును      96  
 ద్రిష్టకొనుచుండ నఖముల నుప్పలిలిన  
 భవ్యకాంతిమిషమున లావణ్యరసము  
 నోలి ధారలఁగాఁ గార్చుచున్నదాని.

తే. దిబ్బుఖమ్మకడఁ దాఁకితేజరిల్లు  
 హారములఁబుట్టు సత్కాంతిపూరమునను  
 నొడలు మునిగినకతనఁబొల్కడలినడుమ  
 లీలఁదలసూపు సిరియనం గ్రాలుదాని.      97

కం. కోమలతనులతఁ గ్రాలుచు  
 భామిని సొబగొందె నూత్నవనరాజి యనం  
 గా, మఖశాలయనక వే  
 దీమధ్యమనోజ్ఞయగుచు దీపితయగుచున్.      98

సీ. సిహికాసుతుఁడు గ్రసిండున్ భీతి నే  
 లకు దిగినట్టి చంద్రకళయనఁగ  
 సుకుచిరాకృతిఁబూని ధరణిపైఁబుట్టిన  
 క్రభుకలభవన దైవతమనంగఁ  
 బదముల నందెలగొదలొప్ప హంసకం  
 పితజలజఁబు పద్మినియనంగ  
 మనుజులోకముఁజూడ మది నెంచి నేలకే  
 ర్పడ నేగుదెంచిన రతియనంగఁ

తే. దనరుచు నమూల్యమైన రత్నంపురశన  
 లీల జఘనస్థలంబునఁ గ్రాలుచుండఁ  
 జెన్నుమీఁజెడు పలిపూఁపచన్నదోయి  
 కలిగి ముదముననేతెంచు కలికిఁజూచె.      99

తే. అంతగై లాసనామకుం డధిపునకు న  
 మస్కృతి యొనర్చి దేవ ! కుమార ! తనకు  
 ఘట్టగా నిట్లెఱింగింపఁ బట్టమహిషి  
 యగువిలాసవతీకాంత యంపెవినము. 101

ఉ. ఆలమునం గులూతపిఘసంతకు చెంతకుఁ బాపితెచ్చె నీ  
 బాలికఁ బత్రలేఖ నరపాలుఁడు గూఁతులులేమి నేనునక  
 లీలఁగఁబెంచితిక సుతబలక దగనీమెను విబ్బుకొంచుఁ దాం  
 బూలకరంక వాహినిఁగ ముద్దులచెల్లెలువోలె జూడుమీ. 102

ఉ. ఈయరవిందనేత్ర చరియింపుచునుండును నీమమెబడిం  
 జాయయుఁబోలె నొక్కనిమిషంబయినన్ విడనాడకుండ నీ  
 వీయెలనాగనర్హమగు కృత్యమునన్ నియమింపుచుండుమీ  
 నాయెడనీకుఁగల్గిన ఘనంబగు గౌరవముందలంపుచున్. 103

తే. రాజకులసంప్రభూత యీరమణి యచిర  
 కాలమున నిన్నుఁ బూజింపఁగలదు నాకు  
 నీమగువయందుఁ గల దత్తిప్రేమ దీని  
 తెఱఁగెఱుంగఁడు కోమరుడం ఁఱుంగఁజెప్ప. 104

తే. నన్నుఁ బుత్రైంచెనని వాఁడు విన్నవించి  
 మానమూనంగఁ జేదోయిమాఖిఁజేర్చి  
 కొనినయప్పత్రలేఖఁ గన్గొంచు సమ్మ  
 తించి కంచుకినంపె బార్ధివసుతుండు. 105

తే. పత్రలేఖయు నదిమొదల్ ప్రభుకుమారు  
 రాతిరియుఁ బవలు నాక నిరంతరంబుఁ  
 గొలుచుచు జాయ పోలికమెలఁగుచుండె  
 వదలక నరేంద్రసుతుని పార్శ్వంబువెంట. 106

కం. చంద్రాపీఠుండును ద

చ్చంద్రముఖు జూచినదిమొదలుగా మదిలో

సాంద్రమగు కరుణ నివ్వటి

లం ద్రోయకపెక్కుచిధములం బాలించెన్.

107

తే. కొంతతడవిట్టులరుగంగఁ గూర్చిపట్టి

యావరాజ్యాభిషిక్తుఁ జేయంగఁ దలంచి

ధారుణీనాయకుఁడు ప్రతీహాసులకును

దెలిపె సంభారములఁ గూర్చులయుననుచు.

108

తే. యావరాజ్యోన్ముఖుడైన యాతఁడొక్క

దివళమున ముక్తిజూడఁ దప్పవనమునకు

నరుగ శుకనాను డాతని నధికవినయ

వంతుఁ డగుటయెఱింగి యుఁ బలికెన్లు.

109

తే. నిఖిలవిద్యల యందుఁ బండితుఁడవైన

నీకుఁ జెప్పటకే యున్న దో కుమార !

యైన నీయందు నాకున్నయట్టి ప్రేమ

కతనఁ దెలిపెదఁ గొన్నిసంగతులవినుము.

110

కం. చెలువగు రత్నప్రభలకు

మలఁగవు రాజీవమిత్రమహితమలకున్

దొలఁగవు విద్యుద్ ఘృణులకుఁ

గలఁగవు యాభవోగ్ర గాఢతమంబుల్.

111

సీ. ఉపచారములశాంతి నొందక దారుణ

సితీమిఱుచుండు లక్ష్మీమదంబు

ఐవ్యర్థమను తిమిరాంధత్వరోగంబు

లంజనంబులకు సాధ్యములుగావు

నతితీవ్రదర్పదాహజ్వరోత్కర్షంబు  
 శిశిరకృత్యములఁ గృశింపకుండు  
 విషయ విషాస్వాద విశ్రుతమోహంబు  
 మంత్రతంత్రంబుల మాన్పగాదు

తే. బహుళరాగమలావలేపప్రసిద్ధి  
 స్నానశౌచప్రవృత్తిచే నడలకుండు  
 రాజ్యసుఖసన్నిపాత నిద్రయును నక్ష  
 పావసాన ప్రబోధమో యధిపతనయ !

తే. ఆదిగ ధ్వేష్యరత్నంబు యశావనంబు  
 మానితసుహృద విభవంబు మానుషప్ర  
 భావసంపదయనెడు నన్వర్ధసుగుణ  
 నిన్ను వరించెనో క్షితతలేశ !

కం. పూరుషులకు నీగుణముల  
 నారయనొకడేని గలుగ నవగుణము లకున్  
 దారిమ్మగును రికిన్నిటి  
 చేరికగలదేని వేతెచెప్పగ నేలా.

తే. రాజరాజకిరీటాగ్ర రత్నకాంతి  
 రంజితపదాబ్జ ! యశావనారంభమందు  
 శాస్త్రజలపూరధౌత ప్రసన్నమైన  
 మహితబుద్ధియు వెసనొందు మలినగుణము

కం. గురువచనం బమలంబై  
 బొరలియు ఖలమతికిఁ గర్ణ పుటగతజలశీ  
 కరమన నితాంత దుస్సహ  
 పరితాపముఁ గూర్చుచుండుఁ బాయకయెప్పుడున్.

తే. నిలువుటద్దంబునందున నీడబోలెఁ  
జుద్రకిరణవితానముల్ స్ఫటికమణుల  
యందునుంబోలె విమలహృదబ్జమి  
సుకరముగఁ జొచ్చు నుపదేశసుగుణసమితి.

117

ఆ. విషయసుఖముపొంత వెడలని నీకు ని  
దేశదయ్య! సదాపదేశవేశ  
స్మరశితాస్త్రనిహతమతి నుపదేశముల్  
నీటఁగడిగిన్న నిలువవుగద.

118

సీ. భటఖడ్గమండలోత్పలవనవిభ్రమ  
చారిణి యీలక్ష్మి జననవేశ  
లలిఁ బాఠిజాతపలవముల రాగ మే  
కాంతవక్రత మకజారి వలనఁ  
జంచలత్వమ్ము నుచ్చైశ్రవమ్ముననుండి  
మోహనశక్తి హాలాహలమున  
మదిరారసమునుండి మదముఁ గొస్తుభమణి  
వలన నైశ్వర్యసంపదయు నిట్టి

తే. గుణగణంబుల సహవాసగుణమువలన  
స్వీకరించియె వీరతోఁ బైకివెడల  
నధిప! యిటువంటి దిశవేతె యవనియందు  
పూని పలుమారువెదకినఁ గానరాదు.

119

ప. ఈసామ్రాజ్యలక్ష్మి లబ్ధంబైనను నేలుటదుర్లభంబుగదా సుభటనికర  
కరస్ఫురదసీలతాపంజరమధ్యగతయయ్యనుం బరిక్రమింపంజూచు, బరి  
చయంబరయదు. వంశంబుఁ జూడను, రూప మాలోకింపదు, కులక్రమ  
మంగీకరింపదు. స్వభావంబు లెక్కనేయదు. నేర్పుమెచ్చదు. విద్య  
వీక్షింపదు, దానంబున కానందింపదు, సర్వజ్ఞత్వంబు విచారింపదు.  
సదాచారంబునకు హర్షింపదు మఱియును—

120



తే. డ్డాప! గంధర్వనగర లేఖయును బోలెఁ  
జూచుచుండఁగ లోచనాగోచరయగు  
లలితనలిసివిహార సులగ్నకంట  
కక్షతయనంగఁ జరణమెక్కడను నిడదు.

121

తే. క్రూరపారుష్యమును నేర్పుకొఱకుఁబోలెఁ  
గోరి కాపుండుఁ దా నసిధారలందు  
విశ్వరూపత్వము గ్రహించు వేడ్కఁబోలె  
నబ్బిచను దేహంబు నాశ్రయించు.

122

తే. కమలగృహ వసుజననియై గంగకరణి  
సంచిత తరంగ బుచ్చద చంచలంబు  
ప్రకటితానేక వివిధ సుక్రాంతి యగుచు  
దివసనాయకగతి యనఁ దేజిల్లు.

123

ప. పాతాళగుహయుంబోలె దమోబహుళయై, ప్రావృట్టనుయంబునుం  
బోలె నచిరవృత్తికారిణియై, హిడింబవిధంబునక భీమసాహసైకహా  
ర్యహృదయయై, మఱియు స్వోపసత్వనకు నున్మాదంబుఁ గూర్చు,  
నీర్వృత్తతంబునంబోలె విద్యానంతం జెట్టబట్టక, గుణవంతునపవిత్రుని  
వగిది గేల స్మృతింపక, సజ్జనుం దనకుఁ బనిలేనివానిగాఁ జూచుచు,  
సద్వంశసంభవు సర్పాబునుంబోలె దాటుచు, గంటకంబునుంబోలె  
శూరునిఁ బరిహరింపుచు, వితరణశీలుని దుస్వప్నంబునుంబోలెఁదలం  
పక, పాపాత్మునిబోలె నీతిమంతుని సమీపింపక, తనచరిత్రంబు  
జగంబున నింద్రజాలంబుపోలికఁ జూపించుచుండు నదియునుంగాక సత  
తంబు బ్రతాపంబుఁ గూర్చుచుండియు జాడ్యంబు గల్పింపుచు, జల  
రాశిసంభవయయ్యునుం దృష్టలెంచుచు, నీశ్వరత్వంబు వహించియు  
నశివస్వభావత్వంబు సంఘటించుచు, నట్లునుంగాక యమృతసహా  
దరయయ్యునుం గటువిపాకయై, విగ్రహవతియయ్యు నక్రత్యక్షదర్శ

నయై, పురుషోత్తమరతయయ్య ఖలజఃప్రియయై, వర్తించుచుండు.  
దైవవశంబున దురాచారయగు నీరాజ్యరమకుం దైవసాబై నరనా  
యకపూహంబు విక్లబప్రవృత్తి యగుచుండును వినుము. 124

సీ. లలితాభిషేకాంబువుల గాత్రమలినంబు

కరణి దాక్షిణ్యంబుఁ గడుగఁబడును

బూజితానలసముద్భూతాభిధూమసం

గతిఁబోలె హృదయంబుఁ గలుష మగును

సత్పురోహితకుశ సమ్మార్జనలతోడఁ

దండిచినవిధమునఁ దొలఁగు నోర్పు

కలనైఁగనుజరా గమనసంస్కరణంబు

సేయఁడు మాళి నుష్టిషముంట

తే. నరయఁ బరలోకదర్శన మాతపత్ర

మండలంబునఁ దొలఁగుచునుండు, సత్య

వాదితయుఁ జూమరోద్భూతపవనములకు

మలఁగుఁ బట్టా భిషిక్తుఁడౌ మనుజుపతికి.

125

మ. భువి ఖిద్యోతవిభాముహూర్తగుచిరంబుల్ ధీరవిద్వజ్జనేం

ద్ర వినింద్యంబులునైన సంకదలచేతం గ్రొవ్వి కంచేంద్రియ

వ్యవసాయుండును దా ననేకతసాహస్రేంద్రియవ్యాకుల

త్వవిధి మానవనాథుఁ డెల్లయపుడు వర్తించు గర్వాంధుడై. 126

ప. మఱియుం గుభీరంబునుంబోలె దిర్ఘగ్రుచ్చుణాంబుల నలరుచు, మృషా  
వాదవిషసంజాతముఖిరోగు లన సతికష్టంబుగఃసంభాషింపుచుఁ గాల  
దష్టులైనవారిచందంబున ముత్రంబులచేతనుం దెలివిగనక తృష్ణా  
విషమూర్ఛితులై సర్వంబును గనకమయంబుగఁ దలంపుచు శృశాన  
పహ్నులపోలికి సతిరాద్రభూతులై, తిమిరోగులభంగి న దూర  
దర్శులై మెలంగుచు వ్యసనశతంబులకు లోనయి పల్లీకతృణాగ్రసంస్థి

తంబగు జలకణంబునుంబోలె బతనోన్ముఖుబగు నిజస్థితిఁ దెలియఁ  
జాలక. 127

వ. మఱియు.

128

నీ. జూదమాడుటయే వినోదం బటంచును

బరసతీ గమనమే ప్రాథియనుచుఁ

బాసగోష్ఠియె తలంపఁగఁ ఓలాసమటంచు

రహిఁబ్రమత్తతయె శౌర్యంబటంచు

స్వతరుణీత్యాగ మ వ్యసనిత్వ మగునంచు

స్వచ్ఛదతయె క్రభుత్వంబటంచుఁ

బరిభవంబోర్పుటే నిరుపమక్షమ యంచు

గణికారతియె రసికత్వమనుచు

తే. మసలుచును దారు తలపోయ మనజలయ్య

నిర్జరాంశావతీరులె నెగడిఁట

లెంచుకొని వేల్పులొనరించు కృత్యములను

జేయుటకుఁబూని నగు బాటుఁ జెందుచుండ్రు.

129

తే. కొలువులోఁగాని ముచ్చటల్ సలుపరయ్యెఁ

దలఁతురు నిజాజ్ఞయె వరక్రధానమనుచుఁ

దాము దర్శనమిడుట సైతము ననుగ్ర

హంబుగఁ దలంతురే కదా ! యపనిపతులు.

130

క. బుద్ధులు తప్పిన నుక్షలని

పెద్ద లెఱింగించు నుక్షలు వినకుండగఁ దా

రెద్దలవలె మహిఁ దిరుగుచు

రద్దర! మముఁ బోలవశమె యన్యులకనుచుకా.

131

ఆ. అతని గౌరవింతు, రతనితో భాషింతు,

రతని కిత్తు రెద్దియైన నతనిఁ

బె.తు, రెవఁడు తమ్ము వినుతింపును న్నెంటఁ  
దిరుగుచుండు నెపుడుఁ దెఱపిలేక.

132

సీ. ఏనరేంద్రులకు నిర్ఘ్నామగు కౌటిల్యు  
నర్థశాస్త్రము స్రమాణార్థ మగునొ,  
సరనాయకసహస్ర వర్ణభుక్తి నిర్మల  
మయినట్టి భూమిపై నాసబుట్టె  
నతిఘోర మగు మారణాత్మకశాస్త్ర స  
ద్వితతి నేర్చుటయందు వేడ్కపుట్టె  
నిజమైన ప్రేమచే నెగడు సహోదరు  
లరయ సముచ్చేద్యు లగుచుఁబరఁగె

తే. బరుల వంచించు నిపుణులే గురువులైరొ  
పాశశీలురు, పరసతీప్రవణు, లధిక  
దష్టబుద్ధులు మిత్రులై తోచునట్టి  
నేలజేడులతో మన కేల వినుము.

133

సీ. జరులచే నగుబాటు గనకుండ, సాధుల  
చేత నెయ్యెడ నిందఁ జెందకుండ,  
సూరులచే వ్రేలు జూపించు కొనకుండ,  
గురుజనధిక్రతుల్ వొరయకుండఁ  
జెలులచే దూషణంబులఁ గాంచకుండంగ,  
విటులచే గేలిఁ గల్పించుకొనక,  
కుశలులచే నవ్వు గూర్చించుకొనకుండ,  
విభవంబుచే విఱ్ఱింగకుండఁ,

తే. జెనటి కూళలచేత వంచించబడక,  
విషయముల పాలుగాకుండ, వెలయుమయ్య !  
ధీరుడవు తొల్లనుండి యదియును గాక  
చదివితివి తండ్రికతన శాస్త్రముల నెల్ల.

134

తే. తరళమతులకు విజ్ఞానవిరహితులకు

మత్తుఁ గల్పించుచుండుఁగా విత్తచయము,

త్వద్గుణోద్భూతమైన సంతసమ నన్నుఁ

బ్రోతృహింపుచునుండె నన్భద్రి గఱప.

135

తే. జ్ఞానినైనను విద్వాంసునైన నమిత

సత్త్వనైనను సత్కులజనితునైన

ధీరునైనను గుణినైన శూరునైన

శ్రీరమణ చేరి సీతివిదూరుఁ జేయు.

136

సీ. కాంచుమీ సీతఁడీ కావించు యువరాజ

పట్టాభిషేకవైభవపదంబుఁ

దరతరంబులనుండి తాతముత్తాత లూ

నిన మహీభరముఁ బొల్పున వహింపు

బలియురా కగఱకుఁ దలవంపు గూర్పుము

చుట్టల కభివృద్ధి నెట్టుకొలుపు

సప్తపథోరాశిసంపేషితంబైన

యిల నెల్ల సీతఁడీ గెలిచి యున్నఁ

తే. గాని యువరాజపట్టంబు నూని నీవు

మరల గెలువంగ వలయు సూ ధరణినెల్ల

సీకుఁ దఱి యిది ప్రతాపంబు నెఱపుటకు న

టంచు శుకనాసుఁ డింత వచించి యడిగె.

137

చ. పలుకకయూరకున్న నరపాలసుతుడు నమాత్యుఁ డన్నయ

ప్పలుకుట నిర్మలుం డయినభంగి. నలంకృతుఁడైన యట్లుఁ, బూ

తలఁ గనినట్లుఁ, బూతుని విధంబున నుజ్జ్వలుఁడైనమాడ్కి న

ర్మిలి నభిషిక్తుఁడైనట్లులఁ బ్రీతి వహింపుచు నేగె ఫీటికిన్.

138

సీ. అంతటఁ గొన్ని నా శ్లఘగంగ శుకనాను  
 తోడఁ బురోహితుతోడఁగూడి  
 సరనాయకసహస్ర పరివృతుండైన తా  
 రావీడుఁ డాత్ముక్య మేపుమిట  
 సర్వనశులనుండి సర్వతీర్థంబుల  
 నుండి సాగరములనుండి యును, స  
 మాసీతమై, లసన్మణుల నోషధులను  
 సర్వఫలముల మిశ్రంబు నగుచు

తే. నిగమఙ్గిపూతమగు నీట నించినట్టి  
 కనకకలశంబులం బూని కౌతుకాశ్రు  
 బిండువులు రాలుచుండఁ దన్నందనునకు  
 మహితగతిఁ జేసె నభిషేకమంగళంబు.

139

తే. మంగళజల్ద్రాదేహుఁ గుమారుఁ జెందె  
 విడక తారావీడు, నేర్పడఁగ మొనలి  
 చూచు విడకుండనే బెఱచూనిపైకిఁ  
 బ్రాకులతఁబోలె వడినేగి రాజ్యలక్ష్మి.

140

సీ. తరువాత సకలశుద్ధాంతకాంతావరీ  
 వృతయుచుం బ్రేమార్ద్రహృదయజలజ  
 యుతయు నైన విలాసవతి వచ్చి సుతుమేనఁ  
 జంద్రికాధవళహకా చందనంబుఁ  
 బూసి యకాదలఁ దెల్లపూ వొండు గీలించి  
 యబ్జారిబలెఁ దెల్లనయిన వట్టు  
 పుట్టములం దొడ్గఁ బాలుపుగ గోరోచ  
 నంబు శోభిల్ల దేహంబునండుఁ

తే. దండ్రీ తనమ్రొల వేత్రంబుఁ దాల్చి నడువ  
భద్రలీల సభామండపమున కరిగి  
కుముదమిత్రుండు మేరుశృంగమునుఁబోలెఁ  
బసిండిగద్దయ నెక్కె భూపాలసుతుఁడు.

141

సీ. సింహాసనం బెక్కి ట్టితిపులచే నర్హ  
గతుల సన్మానముల్ గాంచినంత  
జలరాశి మంధరాచలఘాతములఁబోలె  
ధరణి నిర్భాతపాతములఁబోలెఁ  
దగ ల.నూబ్దము తటిద్దండహతులఁబోలె  
నాదివరాహ ఘోరాభిహతులఁ  
బాతాళకుక్షికైవడి నక్కొలుపుబోనఁ  
దవనీయదండఘాతములకతన

తే. నధిపతనయుని దిగ్విజయప్రయాణ  
సూచకం బాచు సమ్మదాశ్రులు చెలంగ  
లీలఁ బ్రసానదుంధుభుల్ గ్రాలె నచటఁ  
జెవుడు గల్పింపుచుం గర్ణవివరములకు.

142

సీ. పాతాళతలమున వడఁకు చిల్వలజ్జేని  
వడగలతోఁ జెల్చి నడుగునట్లు  
హరిదంతరముల దిక్కరులు దంతము లెత్తి  
యెలమి రమ్మని పిల్వ వెలునుట్లు  
గిరిశు నవ్వనఁగ హుంకృతిసేయు శంకరు  
నెద్దుతోఁ బలుకంగ నేగునట్లు  
లహరంజికొండపై నలరు చొదంతితోఁ  
జెల్చివాటింప వేంచేయునట్లు

తే. వెలయ యమసదనంబునఁ జెలఁగుచున్న  
 జమునిమహిషంబుచే వందనములఁ గొనఁగ  
 నరిగె నన దిక్పతులగుండె లవియఁ జేసి  
 త్రిభువనంబుల నామ్రోత దీటుకొనియె. 143

తే. అట్టి నిస్వన మాలించి యచటనున్న  
 సకలజనులును జయ జయ జయ యటంచు  
 నొసర ఘోషింప గద్దియనుండి పగఱ  
 సంపదలతోడ నృపసూతి సంచలించె. 144

సీ. తెలిపూలమొగ్గ లింపొలయఁ జల్లెడు కల్ప  
 తరులతోఁ బారిజాతంబుఁబోలె  
 దొడరి దానోదబిందువుల వర్షించు ది  
 గ్దుతులతో నింద్రుగజముఁబోలె  
 దారాగణంబు లింపారఁ జల్లెడు దిగం  
 తరములతో వియత్తలముఁబోలె  
 సూలంబులైన బిందువులఁ గురియు మేఘ  
 వితతితో జలధరవేళఁబోలె

తే. సరభసం బొప్పఁగా లేచి జైత్రయాత్ర  
 లందుఁ జల్లెడు లాజలో యనఁగ మాక్తి  
 కములఁ జల్లెడు నరవరోత్తములతోడ  
 వెలలెఁ జంద్రాపీఠుఁ డక్కొలుపునుండి. 145

సీ. యానంబునకు నర్హమగు భూషణంబు ల  
 లంకార మొనరించి లలితరీతి  
 మావటీఁ డొకఁడు దంతావళంబును ససం  
 భ్రమమునఁ జేర భూపాలతనయుఁ



డందువైఁ బత్రలేఖాన్వితుండై యెక్కి  
 పంక్తికంధరదోర్వభాసమాన  
 మగు రావ్యభాధర మనుటకుం దగి మాక్తి  
 కస్రజంబులఁ జాలఁ గ్రాలుచున్న

తే. గొడుగు తనమీఁదఁ బడునెడ నడఁచుచుండ  
 సరస పందిజనుల్ బరాబరులొనర్ప  
 నిమ్మ మిఱుచు దిగ్విజయమొక్కర్ప  
 సైన్యములతోడఁ గదలె రాజన్యవరుఁడు.

146

తే. మఱుల నిండిన హాటకమండనములఁ  
 దనరుచున్నట్టి యింద్రాయుధంబు వెంట  
 రా వలాహకుఁ డాఖ్య లేర్పడగఁ దెలుప  
 దొరల సతులంది చనెఁ దొల్లఁ దూర్పుదిశకు.

147

సీ. ఇట్లు చంద్రాపీఠుఁ డిలునుండి కదలుచోఁ  
 బయనఁబునకు నర్హభంగి రుచిర  
 ధవళకుకూలముల్ ధరియించి శిరమునఁ  
 బూవును నెమ్మేనఁ బూత లమర  
 బలములుం బౌరిష్ఠప్రకరంబులున్ వెంట  
 నేతేరఁ జారుసితాతపత్ర  
 ధారియై మంత్రికుమారుండు రెండవ  
 యువరాజుకై వడి నొప్పమిఱి

తే. త్వరితగమనంబు గలయట్టి దంతిరాజు  
 నెక్కి చంద్రాపీఠసమీపమునకుఁ  
 జేరి సరసీరుహపువ్వి చెంతనున్న  
 కలిమిచెలికూర్చితమ్ముని కరణి నమరె.

148

తే. అంత నిటనిట యువరాజటన్న నుడుల  
 వించు జను సేనలంబుట్టు వేగుకతనఁ  
 జలితకుల శైలకీలిత జలధిజల త  
 రంగగత మననూఁగె ధరాతలంబు.

149

సీ. మానవేంద్రతనూజుఁ డైన చంద్రాపీఠ  
 నడుగునఁ బడి మ్రొక్కు లిడి యిటునటుఁ  
 జరియిందు వసుమతీవరుల మాఘలనున్న  
 వరకిరీటముల నేర్పడిన రునుల  
 తోడ నంగదసముద్భూతకాంతులతోడ  
 సరవిగ నొకమూలఁ జాషకక్ష  
 చూర్ణముం జల్లినవొప్పున, నొకమూల  
 నెమిలికన్నులగుంపు లమరినట్లు,

తే. సారతరువల్లవముల నిండారినట్లు  
 లొక్కయెడ, నొక్కచోటఁ బయోదగమచు  
 విండులన, నొక్కచోట లేయొడగముల  
 తోడ నిండినయటు దిశల్ తోచె బదియు.

150

క. సురుచిరమణిగణభవమగు  
 కిరీటముల కాంతి మీఁదికి జన ధరణీ  
 వరుల వెలిగొడుగుమొత్తము  
 కర మమరె మయూరబహ్మ కలితం బనఁగన్.

151

సీ. పొలిచె నత్తటి మహీతల మశ్వచుయ మనఁ  
 గరిమయం బనఁగ దిక్పక్రవాళ  
 మమరె గొడ్డులమయం బన నాకసం బొప్పె  
 ధ్వజమయంబనఁగ నంబరము తోచె

బొదలె గాడుపు కరిమదగంధమయ మన  
 నృపతిమయంబన స్పృష్టి దనరె  
 మాళిమయంబన గ్రాలెను రవికాంతి  
 దినము చామరమయం బనగ నెడె

తే. నాభరణ గణకాంతిమయం బనంగ  
 నలిఁ జెలంగెను నవలోకనంబు మఱియు  
 జగము లెల్లను జనుజను శబ్దమయము  
 లగుచుఁ గన్నులపండువు లగుచు బరగె.

152

క. బలముల కోలాహలమున  
 కులికినవో యనగ దిక్కు లొగిఁ బది యను ని  
 ర్మల కేతనాంశుకములకు  
 వలనొప్పగ మఱుంగుసాధ్వి పాతిన వెటకో.

153

సీ. హైన్యమా భూరజు బంటున స్థితిచే  
 బలె మిన్ను కడుదప్పుఁ బాతిపోయె.  
 రవికిరణములు వేత్రముల కోడినయలు  
 ధూళిధూసరమైన త్రోవఁ దొఱఁగెఁ  
 గొమదజలములం గని యల్కిన తొడ  
 గొడుగులు మరలింప నడఁగె దినము  
 గరిపదహతుల దుర్భర సైన్యభరమున  
 నదరి భేరియనంగ నవని మ్రోసెఁ

తే. దురగముఖపతత్సేనబంధురముఁ గరిక  
 పోలగళితంబు నగుచు మోఁకాలిబంటి  
 దనరు మదనలిలమునఁ బదాతిగణము  
 సలితగతి సంచరింపంగఁ గడఁగె నంత,

154

తే. సై చ్యములరవళి, వా జిహేషలును, జనస  
 మూహాకోలాహలంబులు, గాహశధ్వ  
 నులును, డిండిమములమ్రోత లొలయఁబర్చి  
 భువనసముదాయమునకెల్ల మూర్ఛఁ గూర్చె. 155

వ. తత్సేనాసముదయంబుల నెగసిన పరాగం బనేకవర్ణంబులంగ్రాలి  
 యొకచో నుష్టస్సటాసాకాశంబై, యొకచో మృశాశదంధధవళంబై  
 యొకచో రల్లకరోమమలినంబై, యొకచో శంకరవృషభరోమంధ  
 ఫేనపాండురంబై మఱియును, మందాకినీప్రవాహంబునుంబోలె హరి  
 పదసంజాతంబై, క్రుద్ధుండునుంబోలె క్షుమరుఁ బరిత్యజించి, తృష్ణాధి  
 కుండునుంబోలెఁ గరికరశీకరసలిలంబులంగ్రోలుచుఁ, బక్షవంతుండు  
 బోలె గగనంబునకెగురుచు, మధువ్రతప్రతతియుంబోలె మదతేఖం  
 జుబింపుచు, ప్రాప్తవిజయుండునుంబోలెఁ బతాకంబులం బరిగ్రహిం  
 పుచు, జరాగమనంబునుంబోలెశిరంబులందెలుపుజేయుచు, నుత్పాత  
 రాహుమండలంబుంబోలె రవిమండలంబు గబళింపుచు. 156

సీ. తైలోక్యపూజ్యహూ రాలచ్చినెమ్మేన  
 సాబగొంసు పటవాసమూర్ణమనఁగ  
 విమతుల గొడుగులన్ వెలిదమ్మితిట్టకుఁ  
 బ్రళయవేళాతుపారంబనంగ  
 దిననాథుకిరణాళి యను పద్మవిపినంబుఁ  
 గాసిఁ జేసెను గజౌఘంబనంగ  
 బలభరంబున కెద నులికిన ధరణికిఁ  
 గలిగిన మూర్ఖాధికారమనఁగ

ఆ. మిన్నునుండి జాటుచున్నట్లు, దిక్కుల  
 నుండి బయలు వెడలుచున్నయట్లుఁ  
 దనరుచున్నయట్టి తద్బలొద్గతధాళి  
 మూఁడులోకములను ముంచిమెఱసె.

సీ. వెలిపట్టుపుట్టంబు బలెనొప్పు చదలేఱు  
 కలుషత్వమందెను గదలివోలె  
 మహియేగె ధూళిదంభమున మింటికి వ్రేగు  
 సురలకు నెఱిగించుకొఱకుఁబోలె  
 విమలరజు బంటి విన్నొప్పెఁదెలిసీటఁ  
 భాసిల్లు కువలయవనముఁబోలె  
 ధూళిఁబ్రుంగిన యట్టి ద్యమణివెల్వలఁబాఱె  
 మాళిపై నిడిన చామరముఁబోలె

తే. బుడమియెల్ల నుహాకాలముఖమనంగఁ  
 బ్రళయవేలాపయోరాశి జలమనంగ  
 నంబుజవిలోచనుని యదరంబనంగ  
 దనరె సతిభయంకరలీలఁ దత్తు గమున.

158

కం. ఘనమగు తద్రజమడఁగిన  
 జననాథతనూజుడైన చంద్రాపీఠం  
 గని వైశంపాయకుఁ డి  
 ట్లనఁ గడఁగె నితాంతవిస్మయామలమతియై.

159

వ. యువరాజ! చంద్రాపీఠ!

160

సీ. రాజాధిరాజు తారాపీఠఁ డేవంక  
 విజయబుగాంచక విడిచిపెట్టె  
 నేమణుల్ వానికధీనముల్ గాకుండె  
 నేగుర్ములను జయింపకుండె  
 జతురర్ణవీపరీప్యతథాత్రినతనికి  
 వసము గాకుండినదెసలు గలవె  
 కేల్లోయినొసలిపైఁ గీలించరెవ్వరు  
 వ్రణతిగావింపని వ్రభువులెవరు,

ఆ. విసరకుందురెవరు వింజామరములూని  
వేత్రపాణులగుచు వెలయరెవరు  
ప్రణతిసేయరెవరు వరమాభిగతమణుల్  
పాదనఖములందుఁ బ్రజ్వరిల్లి.

161

కం. భరత భగీరథ నల వం  
క్తిరథప్రతిమాబు భూపతిప్రకరము నీ  
చరణము లభిషేకపయః  
పరిపూతములన్ భజింపఁ బాల్కుడెఁ గనుమీ.

162

ఆ. వీరలెల్ల మున్ను కృష్యేభరంబురు  
దాల్చినారు పరవ్రతంబులెల్ల  
వీరివెంట నిచట విడిసిన వాహినీ  
కోటులెపుడు నిన్నుఁ గొలుచుచుండు.

163

కం. లలితైలాపరిగుళసుర  
భిళమగు కరిమదజలమున వెసఁదోచిన భూ  
తలమమరెఁ, దపనసుతా  
జలార్ధిగతమైన మధుసనయుదయ మునఁగన్.

164

తే. కుముదధవళంబులగు తెక్కియములగములు  
వాహినీభారసంక్షోభ భయముకతన  
నడరి దిక్ష్ప్రవాళంబు నాక్రమించి  
పొదలె వినువీడి కెగసిన నరులనంగ.

165

తే. సకలకులశైలసంధులున్ జాటి పెక్కు  
గతుల సీధాత్రిపటియును గాకయున్న  
జలితమగు నెవ్వోధంబునఁ జలువతోని  
పడగ లవనీభరోద్వృత్తి నడఁగి యుండి.

166

తే. ఎలమి మంత్రిసుతుఁ డిట్లు పలుకుచుండ  
 ధవళమంటపశతసముజ్వలము నాస  
 భవనమునకేగి యాతఁ డశ్వంబుడిగి  
 రాజుకైవడి నిఖిలకార్యముల నడపి.

167

తే. అపనివిభులును మంత్రిపుంగవులుఁ దెలుపు  
 వివిధకథలను వినుచుఁ దద్దివసశేష  
 మతఁడు గడపెను నూతనపితృవియోగ  
 సంప్రభూతార్తి తనమది సందడింప.

168

తే. మంత్రిసుతుఁ డొక్కపాఁపునన్, మహితలమునఁ  
 బఱచినతివాసిపై నొక్కవంకఁ జిత్ర  
 లేఖయు, బరుండ నెడఁ బవళించి తేని  
 కొడుకు వేగించె నారాత్రిఁ గూర్కుంగనక.

169

సీ. ఉదయంబునన్ లేచి యర్వీరరాత్మజుం  
 డమితంబులైన సైన్యములఁగూడి  
 ధరణినూగింపుచు గిరులఁ గంపింపుచుఁ  
 బిండిచేయుచునెల్ల వివినములను  
 దుర్గప్రజంబెల్ల దుమ్ముగాఁజేయుచుఁ  
 బరపి పూడ్పించుచుఁ బల్లములను  
 నున్నతస్థలముల నొగిఁజక్కఁజేయుచు  
 చెదరంగఁజేయుచు నడులనెల్ల

తే. నరసి రక్షింపుచును శరణాగతులను  
 జేయుచున్ భూవరుల కభిషేకములను  
 నిజజయాంకంబులెల్లెడ నిలిపికొనుచు  
 శాసనంబులవ్రాయు చిచ్ఛాప్రవృత్తి.

170

తే. మణులఁగూర్పుచు మునులకుఁ బ్రణతులిడుచు  
 నగ్రజన్ములకెల్లను నర్చలిడుచు  
 జనులకుం బ్రీతిఁగూర్పుచు ఘనయశంబు  
 గాంచు చతఁ డీజగంబెల్ల సంచరించె.

171

తే. తొలుతఁ జంద్రాపీఠుండు గెలిచె దూర్పు  
 దెసను, బిమ్మట దక్షిణదిక్కు గెలిచె,  
 నంత సాగరవిభుదిశ నాక్రమించె,  
 నుత్తరముఁగెల్చె దరువాత నుత్సుకమున.

172

క. అతఁడున్ సప్తద్వీపా  
 వృతస్తా చతురర్థవీపశీతాఖిలభూ  
 మితలం బెలమిన్ వర్ష  
 త్రితయంబున గెలిచి సంచరించె గలయన్.

173

తే. లోకములనెల్ల నిర్జించి యాకుమారుఁ  
 డఖిలమహికేబ్రదక్షిణ మాచరించి  
 యరిగె నొకనాడు కైలాసగిరి కుఱుంగట  
 నెగడిన సువర్ణపురమను నగరమునకు.

174

వ. పూర్వసముద్రంబునకుం బ్రాంతంబున హేమజటనామకులగు కిరా  
 తుల నివాసస్థానంబైన యన్నగరంబును జయించి, యచటఁ జంద్రా  
 పీఠుండు సర్వసర్వసహసంచరణఖిన్నంబైన నిజనైన్యంబునకు  
 విశ్రాంతికారణంబుగాఁ గొన్నిఘస్రంబులు విశ్రమించె నంత.

175

సీ. నృపసుతుం డొక్కనాఁ డింద్రాయుధంబెక్కి

వేటకై చని యొక్కవిపినవీధిఁ

దగిలిచరింపుచో దైవవంశంబునఁ

గనియెఁ దా నక్షత్రంగముననుండి



క్రిందికి దిగుచున్న కిన్నరమిథునంబుఁ

గనినంత వారిఁ గన్గొను కుతూహ

లమ్మున నింద్రదాయుధమ్మును గడువడి

నెలమిఁదోలుచుఁ దత్సమిహమునకు

తే. నేగుదెంచెను నొంటిఁ బదేనుయోజ

నంబు లంతటఁ దన్నిధునంబు శైల

మెక్కిఁ జంద్రదాపీఠంబు నెక్కివారిఁ

జూడ నెదకియు సచ్చోట బాడఁగనక.

176

క. ఒడలెల్ల స్వేదజలమున

నెడఁదడిసిన తననజూచి యింద్రదాయుధముం

బాడఁగాంచి తనకతకున

వృషరం దురగంబుడిగి యతఁడిట్లెంచెన్.

177

సీ. పసిబిడ్డపోలిక బాధపెట్టితిఁగదా

వృధంబుగాఁగ మదాత్మనిపుడు

కిన్నరయుగళం బొగిన్ నాకుఁదోచినన్

లలిఁ దోఁపకుండినన్ లాభమేమి ?

చిక్కెనుబో దీనఁ జేకూరునదియేమి

చిక్కకుండిననేమి చేటుమూడు

నామూర్ఖ వద్దతి నేమందునక్కటా !

భ్రమయేఁలపుట్టె దుచ్చములయందుఁ

తే. గొంతులొనరించు పనులపైఁ గోర్కెయేమి ?

తలఁ పిదేమి నిరర్థకార్థములయందుఁ ?

జేసిన్మయెల్ల భగ్నమై చెల్లిపోయె

భావికార్యంబు విఫలమై పరిణమించె.

178

తే. అడఁగెగద మిత్రకార్యంబు నశమఁదగిలి  
గురులకార్యంబుఁ గానదు జరిసనూప్తి  
భవనవిజయంబును దుదిముట్టదయ్యె  
నక్కటా ! యెంటి నిచ్చోటఁ జిక్కియుంటి. 179

తే. పరిజనంబులఁ దోఱఁగి మీఁ దరయకుండ  
నింతదూరంబు నేను రానేల ? యకట  
యెసరవచ్చితిఁబో నిష్ప్రయోజనముగ  
వాజిముఖదంపతులఁజూడ వచ్చుటేమి ? 180

సీ. అనియిట్లు చింతించుకొనునంత నిజముగ  
నవ్వు నాలో నాకు నివ్వటిలై  
నెఱుఁగ నేరనుగదా ! యెంతదూరంబున  
నిలచియున్నవియె నాబలములిపుడు  
నెంచ మదశ్వమీ యింద్రాయుధమ్ము ని  
మేష-బునం గడుమేఱఁబోవు  
నరుదెంచునపుడుఁ దత్తురగాస్యమిధునంబుఁ  
బరికిపుమం ద్రోవ నరయనైతి

తే. నరయ నిట నా కొగి సువర్ణపురమునకును  
ద్రోవఁజూపించువాఁ డెవ్వఁ డీననమున ?  
నవనికి సువర్ణపురము సీమాంతలేఖ  
యదియు నుత్తరమ న నున్నదనఁగవింద. 181

వ. ఆసువర్ణపురమునకు నావల జనరహిత. బగు నరఁబనియు, నయ్యది  
గడదినం గైలాసకర్వతంబనియుఁగూడ నేను వినియుంటిఁ గైలాస  
మిదిగొ ! యిటనుండి కదలి దక్షిణదిశ నాశ్రయించి మార్గంబు నర  
యచు, నొంటిమై బోవలసియున్నది. స్వయంకృతంబులగు దోషం  
బుల ఫలంబులఁ గుడువకపోవచ్చునే యనుచు నిశ్చయించి వామక  
రంబునం గల్గెంబు లాగుచు నత్తురంగంబును మరలించెనంతట. 182

సీ. వాసరశ్రీమేఖలసక్తమణివోలె  
 లలి, రవి మధ్యమలంకరించె  
 సొంతము నలసి, యీయంద్రాయుధము, తేత  
 కసపుమేసె నొకింత కాన దీని  
 ముదమున గొనిపోయి నదియుదునంగాని,  
 సెలయేటిలోఁగాని, కొలనఁగాని,  
 నీరంబు ద్రావించి నిర్గతశ్రముఁజేసి  
 నేరుఁగూడ నొకింత నీరుద్రావి

తే. యేదియే జెట్టుక్రింద నొకింతసేపు  
 బడలికలఁ దీర్చుకొని మీఁద వెడలవచ్చు  
 ననుచుఁ దలపోసి జలముల నరయుచుండి  
 యటునిటుజూడ్కిఁ బరపుచుఁ నతఁడుఁదిరిగి.

183

సీ. చూచె నాతండాక్కచో సరోవరముల  
 సలిలంబులంగ్రుంకి చనినయట్టి  
 యేనులపదముల నెససిన బహుళదు  
 ర్దమకర్దనుమ్మనఁ దడిసినదియుఁ  
 గరములం బెకలింపఁ గాడతోనూడిన  
 తమ్మలఁ గల్మాషేతంబునగుచు  
 నొక్కింత తడిగల్గియున్న శైవాలముం  
 జరు లసితత్వంబు సంఘటింప

ఆ. నడుమజాటియున్న నలినకైరవకుట్టు  
 లములతోడఁ జాలఁ గొమరుమీఱి  
 లలితవకుళపుష్పకలితసౌరభమైన  
 మదజలంబుతోడఁ బొదలుత్రోవ.

184

వ చూచి యటఁబొంత జలాశయాబుఁట నిశ్చయించి చనిచని యత్యున్నతంబులై యుపరిభాగంబున ఛత్రాకారంబుగఁ దోచుచున్న సరళ సాలస్లక్ష్మీప్రముఖంబులగు భూమహంబుల నొప్పారుచు, వనకరులు దంతంబులం బొడియైన మనశ్శిలాధూళులం ధూసరవర్ణమునఁ దనరుచు, గుగ్గులుద్రుమంబులనుండి ప్రసరించు రసంబునఁ దడిసిసప్రస్తర విసరంబుల నెసంగుచు, సైకతనిమగ్నంబులగు చమరకస్తూరికామృశీశఫరసందోహంబునం జెలంగుచు, జకోరయుగళంబులతో సాబగొంకు శిలాతలంబులం గ్రాలుచున్న యాకైలాసప్రాంతంబున నుండి కొంతమేర చని యారజతగిరికిఁ బూర్వోత్తర దిగ్భాగంబునఁ నొక్కచో జలభరంబున నలసిన వారివాహవ్యాహంబునుంబోలె, నొక్కచోఁజేర్చిన కృష్ణపక్షాంధకారంబునుం బోలె నొప్పునొక్క ధాత్రీరుహవ్రాతంబు నవలోకించి.

185

చ. అలరుణితావులం గొనుచు నల్లన వారితరంగసంగతిఁ జెలువగు మందమారుతముచేఁ దగఁ గాఁగిలింగన్నయట్లు నిర్మలవికచారవిందమకరందము గ్రోలినహంస తేర్పడం గలరవ మొప్పుఁ బిల్చెననగాఁ దరుషండము సొచ్చెచాతఁడు. 186

సీ. అరిగి తత్తురుసమూహమునందుఁ దైలోక్య  
రమకు మాణిక్యదర్పణమనంగ  
వసుచుతీదేవికి స్ఫటికభూగృహమన  
లలి, హరిత్తులపాటుదలయనంగ  
ద్రవముగా బరగిన రజతాచలమనంగ  
నవని వ్రాలినతుషారాద్రి యనంగ  
రసముగఁ దోచు చంద్రప్రభాచయమన  
నంబువైన శివాట్టహాస మనంగఁ

తే. ద్రిజగతీపుష్కరాశి యారీతిగాఁగ  
సరసియై యిజ్జగంబునఁ వరలెననఁగ  
సరయ సలిలాకృతివహించి ధరణిమీఁద  
నొప్పు వైడూర్యనగపంక్తియో యనంగ. 157

క. మునిజనచిత్తరంబుల స  
జ్జనగుణముల మాక్తికాంశుసంతానములం  
గొని దీనిం గల్పించిన  
యనువునఁ గనుపట్టు నిర్మలాకృతినుంటఁ. 188

తే. నిర్మలజతాఘములతోడ నిండియున్న  
నైన నంతర్గతంబు వృత్తాంతమెల్లఁ  
దెల్లముగ నెల్లవారికిఁ దెలియుచుంట  
నిర్జలక్షోణియుంబోలె నెగడుదాని. 189

తే. అభవుఁ డే తెంచి తమిఁ దానమాడు నెడల  
మాళిగతచంద్రగళిత సుధాలవముల  
వామ సుకపోలగళితలావణ్యపూర  
మునను సమ్మిశ్రమగునీటఁ దనరువాని. 190

వ. మఱియునుం దీరంబుల సంజగిరిసంకాశంబులగు తమాలవనంబు  
లంతర్భాగంబునం బ్రతిబింబింపఁ బాతాళద్వారంబులుబోలెఁ జెన్న  
డరు జలభాగంబులచే గాభీరంబగుచు, నిరంతరంబు స్తప్తమండలం  
బొనరించున్నానంబులచేఁ బవిత్రంబైన యుదకంబునఁబొడలుచు, జల  
కేళు లొనరింపనేగుదెంచిన కుబేరస్థానంబులకాంతల కమనీయంబులగు  
నాభిమండలంబులం గ్రోలినజలంబుల నలరుచు, నొక్కయెడఁ గల  
హంసపరీతంబులైన వికచకమలవనషండంబుల మీటుచు, నొక్క  
యెడ దిక్కరులువారివిహారంబులొనరింపఁ జీకాకువడిన మృణాళ  
దండంబుల నింపారుచు, నొక్కచో మదనధ్వజంబుపోలికి మకరాధిష్ఠి

తంబై, దిన్వంబునుంబోలె ననిమిషలోచనరమణీయంబై, భుజగకులం  
బునుంబోలె ననంతశతపత్రపద్మోద్భాసితంబై మఱియు, 191

సీ. శౌరి నా, మీన కచ్చప పద్మచక్ర ప్ర  
కటలక్షణాబులు గలుగుదాని  
రహీఁ బాండు ధార్తరాష్ట్రకుల పక్షక్షోభి  
తమయి భారతమన నమరుదాని  
క్షీరాబ్ధిమధనానుకృతిఁ దీరశితికంఠ  
పరిపీతవిషమయి వరలుదాని  
సలలితమలయమేఖలవోలెఁ జందన  
శీతలవనములఁ జెలఁగుదాని

తే. క్రమకుచయుగమన ననేకిశతనాగ  
పీతసుక్షీరములు గల్గి వెలయుదానిఁ  
గనియె నచ్చోదమనువేర దనరు సరిసిఁ  
బాలుపుమీఱంగ నారాజపుంగవుండు.

192

సీ. కనినంత నే మనంబున మున్ను వొడమిన  
యలసట మలఁగ నిట్లంతలంచె  
దురగాన్యమిధునానుసరణంబు నాకు ని  
ష్ఫలమయ్య నిదిగంట సఫలమయ్యెఁ  
జూడంగఁ దగిన వస్తువులఁగాంచుఫలంబు  
కడముట్టె గద నేడు కన్నుఁగవకు  
రమ్యంబులగు పదార్థముల కంతముఁ గంటి  
నాహ్లాదవస్తుల కవధిఁ గంటిఁ

తే. బ్రీతిజనకంబులగు వస్తుజాతములకు  
నంత్యభాగంబు ప్రత్యక్ష మయ్యెనేడు  
చూచితి విలోకనీయవస్తులకు హద్దు  
నందమగువస్తువులకెల్ల నవధిఁ గంటి.

193

సీ. ము స్మిసరోజలంబును స్పృషిగావించి

విధి సుధారసమునాపిదళఁ జేసె

నమృతంబుపగిది నియ్యదియు సద్దేంద్రియం

బులకును నత్యంతముదము గూర్పు

నైర్మల్యముననుఁ గన్గవకుఁ బ్రీతిఘటిల్లె

శైత్యంబు గల్పించె స్వగ్గుసుఖము

కలహంసరచములం గర్జనుల్ మాదమందె

నలినగంధమునకు నాసమెచ్చె

తే. దీనిఁ గన్గొనఁదలఁచి కదా ! నిరంత

రంబు శివుఁడు కైలాస నగంబుమీఁద

విడక వసియింపుచున్నాఁడు వేడ్కతోడ

నిట్టి కాసార మున్నదే యెచటనైన.

194

తే. ప్రళయసమయంబులందున జలధరాఘ

మీసరోవారిఁ గైకొనియే నితాంత

భీకరంబుగ దుర్దాంతవృష్టిఁ గుఱిసి

నీటిపై లీలఁ జేలించు నిఖిలజగము.

195

తే. వేలుపులపెద్ద స్పృషిఁ గావించునపుడు

తొల్లి బ్రహ్మాండరూపంబుఁ దోయమయముఁ

గాఁగఁ జేసిన జగములొక్కయెడఁ జేరి

యాసరోవరమయ్యెనం చేఁ దలంతు.

196

సీ. ఈరీతినెంచుచునే శిలాఖండ క

ర్కశమైన యిసుకచేఁ గ్రాలునదియు

నెస నరుంధతి రవి కిడు నర్ఘ్యజలబిందు

వులఁ బొల్పు తమ్ముల నలరునదియు

బ్రాహ్మ్యదిమాతృవర్గపవిత్రమృదుచర  
 ణారుణాంభోజగణాంకితమును  
 యక్షాంగనాపూజితానేక నిర్మల  
 చారునైకతలింగసంకులమును

ఆ. నగుచు సాంపుమీఱు నచ్చోదసరసికి  
 దక్షిణంపుదిశ కతండు నేగి  
 యెలమి హయము డిగ్గి యింద్రాయుధము మేన  
 నొప్పుసాములెల్ల విప్పివైవ.

197

సీ. ధరణిపై నవ్వాజి పొరలి దిగ్గనలేచి  
 వెస నట నొక్కింత కసపుమేయ  
 గుట్టుబు సంత నక్కొలనిలోనికి దోల  
 నిచ్చుచోప్పునఁ జరియించి యదియు  
 సీరుఁ గ్రోలినయంతఁ దీరమెక్కఁగఁ జేసి  
 బంగారుగొలుసుతోఁ బాదయుగళి  
 బంధించి తల్పమీపమునఁ గల్గినయన్య  
 తరుశాఖకుం గట్టి తగ నతండు

తే. నాసరోవరతీరంబునందు మొలచి  
 యన్న దూర్వాంకురంబుల నొక్కకొన్ని  
 గోసి తనకత్తితోడ నాగుట్టమునకు  
 మ్రోల నిడి తాను డిగియె సరోవరమున.

198

సీ. తరువాత నాతండుఁ గరచరణంబు లే  
 ర్పడఁ గడికొని సరోవారిలోన  
 నుడుగణాధీశుని వడువున ముద మొప్పు  
 గుముదంబులం గరాగ్రమాలముట్టి



సలితరంగసంకలితానిలంబుల

ననువుగ ఫణివోలె ననుభవించి

కందర్పశరములం గందినాతఁడువోలె

జలజముల్ తొమ్మన నిలిపికొనుచుఁ

తే. జాతకమువోలె గైకొని సలిలభుక్తి

సింధురమువోలె నాతండు శీకరార్ద్ర

పుష్కరోజ్వలకరుఁడయి పొల్పుమీటి

తీరమ న కెక్కి తత్సరోవారినుండి.

199

తే. లలితకుంజబుసంపు శిలాతలమున

శైశిరములగు నలిసేపలాశముల ర

చించుకొని సెజ్జగా విశ్రమించె సతఁడు

చేలచెఱుగు శిరంబుసంగీలుకొలిపి.

200

సీ. విశ్రమించిన యాత వెసఁ దత్సరోవరం

బుసకు నుత్తరతీరమున మనోజ్ఞ

తరలీల గీతశబ్ద బొండు వినిపించఁ

గసపుమేయుట మాని కఠమెత్తి

శ్రవణద్వయాబు నిశ్చలగతిఁబెట్టి యిం

ద్రాయథం బాస్వన మాలకింప

వినియె నాతండు నా వెనుక వీణారవ

సన్నిశ్రమగు మానషస్వనంబు

తే. వినియు నిర్జనమైన యీవనమునందు

గీతశబ్దంబు బాడఁచుంగ హేతువేమి

యనుచు నాసెజ్జపైనుండి యపుడ లేచి

గీత మే తెంచుదెస నిక్షిప్తచే సతఁడు.

201

సీ. ఎంతజూచినగీత మేతెంచునచ్చోటు  
 గడదూరమగుటచేఁ గానరాక  
 కేవలం బతఁడు తదీతనినాదంబై  
 యనవరతంబును వినఁదొడంగె  
 నాగీతవృత్తాంత మరయ వేడుకపుట్టి  
 తురగంబుచకు జీమఁ దొడిగి దాని  
 నెక్కి తాఁ గోరకయే వనహరిణముల్  
 మార్గంబుఁ బెలుప సమ్మదముతోడ

తే. వకుళసప్తచ్ఛదై లాలవంగకుసుమ  
 వరిమల్లోద్భాసితము మధువ్రతవిరావ  
 బధిరితంబైన కాన కేర్పడఁగ నపుడ  
 వెడలఁ దద్గీతశబ్దాబు వెంటనంటి.

202

వ. వెడలి, యట నున్మదపికనికరకబృకృత రసాలకోమలకిసాలంబుల  
 తోడను, భ్రమ దళికుల జర్జరితి ముకుళంబులతోడను, సమదపుష్పం  
 ధయబ్బందముఖిత సహ కారకోరకంబులతోడను, జకోరచంచూ  
 పుటదుంబితమఁచాంకురంబులతోడను, అండజతుండఖండిత పిండ  
 ఖర్జూరకుట్టలంబులతోడను, కైలాసకల్లోలినిపులిన శీతలభూభాగం  
 బులతోడను సాబగొంచుచు, వనదేవతాకరతలంబులుంబోలె నతి  
 సుకుమారంబులైన కిసలయవిసరంబులవహించి జానకీనాయకుబలం  
 బులువోలె నంజననీలనలసంగతంబులును, సభిషేకజలంబులువోలె  
 సర్వాషధీకుసుమకిసలయసహితంబులును, కురువ్రలపోల్కి భార  
 ద్వాజద్విజోహనేవిత బులును, మహాసమరముఖంబులువోలె బున్నా  
 గసమాకృష్టశిలీముఖభాసురంబులును, భూపాలశయనంబులుంబోలె  
 సింహపాదాంకితంబులును నగుగృత్మంబులచే నావృతంబై, కైలాస  
 వ్రత్యంత పరవ్రతకాంతిచే శోభిల్లుచుఁ జూద్రికాధవళంబును, జూద్ర  
 వ్రభనామధేయంబును నగు శూన్యమైనశివాలయ బు గనుగొని.

చ. హరుఁ బడికింప నేగెడుమహాత్ములు దేహములన్ విభూతి నె  
 క్కరణి ధరింతు రప్పగిది గాలికిరాలిన కేతకీరజం  
 బురహిఁ బడన్ శరీరమున బోయి కనుంగొనె లోని కాతఁడీ  
 శ్వేరు, విబుధాపగాకనక సారసపూజితు లోకనందితున్.

204

సీ. ఆశంకరునకుఁదా నభిముఖాస్సీనయై

బ్రహ్మసనంబును బాహుకొలిపి  
 విలయంబునట్టి వెల్లి విరియు దుగ్ధాంభోధి  
 యలలకై నడిఁ జెల్లనగుచు, సకల  
 హరిదంతరంబుల నంటిపాటుచునున్న

చిరసమార్జితతపశ్రీయనంగ  
 నలరాని, యాది తేయాపగాజలములఁ  
 బోలు దేహస్రభాపూరమునను

తే. చారుతరలీల నెసఁగి, తా శైలములను  
 భీకరారణ్యములతోడ వెలయుచున్న  
 యట్టి యాప్రదేశంబున కభయవృత్తి  
 యెలయఁ గల్పింపుచుం దగ వెలయుదాని.

205

సీ. కనరాని తనుకాంతిఁ దనరుటం బటికంపు

టింటిలోపల వసియించినట్లు  
 పాలమున్నీటిలోపల మన్నియున్నట్లు  
 వెలివల్వి మఱుగున నిలచినట్లు  
 శరద్రధనికరమన్ తెర వెన్నునున్నట్లు  
 దర్పణాంతరమునఁ దనరున్నట్లు  
 ఘనసారశకలంబు తనువు గాంచినయట్లు  
 సితకరవ్రథ రూపుఁ జెందినట్లు

తే. నమరువానిని, నవఁస్సుటాంగకముల  
దనరువానిని, బుచ్చభూతములఁ దొఱఁగి  
యొక్కధవళగుఁబుతో నొనర నృప్తి  
జేయఁబడినదియో యనఁ జెలఁగుదాని. 206

క. వెడవిల్లునొడలు నడగఁగ  
మృదుకృపకుం దపమొనర్చ మొయికోను రత్తికై  
వడి వెలిమిడిపూతల నొ  
ప్పుడరుదుఁ దెల్లనగుమేన నమరెడుదానికా. 207

సీ. హరుమాళినున్న చుమరుఁ జూచువేడ్క నే  
తెంచిన ముగ్ధాబిదేవి యనఁగ  
నైఁగిహికేయున కుల్కి శంకరు శరణుబుఁ  
బూసవచ్చిన చంద్రు మే ననంగ  
ననలాక్షు మెడనున్న యంధకారముఁ ద్రోయఁ  
దలపోసి దిగిన వెన్నెల యనంగ  
మృదుఁడు తాండవ మాడు నెడ నేలపైఁబడి  
పొడవును గనిన విభూతి యనఁగ

తే. దేహమూనిన శివుచ్చవదీప్తి యనఁగ  
క్షీతికి దిగినట్టి యజు తపస్సిద్ధి యనఁగ  
భవునిఁబూజింప స్వయముగవచ్చియున్న  
కుసుమసముదాయమో యన నెఱఁగుదాని. 208

సీ. సతప్రోళ్లఁ జరియించి శ్రాంతిఁగై కొనియున్న  
కృతయుగలోకేశ కీర్తియనఁగఁ  
గలియుగహృతధర్మగతికిఁ జింతింపుచు  
విపినంబుపాలై న వేదమనఁగ

నొగి, భవిష్యత్కృతయుగబీజకళకన్న  
 శతపత్రహోచనాకృతి యనంగఁ  
 గ్రతుభుజ్మదీపూరరయమున నిలబడ్డ  
 విబుధదంతావళిపీఠియనఁ గ

తే. దశచుఃఖుఁడు పెల్లగించుచోఁ దలఁకు వుట్టి  
 క్రిందికుఱికిన శివగిరిశ్రీయనంగ  
 మేనునూనిన మునిజన ధ్యానమనఁగ  
 లీల నెంతయుఁ జెలువారి క్రాలుదాని.

209

క. ద్వీపాంతరంబుఁ గనుఁగొన  
 దీపిచెడువేడ్క నరుగుదెంచిన శ్వేత  
 ద్వీపశ్రీ యన నెంతయుఁ  
 జూపులకుం బాడువగు ను సాబగగుదానిక.

210

సీ. పాతాళముఁ దొఱంగి వసుధ కేతెంచిన  
 సర్పనాయకు తనుచ్ఛాయ యనఁగ  
 నెలమి శరద్వేళ నీక్షింపవచ్చిన  
 కాశప్రసూన సత్కాంతి యనఁగ  
 హాలామనోద్ధతి నవనిపై జాతిన  
 బలిభిదగ్రజ తనుప్రభ యనంగఁ  
 గొంతురొప్పు నొక్కచోఁ గుప్పగాఁగూర్చిన  
 శుక్లపక్షిపాశోభ యనఁగఁ

తే. బాదరసమునఁ గడుగంగఁబడినయల్లు  
 పాలనురువంటి తెల్లనై క్రాలినల్లు  
 నమరి, బిసములఁ గూర్చిన ట్లమరుచున్న  
 యువయువంబులు గలిగి యెప్పారుదాని,

211

క. హరిదశ్వరధతురంగమ

ఖురములఁ బొడియైన చుక్కగుమిచూర్ణ మనన్

సురుచిరమగు భస్మంబున

వరలుచు మెఱసెడి లలాటపట్టికదానిన్.

212

వ. మఱియు, వియన్నదియుంబోలె నంతరిక్షంబుననుండి దిగినదియు,  
దీక్షితువాక్యంబునుం బోలె నప్రాకృతయై, నమృతపానం బొనర్చిన  
వడపునం దృష్టారహితయై, యనుపజాతరాగయగు శూలపాణిశిర  
శ్చంద్రకలయుంబోలెఁ దనరుచు, నిర్మధితసముద్రజలలక్ష్మీబోలె  
నంతఃప్రసన్నయై, నసమస్తపదవృత్తిఃబోలె నద్వంద్వయై, జాఢబుద్ధి  
కైవడి నిరాలంబవయై, సీతపోలిక సమధిగతజ్యోతిప్రవేశయై,  
ధరణిరణి సలిలావృతదేహయై, నిర్మలయు, నిర్లమయు, నహం  
కారశూన్యయు, నిర్మత్సరయు నై పాశుపతవ్రతంబవలంబించియున్న  
యొక్కకనక్యం గనుంగొనియె.

213

సీ. అంతః జుద్రదాపీఠం డామూపు డిగి యొక

చెట్టుకొమ్మకు దానిఁ గట్టివైచి

లోనికిఁ జని భవాసీనాథునకుఁ ద్రిలో

చనునకు నతిభక్తి విసతిఁజేసి

యయ్యెడఁ గలయట్టి యాదివ్యకాంతనే

కనుతెప్పవెట్టక యనవరతము

నావద్దదళనేత్ర రూపసంపదయును

గాంతియు శాంతియు గనుంగొనంగ

తే. విభునిసుతునకు మదిలోన విస్మయంబు

బాడమి, యిరీతి నూహింపఁ గడఁగె నార!

పుడమిపైఁ బ్రాణికోటి కెయ్యెడలనైన

నననురూపంబులగు పనుల్ దనరుగాదె.

214

సీ. తొలుఁదొల్లవేటాడు తలఁపునఁ జనుదెంచి  
 తిరిగెడు నాకుఁ గిన్నరయుగంబు  
 గనిపింప విధివశంబున దాని వెన్నెంట  
 నంటి యేతెంచి నిరర్థకముగ  
 నరుల కగమ్యమై సురసంభరణయోగ్య  
 మగునీప్రదేశంబు నరసినాఁడ  
 నిచట నీరంబు నన్నేసింపుచుం గంటి  
 నచ్చోనమచు పేర నమరు సరసిఁ

తే. గాంచి తత్తిరమున విశ్రమించివింటిఁ  
 బ్రీతితో నమానుషమగు గీతరవము  
 నంత యేతెంచి, యీదివ్యకాంతఁ గంటి  
 దీని సురకాంత యనఁగ సంక్షయము గలదె.

215

సీ. దీనియాకారమే తెలుపుచుండెనుగదా  
 దైవతకులసముద్భవ యటంచుఁ  
 గనుఁగొన నీరీతి గంధర్వులకును మ  
 హీతలంబునఁబుట్ట హేతువేమి  
 తగ నిష్ట నాదృక్పథమునుండి చనకున్న  
 నీరావ్యభూధర మెక్కకున్న  
 గగనతలంబున కెగసిపోవకయున్న  
 నడిగెద దీనివృత్తాంత మెల్ల

తే. నెవ్వతెపు నీవు నీదుపేరేమి లేత  
 ప్రాయముననుండి యీరీతివ్రత మొనర్పఁ  
 గారణగబేమి యనుచు నిక్కలికిచరిత  
 మరయఁ దోచుచునుండె నత్యద్భుతముగ.

216

వ. అనుచు నిశ్చయించి, యాస్పతికమండపమ్మునంద వేటొకకంబుబు  
నాశ్రయించి గీతసమాప్తి నిఁజేయుచు నాతఁడు కూర్చుండె. 217

సీ. తదనంతరమున నాతరు శి పాడుటమాని  
వీణ వాయించుట విడచి లేచి  
శితకంఠునకుఁ బ్రదక్షిణముల నొనరించి  
సాహంగవిశతుల నాచరించి  
తగఁ బుణ్యములతోడఁ దాఁచుచున్నట్లు తీ  
రోదకంబులఁ గడుచున్నయట్లు  
భూపాలసుతునిఁ జంద్రాపీఠుని నిసర  
ధవళంబులైన నేత్రములఁ జూచి

తే. పలికె సతిధికి నీ కిదే! స్వాగతంబు  
అనఘచారిత్ర యివ్వనంబునకు నేల  
వచ్చినాఁడవు లెమ్ము నాయుచ్చునట్టి  
యతిధిసత్కారములఁ గూర్చి నందుకొనుము. 218

సీ. అపుడు చంద్రాపీఠుఁ డా సరోజదళాక్షి  
పలికినయట్టి యివ్వచనములకె  
తన్ను ధన్యునిఁగాఁగఁ దలఁచుకొనుచు లేచి  
కేలవ మొగించి యంగీకరించి  
యాకాంతతోఁగూడి యల్లన నగుగుఱుఁ  
దర్శించుకొనఁ జొచ్చెఁ దనమనమున  
నకట! యీకల్కి నన్నరసి యంతరాన  
మొనరింపలేదే! యీపనితచరిత

తే. మడుగ నామది తహతహ పడుచునుండె  
నెట్లు మెలఁగిన తనకత నెలనాకుఁ  
జెప్పు నట్లుండి మది విశ్వసించఁజేసి  
తెలుపుమనఁ దెల్పుఁ దప్పక కలతెఱంగు.



సీ. అని నిశ్చయించి యవ్వనితతోనరిగి తా  
 నటఁ గాంచె నొక్క గుహాస్థలంబుఁ  
 గనుఁగొని తద్వారమున శిలాతలమం ద  
 తఁడు విశ్రమింప నత్తలిరుఁబోడి  
 యభ్యంతరమ్మున కరిగి వీణియ నెజ్జ  
 పైఁబెట్టి పిమ్మట వాఁగునుండి  
 గొనితెచ్చిన జలంబు నొనర నర్పింబుగాఁ  
 బ్రత్రపుటంబునం బట్టితెచ్చి

తే. యిచ్చునచ్చెల్వఁజూచి యిదేల దేవి!

నిక్క మఘమర్షణంబుగ నెగడె నీరు  
 దర్శనమనాకు నికఁ బూజ తగదొనర్ప  
 ననినఁ జెలి తప్పదన నాతఁ డనుమతించె.

220

తే. అతివ యాతిభ్యమొసరించి యచటనున్న  
 యన్యశిలయందుఁ గూర్చుండి యతనిచరిత  
 మడుగ నతఁడును దిగ్విజయంబు మొదలు  
 గాఁగ నర్పింబు నది తుదగాఁగఁ జెప్పె

221

తే. అతనికత విని యక్కన్య యపుడ లేచి

పూని భిక్షాకపాల మభూరహముల  
 దండఁ జరియింప ఫలములనిండె నంతఁ  
 దెచ్చి తిను మని నృపసూతి కిచ్చె నెలమి.

222

చ. వరమహిమోజ్జ్వలంబులు తపంబులకెందు నసాధ్యమున్నదే  
 సారిది నచేతనంబులయి శోభిలుచెట్లును జేతనత్వ వి  
 స్ఫురణము చెందినట్లు ఫలముల్ తగ నీమెకు నిచ్చుచుంట య  
 చ్చెరువుగఁదోచె నిట్టిది విచిత్రము ను న్నెట్లనైనఁగంటినే.

తే. అనుచు దలఁచుచు హయము కశ్యములవిప్పి

ప్రాంతమునఁ గట్టి యతఁడేటి కరిగి క్రుంకు

లాడి యాపండ మెసఁగి నీరాని కేలుఁ

గడిగికొనినంతఁ దినియె నప్పడఁతుకయును.

223

సీ. భుజయించి యటఁ దనపొంతనొక్క శిలాత

లమ్ముననున్న యక్కొమ్మఁగని స

మీపంబుజేరి చంద్రాపీఠుఁ డల్లన

వినయంబుతోడ నిట్లనియె దేవి!

యడుగ కూరకయుంచు నన్నను భవదీయ

కరుణమైబాడమిన కొతుకంబు

పురికొల్పుచుండె నీచరితంబు సర్వ మే

ర్పక ముదంబున నన్ను నడుగు మనుచు

తే. నదయు వినిపింపఁదగినట్టి దయ్యెనేని

తెలిపినను ధన్యనిగఁజేయు తలిరుఁబోడి

నిన్నుఁజూచినయదిమొదల్ నిక్కముగను

బ్రీతి జనియింపుచుండె నివ్వీషయ మడుగ.

224

సీ. అశ్పరో ఋషిగుహ్యకాదితే ములలోన

నెవ్వొకీ వుదయించి తొక్కొ

పువుబోలెమ్మగువైన నవయావనంబున

నీమాడ్కిఁదప మొన రేమి యొక్కొ

యావయస్సెక్కడ యీతపంబెక్కడ

యిటువంటి సురుచిరాకృతియు నెచట

వరసిద్ధకలితముల్ సురలోకరుచిరంబు

లగు నాశ్రమంబుల నొగిఁ ద్యజించి

తే. మానవవిదూరమైన యిక్కాన నొంటిఁ  
దిరిగెద విదేల! యిట్టి యచ్చెరువుఁజూడ  
నైతి నోయాబ ! నన్నుఁ గృతార్థుఁగాఁగ  
నెఱపుమీ నీయుదంతఃబు నెఱుఁగఁజెప్పి.

225

క. అని యక్కుమారుఁ డడుగఁ  
బెనుఱొమ్మున నుష్ణబాష్పబిందులాలికి బ  
ల్చునుఁగవఁ దడుపగ నీరె  
ల్లున నేడువదొడగె హరిణిలోలేక్షణయున్.

226

సీ. ఏడ్చుచునున్న యయ్యింతిఁ జంద్రాపీఠఁ  
డిక్షించి యిట్లుఁబాహింపఁ గడఁగెఁ  
గ్రూరతాపములు శరీరధారులఁబట్టి  
పీడింపకుండునే పెక్కుగతుల  
నొకపాటివంత కిట్టి కలుకులేడ్తురే  
వెచ్చనికన్నీరు వెల్లిఁగొనఁగ  
నాయింతి వంతకు నచటికేతెంచిన  
త న్నపరాధిఁగాఁదలచుకొనుచు

తే. నొలసి నెలయేటి కరిగి యంజలి ఘటించి  
తోయముం దెచ్చి కన్నులఁదుడుచుకొనుము  
చెలువ! యనఁ జేసి, యటు చేలచెఱఁగుతోడఁ  
దుడిచికొని మోము, నిట్టూర్పు విడిచి పలికె.

227

క. సరనాథపుత్ర! కరుణా  
విరహితను నభాగ్యురాల వృజినమతిని నా  
చరితము విననే లైనను  
వెరవుగ నెఱిగింతు వినుము వేడుకయేనికా.

228

క. దురితవనదావపావక !

స్మరనన్నిభ ! గంధవహకుమారాఽప్చితసుం  
దరపద ! సనకాదికముని  
వరవినుతపవిత్రనామ ! పావనమూర్తీ !

మాలిని.

భువనహితచరిత్రా ! పుల్లరాజీవనేత్రా !  
కవిసరసిజమిత్రా ! త్సౌతనూజాకళిత్రా !  
ప్రవిమలగుణధామా ! భక్తలోకాభిరామా !  
దివిజవినుతనామా ! దివ్యకారుణ్యధామా !

గ ద్య.

ఇది శ్రీమద్భారద్వాజసంహితపవిత్ర, కామేశ్వరీ శ్రీరామ  
దంపతీసుపుత్ర, సుధీజనవినుతచరిత్ర, శ్రీపరమేశ్వర  
కరుణాకటాక్ష సంప్రాప్తకవితా విశేష, వినయా  
దార్యప్రముఖనిఖిలగుణవిభూష, శేష  
కవిప్రణీతంబైన పద్యకాదంబరి  
యను మహాకావ్యంబునఁ  
దృతీయాశ్వాసము.



శ్రీరస్తు.  
శ్రీహయగ్రీవాయనమః

# పద్యకాదంబరి.

\*\*\* తెలియ \*\*\*

చతుర్థాశ్వాసము.



శ్రీతవిశాలవత్సా !

విశ్రాణనవిభవ విబుధవృక్షసదృశా !

ప్రశ్రయగుణవత్సా !

యాశ్రితమందార ! దశరథాగ్రకుమారా !

1

వ. అవధరింపు మచ్చుద్రాపీఠన కమ్మహిళామణి నిజోదంతం బిట్టు  
చెప్ప దొరకొనియె.

2

సీ. సురలోకమందు సప్సరసల స్కన్ధకల్

వెలయు తెల్లరకును దెలియుఁగాదె

వారికొలంబులు పమనాలు గండులో

నలువచిత్తమునుండి కలిగె నొకటి

యొకటి శ్రుతులనుండి యొక్కటి శిఖినుండి

యొకఁ డాశుగమునుండి యొకఁడు నీట

నొకఁ డమృతమునుండి యొకఁడర్కరముల

విధునుండి యొకఁ డొండు పృథివినుండి.

తే. యొకటి మెఱుపులవలన వేటొకటి మృత్యు

వలన మఱియొండు వేడవిల్లువలన, మునియ

నఁగ నరిష్టయనంగను నెగడు దక్షు

పట్టిగవకు గంధర్వులవలన రెండు.

3

క. లలి నీకులముల నెల్లం  
గలపిన పదునాలు గిందు గంధర్వులకుం  
గలయది దక్షతనూజల  
వలనఁ బాడమియున్న యట్టి వంశద్వయమే.

4

సీ. అందులో మునియను నతివకు షోడశ  
సుతులలోఁ బెద్దయై సుగుణయుతుఁడు  
చిత్రరథుఁడను పుత్రుండు కలఁ డతం  
డతిపరాక్రమశాలియగుచు సకల  
సురసేవితుఁడు పురందరునకు మిత్రుఁడై  
బాల్యబునాద దోర్బలము కలిమి  
సఖిగంధర్వరాజ్యము నూని యట సమీ  
పమునను భరతవర్షమునుదీది

తే. భాగమునను గింపూరుష వర్షమును  
హేమకూటఁబునాఁగఁ జెన్నెసఁగునట్టి  
పర్వతంబున సతఁడు క గార్వరవైభ  
వంబు దళుకొత్తఁబ్రీతి నివాస ముండు.

5

సీ. అయ్యెడఁ దద్దోర్బలాభిరక్షితులైన  
గంధర్వవరులు పెక్కుండు కలరు  
లోచనపర్వమౌ నీచైత్రరథమచు  
విరిదోట నిర్మించె వేడ్కనతఁడె  
యచ్చోదమనుపేర నమరు సీసరసి న  
తండ్రి త్రవ్వించె సంతసమెలర్పఁ  
బార్వతీనాథుండుఁ బ్రణతార్తిహరుఁ డనం  
దనరునీదేవు నతండు నిలిపె

తే. నల యర్జునుఁ దుంబురుఁడాదియైన  
 యారుగురుఁ పుత్రులకుఁ బెద్దయైనహంసుఁ  
 డెలమి రెండవగంధర్వులమునకును  
 రాజుగానుండె నచ్చిత్రరథుఁడు నిలువ.

6

సీ. అబ్జాంశుభవమగు నప్పరఃకులమున  
 శీతాంశుకిరణావదాత యగుచు  
 జగదేకసౌభాగ్యసదనయై జగదగబ  
 యగు శౌరిపోలిక నెగడి శౌరి  
 యనునొక్కకన్యక జనియింప హంసుడు  
 సౌరగంగను దుగ్ధజలధివోలె  
 వరియించె నప్పద్మవదనయు ననుకూపుఁ  
 డగువల్లభుండు సంప్రాప్తియగుట

తే, మదను వరియించి రతి యెట్టి ముదమునందె  
 సంతరంగంబున దంత సంతసించి  
 యతనిశుద్ధాంతకాంతల కందఱకును  
 మేటిగారాపురాణియై మెలఁగుచుండె.

7

సీ. అతిమహాసీయలౌ నవ్వధూవరులను  
 వ్యసనపాథోరాశిపాలు సేయ  
 దర్శననిలయనై దాఃఖభాజనమునై  
 యిట్టియే నొకతనె పట్టిగాఁగఁ  
 బొడమితి వారలుం గడుముదంబునఁబెంచి  
 పదినాభ్యుగడపినపిదప నా క  
 భిఖ్యగూర్చిరి మహాశ్వేతయం చేనును  
 జనకునిమందిరంబునను బాల్య



తే. వేళ మధురప్రలాపముల్ వెలయ వీణ  
భంగి, గంధర్వవరుల యుత్సంగసీమ  
లందుఁ జరియింపుచుండి బాల్యంబుగడపి  
యల్లనల్లనఁ గాంచితి యావనంబు.

8

సీ. ఘనమ త్రకామిసీగంఢూషమదనేక  
పురికితవకుల సంకులము లగుచు  
నతిమృదుమలయమారుతతరంగిత మద  
నధ్వజాంశుకసమున్నతము లగుచు  
నానాకుసుమమరందవిలోలమధుపాళి  
ఝుక్మతిస్వనసమూజ్వలము లగుచు  
సురచిరకుసుమరజోధూళిపై కత  
ధవళితధారుణీస్థలము లగుచుఁ

తే. జారురాజీవవిహితభాస్వరము లగుచు  
పుల్లకోరకపరిమళపుంజితాళి  
జాలశింజితసుభగరసాలసాల  
దీప్తములునగు మధుమాసదినము లలర.

9

వ. ఒక్కసమయంబున మజ్జననిం గూడి వికచకమలకైరవకువలయ  
భాసురంబైన యీయచ్చోదసరసికి నీరాడ జేరితి నయ్యెడ.

10

చ. తిరుగుచు నంత నొక్కయెడఁ దెమ్మెరవెంబడినేగుదెంచి ని  
ర్భరముగఁ బూదియున్న ప్రసవంబుల తావి నడంచి నాసకుణ్  
దిరముగ విందుఁజేయుచును దేటులకం గడునాసగూర్పుచున్  
విరుల మనోజ్ఞసారభము వే పొడమం గనుగొంటి నవ్వనిన్.

11

కం. పొడగని పరిమళమిది యె  
క్కడనుండి యటుచుఁ బుష్పగంధానుగ యై  
వెడలు మదమధుకరముకై  
వడి ముకుళితనయననగుచు వడిఁజని యెరుటన్.

12

సీ. శివుకంటఁబడి మడిసిన మరుమీఁదికాం  
 త్నఁ దవంబొ. ర్పువసంతుఁ డనఁగఁ  
 జంద్రార్థమాళి మెచ్చగఁ జేయుటను నియ  
 మంబువహించిన మదనుఁడనఁగఁ  
 దనరువానిఁ దటిలతాపంజరంబున  
 నున్నట్లు శ్రీష్ఠపయోజయిత్ర  
 బింబంబునడుమఁ బ్రవేశించియున్నట్లు  
 భాసిలువాని నుద్వర్చుడగుట

తే. దీపమట్లు ప్రకాశించు దేహ కాంతి  
 నాయటవికి సువర్ణంపుచాయగూర్పు  
 నతనిఁ బింగళవర్ణజటాళి గలిగి  
 మిగుల నొకవింతసాగసుర మెఱయువాని.

13

తే. శ్మశ్రు లుదయింపకుంటఁ బుష్పాధయములు  
 పొదలకుండిననాటి యత్కుల్లసరసి  
 జంబునఁగ నుల్లసిలుముఖంబు గలిగి  
 కన్నుగవకు ముదం బిడి క్రాలువాని.

14

తే. కుండలితమైన మరువింటిగుణ మనంగ  
 నిర్మలతవస్త్ర టాకాబ్జిమృణాళ  
 మనంగ నెఱయు రుచిరమా యజ్ఞసూత్ర  
 మనతలమునఁ జెలువారుఁటివాని.

15

తే. ఒకకరంబునను సనాళవకుళఫలము  
 వంటికరకంబు, రతి నిజపతికి నేశ్వ  
 బాష్పబింగులఁగూర్చి యేర్పరుచుదండ  
 వోలు జవమాల కరమ నఁ గ్రాలువాని.

16

ప. మిత్రయుతుండయి స్నానంబున కేగుదొచ్చిన యాతనిం గనంగొని  
 మణియు.

17

సీ. అల వసంతుని గాంచి యలరిన వనలక్ష్మీ  
 చెలఁగిపవ్విన నవ్వుసిరి యసంగ  
 మధుమాస మెలమిమై మలయానిలునిరాక  
 కిడినట్టి లాజదోయిలి యనంగ  
 సురుచిరగతిఁదోచు విరిచిచ్చియొడలిపైఁ  
 జెలువారు యశావనశ్రీ యనంగ  
 సురతశ్రమంబున స్రుక్కిన రతిమేని  
 జలకణజాలకాపళి యసంగఁ

తే. గ్రాలి, తుమ్మెదలనియెడి కాముకులకు  
 మేలి యభిసారికయనంగ మెఱయు చమృత  
 జలములం జిమ్ముచును సువాసనలనెసఁగు  
 ప్రసవగుచ్చాబు వానికర్ణమునఁ గంటి.

18

ప. కని.

19

క. పరిమళ మిది కేవల మీ  
 విరిగుత్తిద కాదటంచు వెస నటకుం బో  
 యి రహిం దన్మృనిసుతుఁగని  
 తిరముగఁ జింతింపఁ గడఁగితిం జిత్తమువఁ.

20

తే. త్రిజగదద్భుతిరూప గరిష్ఠుడైన  
 కంతుఁ బుట్టించి మఱి వానికంటె సొగసు  
 కానిగా నల్ప మునిరూప మూనియున్న  
 పంచసాయకు నితని స్మరించె నేమి.

21

చ. చెలువగువీనినెమ్మొగము సృష్టియొనర్పఁ దలంచి నల్ప నే  
 ర్ప లవడునంచుఁగాదె కమలాలయచారువిహారమందిరం  
 బులగు సరోరుహంబులను బూర్ణశశాంకుని జేసెఁ గానిదో  
 వలనుగఁ దన్మృఖప్రతిమవస్తువులం గలిగింప నేటికిఁ,

22

చ. వనరుహ బాంధవుం డపరపక్ష మునంగు సుషుమ్న నామమై  
దనరెడు రశ్మితోడ హిమధాముకళావళిఁ గ్రోలుచుండు నం  
చనుట హుళక్కి యక్కళ లునాత్తమనోజ్ఞము పీనిమేలియం  
దెనసెడుఁ గానినాఁడు గతమేమిటి యితటిరూపుకల్పికిఁ. 23

క. అనిమదిఁ దలఁచెడు నన్నుం  
బనిగొని రూపైకపక్షచాతియగు మరుం  
ఱొనరిచెఁ బరవశఁ బలెఁ బె  
ల్చునఁ బుష్పాసవమదంబు లలి నభిబోలెకా. 24

సీ. దీనత దేనినో తివిరికోరెడునట్లు  
చిక్కితి నీకంచుఁ జెప్పనట్లు  
నభిముఖుఁబుగ హృదయంబొసంగెడునట్లు  
తన్మయత్వముఁ జెందఁదలఁచునట్లు  
ప్రసవాస్తుచే గౌరవము తప్పి శరణంటిఁ  
గృహఘోషమనుచుఁ బ్రార్థించునట్లు  
కులకాంతలకునిట్లు మెలఁగుట తప్పంచుఁ  
దెలసియు నింద్రియంబులకులోఁగి

తే. యతని రూపంబునకుఁజిక్కి యైవనేమి  
ప్రాయముననేమి వెడవిల్తు వలననేమి  
యొడుకొఱకై ననేమి నే నెలమినచటి  
బుష్పికుమారునిఁ గంటి నిగ్నిమిషదృష్టి. 25

క. మదనుఁడు వెనుకం దరుమఁగ  
హృదయంబెఁకటికినిగొట నింద్రియములుఁదెం  
పోదవంగ నెత్తుకొని చనఁ  
జెదరెడు మది నెల్లా తిరముఁజేసితి నంతన్. 26

సీ. మరునకుఁదెరువిచ్చు కరణి నిట్టూరుపుల్  
 బలితంబులగు మ వెల్పుకీఁజనియె  
 మదిఁగోర్కె నెఱిగించుమాడ్కి వఱ్ఱోజముల్  
 స్ఫురతముఖంబులై పొలుపుమీఱె  
 ఘర్మాంబుబిందుసంగతి మార్జితంబైన  
 సరణి నల్లన జాతె లజ్జ  
 స్వగ శితాశుగ పరంపరల కుల్కినయట్లు  
 గడగడ వడఁకాడె గాత్రయస్థి

తే. కొతుకంబున వాని రూపాతిశయముఁ  
 బోలఁ గనురీతిఁ బరిరంభలాలసంబు  
 లైన యవయవములనుండి యపుడనాకు  
 లీలఁ బొడతెంచె రోమాంచజాలకంబు.

27

సీ. రతిసుఖంబెద రోసి న్రతి యశామ శాంతుడై  
 వెలయు నీతనియంకుఁ దులుచయై  
 యలరుల వింటివాఁ డనురాగవిషయ వి  
 మగ్ధనాదూరుడై మతిఁ దగుల్చు  
 సమకట్టె నుగ్రతేజస్తపంబులకున్  
 యై వెలింగెడునిమ్మ హాత్ముడెచటఁ  
 బ్రాకృతమర్త్యులపాల మెప్పొలయించు  
 చిగురుల విలుకానిచేతలెచట

తే. యదియునుంగాక నియమస్థుడైన యీతఁ  
 డంగజని బారికగ్గమైనట్టి నన్ను  
 నరసి పరిహాసమొనరించు సంగభవుని  
 చేతల మరల్చుకొన నేర నైతి నకట,

28

సీ. అవివేకి యైనయీపుపువింటిదొరచేత

నున్నత్తభావంబునొంది విభవని

చెంతకుఁ బోయిన కాంతనేనొక్కర్తఁ

గాను కన్యకలుపెక్కండు కలరు

వీనియాకారంబు వీక్షించినంతఁ జి

త్తుబెల్ల నస్వతంత్రత్వమొందె

గాలమున్ గుణములుంగద చిత్తభవునకు

నతతులు దుర్నివారత ఘటించుఁ

తే. జేతనత మది నొదాఁకఁ జెదరకుండుఁ

బొదల దెందాఁక వ్యక్తమై మదనవికృతి

యన్యమహి కేగు టుచితమా నంతలోన

నిట్లు చేసినశపియించునేమొ యితఁడు.

29

వ. అని యిట్లు తలంచుచు నటనుండి తొలఁగి పోఁజూచి మఱియు నంత

ర్గతంబున నీజాతి సకలజనసేవితంబగుట యెఱింగి తద్వదనంబున

దృష్టి దగిలించి వాదనంబొనరించితి నంత.

30

సీ. అంగజం డ్రక్షతిహతశాసనుండెట

నాప్రదేశం బాదమైన దగుట

మధుమాస మత్యంతమదకారణంబౌట

నక్షముల్ దుర్నివార్యంబులగుట

నవినయఖసయైన నవయావనం బతి

చంచలప్రకృతియై సాగుచుంట

లలి విషయాభిలాషలు చంచలములౌట

నట్లు కానై యుంట స్వాంతమునకు

తే. నేలపెక్కులు నామరదృష్ట వశత

నిట్టి ననుజూచినంతటనే నిరస్త

ధైర్యుడగు నక్కుమారుని దర్పకుండు  
ప్రచలితుంజేసి గాలిదీపంబుబోలె.

31

సీ. మనసిజం డేతేర మునిసుతునకుఁబుట్టె  
రోమోద్దమం బెమరొల్లనంగ  
ననుఁగూడ వచ్చునాతని మదికిం ద్రోవ  
నొగిఁజూపు విధముననూర్పులెసఁగె  
వడఁకాడె వ్రతహాని కడలినగతి వాని  
హస్తఁబుచందున్న యక్షమాల  
చెక్కిలికవమీఁది సేదాంబులవరాజి  
పొలుపారెనకర్ణ పూరమనఁగఁ

తే. బ్రకటమయినట్టి యాతని వికృతిఁగాంచి  
యంగజావేశ మినుమడి యయ్యెనాకు  
నాక్షణంబున వర్ణనాస్వ మైన  
వీణతెఱఁగు ఘటిల్లెను విను నరేంద్ర.

32

ప. అంత మదంతర్గతంబున.

33

చ. అరయ జగంబునక రతిసమాగమనాట్యవిలాసనైపుణీ  
పరిణతిఁ గూర్చునొజ్జగద భావభవుం డతఁ డట్లుకాకయు  
న్న రతిరసాఙ్గాఁ డీతఁ డతి నవ్యతరాకృతిఁ జెంది దృష్టివెం  
ట రతిరసప్రవాహముఁ బడల్పడఁ జేయునె నేర్పుమీఱఁగక. 34

ప. కానిచో నిజార్గతంబైన యభిలాష దృక్సంజ్ఞ వెంబడిందెలుపంగలాఁ  
డేయంచుఁ దలంచి.

35

సీ. పొంతకుఁ బోయి యమ్మునిపుత్రు సఖుఁజూచి  
కేల్లవనొసలిపైఁ గీలుకొలిపి  
దేవ! యీమునివరుం డే వానికొమరుండు  
పేరేమి చెవియందుఁ బెట్టికొనిన

వేచెట్టుపూలు నా కెఱిగింపు మాలింపఁ

గడు వేడ్క నామది బాడము చుండఁ

గర మవస్థితం బిట్టి పరిమళం బిందాఁక

నాప్రూణ మొసరింప నైతి ననిన

తే. నతఁడు ననుజూచి దరహాసితాస్యఁడగుచు

ననియె నోబాల ! యీతీతి నడిగినంత

నే ప్రయోజనమేమి త్వదీప్సితుంబుఁ

గ్రమత నెఱిగింతు సావధానముగ వినుము.

36

సీ. త్రిభువనోద్వలకీర్తి విభవుండు సురసిద్ధ

సేవితచరణ రాజీవయుగళుఁ

డమరలోకనివాసి యతితపోలసితుండు

శ్వేతకేతుఁ డనంగ వెలయు నొక్కఁ

జాతండు నిఖిలరాసుర స్త్రీమనో

హర శుభాకారుడై యమరతఱిని

దేవతార్చనకు రాజీవంబులు గొని

తెచ్చుతలంపున సాచ్చె నంతఁ

తే. గమలవనములఁ దిరుగాడు కమల వికచ

పుండరీకంబునందుఁ గూర్చుండి యతని

సారుఁ గన్నులపెంట నొప్పారఁ గ్రోలి

దర్పకవికార మొలయ నిట్టూర్పునిడచె.

37

చ. కనుఁగొనినంతనే రతిసుఖంబుదయించెను లచ్చి కంతటం

దను నివసించియున్న వెలిదామర సార్థకమైచెలంగె నిం

పెనయఁ దదబ్రహ్మంద జనియించె సుతుఁ డొకఁ డంత నీసుతుం

గొనుమని శ్వేతకేతునకుఁ గోమలి తా నొసఁగెం బ్రియంబునఁక. 38



ప. శ్వేతకేతుండును దత్తుమారునకు నుచితకృత్యంబులనెల్ల నెఱపి  
పుండరీకంబునం జనియించుటం జేసి కుమారునకుఁ బుండరీకుండను  
నామంబిడి యతని సకలవిద్యావిశారదుంజేసె నప్పండరీకుండీతఁడని  
చెప్పి మఱియు. 39

సీ. తొల్లి సురాసురు లెల్లరు మధియింపఁ  
గలగుండునడిచి పాల్కుడలి నుండి  
ప్రభవించె నొకచెట్టు పారిజాత మనంగ  
వీనికర్ణమునందు వెలయుచున్న  
పుష్పమంజరి దానఁబాడమినయదియె యే  
తత్ప్రాప్తి విను చతుర్దశియటంచు  
నేఁ డంబికావిభునింగొల్వ ననుఁగూడి  
వచ్చుచో నందనవనమునందు

తే. మేనఁ బారిజాతసూనమాలికలొప్పఁ  
జేత నొక్కపారిజాత మాజ  
రిం దగం ధరించి నందనవనలక్ష్మి  
ప్రణతిఁ జేసి యిట్లు పలికె నతివ. 40

తే. అఖిలలోకమనోహరమైన నీరు  
రూపసంపదకిది యనురూప మగుట  
దీనిఁగొని కర్ణమునఁదాల్చితేని యనఘ  
ధన్యత వహించుఁ బారిజాతంబు జన్మ. 41

ప. అనినంత. 42

తే. తన్ను నుతియించుటన్ సిగ్గుదవిలి కనుల  
మూసికొని యవ్వనేదిర సేసడించి  
చనెఁచుచో మిత్ర! తప్పేయి గొనుమటంచు  
నియ్యకొనకున్నఁ దనచెవి నిడితి దీని. 43

వ. అని యివ్వినందునఁ దన మిత్రుం డవ్వవితకుఁ దనవృత్తాంతంబునుఁ  
బుష్పమంజరీవృత్తాంతంబును దదాగమనప్రకారంబును జేటవడం  
జెప్పుటయు నప్పుండవీకుం డవి విని దరహాసితవదనారవినుండయి  
నన్నుంజూచి. 44

క. ఇది యింత పరిమళముగల

యది యగుచో నిందమనుచు నాతఁడు మదవ

ట్పదములు మూఁగిన దీనిం

45

గదియించె లలిన్ మదీయ కర్ణమునందున్.

సీ. తత్కర మంటినంతన నాకుఁ చెండవ

పారిజాతప్రసవంబుఁబోలె

మొలచెఁ జెక్కిలిమీఁదఁ బులకలమొత్త మ

హ్మని సుతుండును మత్కపోల

సంగతిఁ బారవశ్యతఁజెంది నిజహస్త

గళితమా జపమాలఁ దెలియఁడయ్యె

బిదప నజ్జపమాలఁ బృథివిపైఁబడకుండఁ

దటుకునఁ బట్టి తద్బాహుపాశ

జే కలితకంఠగ్రహసుఖంబుఁ గాంచుచున్న

దాననుంబోలె మద్గళాంతరమునందు

లీల నిడుకొంటి నజ్జపమాల నపుడు

పద్మబాంధవతేజ ! భూవరతనూజ !

46

వ. ఆసమయమ్మున ఛత్రగ్రాహిణి నన్నుంజూచి, రాజపుత్రి, దేవి జల  
కంబులాడె. గృహగమనసమయంబు సమీపించుచుండెఁగాన మజ్జన  
మాడు మనుటయు లావణ్యామృతకర్దమంబున మునింగినట్లును గపొల  
పులకకంటకజాలంబునఁదగుల్కొనినట్లును, నెలయు నాదృష్టిబ్రభ  
మాంకుశపాతంబుఁగనిన మదగజంబుపోలిక నిచ్చలేకుండియుఁ దన్ను

ఖంబుననుండి తప్పించి నీరాడుటకు లేచితి నంత నతనిచేతనున్న  
మునికుమారుడును నపగతధైర్యుండగు నప్పుండరీకునిచందంబు  
దేటపడం జూచి యొకింత ప్రణయకోపంబు గలవాడునుంబోలే. 47

సీ. చెలికాడఁ మునుభోగములమీఁదఁ బుట్టిన  
యరుచి యేమూలఁ దా నడఁగియుండఁ  
దరతరంబులనుండి తగిలివచ్చుచునున్న  
బ్రహ్మచర్యం బ దేవంకఁగ్రంథే  
నాచారమును నింద్రియజయంబు మఱియు స  
సద్గురుసూక్తు లేమూలఁగూలియుండె  
శమదమతపములున్ శ్రౌతుంబు నాదిగాఁ  
గల సుగుణంబు లెక్కడనడంగె

తే. బ్రాకృతుండగు మర్త్యుని పగిదిడుచ్చు  
సౌఖ్యములఁగోరి శాశ్వత స్వర్గసుఖము  
లోలి వినాడి నరివారు గేలిసేయఁ  
బోలునే నీకుఁ జరియింపఁ బుండరీక.

48

చ. అన విని లజ్జలోఁ గవిరి నాతఁడునుం బలెఁ బుండరీకుఁ డి  
ట్లనియెఁ జేలీ! కపింజల ! లతాంగిని గన్గొని యక్షమాల ని  
మ్మనియెద లెమ్మటంచు నతఁడల్లనఁ బల్కుచు నన్నుఁజూచి యి  
ట్లనియె నభీకకోపకలితారుణతాస్ఫురదాననాబ్జుడై.

49

చ. మదవతి ! మాటలేల జపమాలిక నా కిడకుండ నింతయుం  
గదలకుమన్న నాయఱుతఁగల్గిన యజ్ఞవమాలఁ దీసి కొ  
మ్మిదెయని యిచ్చి చెమ్మటలనెంతయుఁ దోఁగియుఁ జెప్పలోనఁ గ్రూ  
కి దఁకిఁజేరి వానిఁబరికింపుచు నేగితి నింటి కంబతోన్.

50

సీ. అఁగి పిమ్మటఁ గన్యకాంశుపురముఁజొచ్చి  
 విరహార్తిఁ గుండుచు వెరవుమాలి  
 యరుదెంచితిన్ తేక యచ్చోదనరసి చెం  
 గట నుంటినో చెలికత్తె పిండు  
 తో నుంటినో తేక యేనొంటి నుంటినో  
 వ్యసనమో లే కుశ్వవంబూ రాత్రి  
 యో దినంబో సుఖమో క్షుఖమో కూర్పు  
 గంటినో మేల్కనియొంటినొక్కొ

తే. సొగసుఁగుల్కెడుచట్టి వస్తువులవెప్పి  
 యో యరమ్యంబులైన వెవోయటంచు  
 నొలసి యొక్కింత యేనియుఁ దెలియలేక  
 యుంటి మనసెల్ల నతనిపై నున్న కతన.

51

చ. చెలులఁ దొఱంగి యంతిపురిఁజేరి గవాక్షమునందు నుండి య  
 గ్నిలి సతఁడున్నచోటికి నిరీక్షణముల్ నిగిడించి తద్విశా  
 కలితములైన వాయువులఁ గాననపుష్పపరీమళంబుల  
 బాలుపుగఁజూచి వాని విధముం దెలియన్ మది నాసచేయుచున్. 52  
 వ. తదాశ్రయంబగుట యశావనంబునకుఁ జారుత్వంబును, దత్కర్ణసాంగ  
 త్యంబుకతనఁబారిజాతప్రసవంబునకు మనోహరత్వంబును దన్నివాసం  
 బు కతనస్వర్లోకంబునకు సుభగత్వంబును దద్రూపాతిశయంబువలనఁ  
 బ్రసవాస్తునకు దుర్జయత్వంబును నానోపింపుచుఁ దళనునకుఁబద్మిని  
 యుంబోలెఁ గుముదమిత్రునకు సముద్రవేలయుంబోలె ధారాధరంబు  
 నకు మయూరంబునుంబోలె నాతనికి నేనుద్ధూర్ధ్వస్వయ్యుఁ దదభిముఖ  
 నై యయ్యత్మమాలం గళంబునం దాల్చుచుదద్రహస్యాలాపంబు  
 నుంబోలెఁ గర్ణానిస క్తంబైన పారిజాతప్రసవకుచ్ఛాబుకొడచు దత్క  
 రతలస్పర్శసుఖసంభవంబై కదంబముకుళకర్ణపూరాయమాణంబగు

రోమాంచంబునఁ గంటక్తితైకకపోలఫ కనై యుంటి నంతఁ దరళిక  
యను కాంత తాంబూలకరండవాహినియై నాతోడ నీరాడుట  
కేతెంచె నయ్యతివయుఁ బిరవఁ గొంతవడి కరుగుదెంచి యిట్టి నన్నుం  
గనుంగొని యిట్లనియె. 53

చ. రమణిరొ ! తత్సర్కపరిసరఁబునఁ దోచిన మానిపుత్రయు  
గ్మయునను బారిజాతసుమముంజరి నిచ్చె నెవండు వాని కన్యఁడై  
న మునిసుతుడు వేగ విపిసంబున నల్లరచ్చి నన్ను మా  
ర్గము నడుమం గనుంగొని తిరమ్మగ నిన్నుఁడలంచి యిట్లనెన్. 54

క. అయ్యవతి యెవతెయ్యెకొ పే  
రెయ్యది యెవ్వనికూఁతు రెచటికరుగు నో  
తొయ్యలి ! చెప్పుచుచు నతఁ  
డొయ్యన నడుగంగ నిట్టు లొనరఁ బలికితిన్. 55

తే. శశికరోద్భూతయైన యప్పురన గౌరి  
యందు గంధర్వవిభుఁడైన హంసువలనఁ  
బొడమె నీమె, మహాశ్వేత పౌలఁతివేరు  
హేమకూటాచలంబున కేగుదుండె. 56

తే. అనెను నామాట లాలించి యాతఁడాత్మ  
నెదియొ చింతింపుచున్న ట్లొకింతసేపు  
తాల్చి మానంబు గనుతెప్ప వ్రాల్చుకుండ  
నెలమి ననుఁజూచి మఱియును బలికెన్ని. 57

సీ. పడఁతి ! నీయాశ్మతి బాలభావాబున  
నుండియుఁ జపలత్వ మూనకునికి  
నొనరఁగ నిన్నిళ్లు డొకచిన్నవిషయంబు  
నడుగుటకై వేడ్క పడుచునుంటి

నన విని యేను నొయ్యనఁ దోయిలి ఘటించు

కొని యోమహత్మ్య! యిట్లనఁగనేల

యే నన నీసామ్మునే గదయ్య త్రిలోక

పూజ్యులరైన మీబోటివార

తే. లిడరు పుణ్యంబులేక మాదృశులమీఁదఁ

బాపముల బాపనోపు మీ చూపునైన

నాజ్ఞయిత్తురె యిఁకఁ జేయఁట కార్య

ముం దెలిపి న న్ననుగ్రహింపుము మహత్మ్య.

58

ప. అనుచు వినయంబు దోఁపనాడిన విని యతండు నన్నుఁ బ్రాణదాయి

నింబోలె, నెచ్చెలియుం బోలె నవలోకనంబునం గారమించి సమీ

పవర్తియగు తమాలభూజుంబునుండి యొక చిగురుటాకుం గోసి తట

శిలాతలంబున నరుగఁదీసి నిజవల్కులమునుండి కొంతపీలికం జింపి

దానియందు నిభమదసురభిశం బగు తద్రసంబున నాత్మకరసరసిమహా

కనిష్ఠికానఖశిఖరంబునన్వాసి నీ విప్పత్రికం గొనిపోయియక్కన్నియ

కేకాంతంబున నిమ్మని యొసంగెనని చెప్పుచు నత్తరళిక తాంబూల

కరంకంబునుండి యప్పత్రికం దీసి నామం జూపె నంత నేనును దత్సం

బంధంబగు నాలాపంబునఁ గులుకుచుఁ దరళికాకరతలంబునుండి

యవ్వల్కులకట్టికం గొని దానియందు వ్రాయఁబడియున్న యిప్పు

ద్యంబుఁ జూచితిని.

59

క. బిససితమగు ముక్తాలత

కసమాశం జెందివచ్చు నంచయుఁబలె సా

రసముఖ! నీవశమున మా

నసజన్ముం డింతదవ్వనకు ననుదెచ్చెన్.

60

ప. దారి తప్పినవానికి దిబ్బోహభ్రాతియుం బోలె, నంధునకుఁ గృష్ణపక్ష

రాత్రియుంబోలె, నసంబద్ధసంభాషణునకు జ్వరప్రలాపవ్యాపారంబు

నుంబోలె, విషవిహ్వలునకు దప్పనిద్రయుంబోలె, నున్నత్రునకు మది  
 చారసంబునుంబోలె, మదనాతురంబగు నాహృదయంబునకు దృగ్గో  
 చరయగు నీతరళిక యొత యు దోషవికారంబుం బొదలింపజేసె  
 నచు వృత్తాంతంబునుఁ జూచి. 61

చ. శిరమును నిద్రపుందళుకుఁజెక్కుల ముట్టుచుఁ గూర్చితోడ నో  
 తరళిక ! చెప్పు మెయ్యెడ నతుండఁ గనఁబడె నేమిసెప్పె భా  
 స్వరగతి నెంతసే వతనినన్నిధి నుంటి పటంచుఁ దత్కథల్  
 నిరతముఁ జెప్పుకొంచు వెడలిచితి నయ్యెడఁ దన్నిశీఘ్రముకా. 62

ప. అనంతరంబున. 63

తే. రాగయుతుఁడైన రవిఁ జూచి రహిఁ జెలంగి  
 పద్మవనశయ్యపై లీలఁ బవ్వళించి  
 దుర్భరమనోజవేదనాతురయుఁబోలెఁ  
 జేరి పాండుత్వమాతపశ్రీవహిఁప. 64

క. గై రికిసలిలారుణవన  
 వారణ యూధములువోలె భాస్కరకరముల్  
 సారసవనోద్గతములై  
 వారక గుంపులుగ నమరి భాసిలుచుండకా. 65

ప. ఛత్రగ్రాహిణి చనుదెంచి నన్నఁజూచి, 66

క. చెలి ! యమ్మునిపుత్రులలో  
 వల నొక్కరుఁ డరుగుదెంచి ద్వారతలమున  
 న్నిలచి జపమాల నడిగెడు  
 తలఁపున వచ్చితి నటం చతం డనుచుండెకా. 67

ప. అంత నేనును, 68

తే. మునిసుతుం డన్న యాపేరు వినిన యంత  
 నతనిరాకకు సంశయ మందు చేనుఁ

గంచుకిం బంచితని వాని కడకు నంత

వాని వెనువెంటఁ దగులూని వచ్చునతని.

69

క. విను మాకృతికిం బ్రాయం

బును, బ్రాయంబునకు మరుఁడు, బూవిలుతున కా

మనిబోలె, నతనికిం బో

లిన మిత్రుఁ గపింజలుని లలిం గనుఁగొంటి.

70

ఉ. దీక్షతనున్న వానిఁ గని దిగునలేచి నమస్కరించి యా

పై నొకపీట నిచ్చి సముకస్థితుఁ జేసి తదీయపాదముల్

పూని బలాత్కృతిం గడిగి పొల్పునఁ బయ్యెద నారనొత్తుచున్

వానిసమీపభూతలమునం దగ నేనును విశ్రమించితిన్.

71

తే. ఎలమిఁ గూర్పుండి యేమియో పలుకునట్లు

తరళికం జూడ నతని చిత్తబెఱింగి

తెలుపుమీ శంకయేల యిక్కలికి నాకుఁ

బ్రాణసమ యంచుఁ దెలిపితి నక్షిసాజ్ఞ.

72

సీ. తెలిపిన విని కపింజలుఁడు రాజకుమారి !

సిగ్గుబొడపెడునేమి సెప్పటకును

గందమూలఫలంబులం దిని శాంతులై

కాననంబులనుండు మానులెచట

స్మరవికారముల కాన్పదములై తులువల

ప్రాఁపూను విషయాంకురంబు లెచట

జడలకు నుచితమా చందమోలేక ప

ల్కలముల కనురూపకార్య మొక్కొ!



ఆ. యెఱుంగ నైతిఁగాని, యిప్పుడు వచ్చినపని

చెప్పుకున్న మిగుల చేటు కలుగు

నసులఁ దొటిఁగియైవ, నాపునిఁ గాపాడ

వలయు ననుట యెఱిఁగి, వచ్చివాడ.

73

ఉ. చంచల నేత్ర! నాడతని చందముఁ గన్గొని గోసి నీవునుం

గాంచుచునుండ నీసుఁ దగునా! చరియిమట యిట్లటంచు నిం

దించి తటాలునక విరులఁ ద్రెంచుట మాని యభీకకోపర

క్తాంచితలోచనదవ్యయుండనై యెటకో యపు డేగితింగదా.

తే. ఈవుఁ జనినంత నొంటిమై నీతఁడేమి

సేయుచున్నాఁడోకో నిరీక్షిత మనుచుఁ

దిరిగివచ్చి మహిమహాంతరితమూర్తి

నై కనుఁగొంటి నతఁడున్నయట్టి యెడకు.

74

వ. అయ్యెడ నతుండు లేకుంటఁ జిత్తు బుత్తలంబుద,

75

నీ. ప్రసవ బాణాసను బాఠికి నగమై

యా లేమమెబడి నరిగెనొక్కో !

చెలువ తాఁ జనినంత స్పృహఁదెచ్చుకొని నన్ను

ప్రేడఁ జూడఁగనోడి విడచెనొక్కో !

యెస నవ్విధఁబునఁ గనరుటఁ గోపంబు

బూని న నివ్వడనాడి పోయెనొక్కో !

తన్ను నే వెదకుచు నున్నట్లు నన్నుఁదా

నరయంగ నెటకేని నరిగెనొక్కో !

తే. యదయ మందినయది మొదలొక్క నిమిష

మేని యాతని విరహంబు నెఱుంగకునికి

నతఁడు గనరామికెంతయు నడలు గడుర

మఱియు నూహింపఁగడఁగితి మానసమున.

76

క. ఇతఁ డేమిసేసె నా కప

కృతి యూరక యితని విడువ నేమిటికనుచుక

వెతుకఁదలంచితి నల్లన

లతావనంబులఁ గొలంకులం బొదరిండ్లక.

77

తే. అంత నొక్కసరోవరప్రాంతమందు

నళిమయు బనఁ గుసుమమయు బనంగఁ

బొలుపుమీఱుచు మధుజన్మభూమియనఁగ

నొప్పెడులతావనంబున నున్నవాని.

78

తే. అఖిలకార్యంబులకొ విడనాడి యుంట

నరయ యోగసమాధిస్థుఁ డనఁగ స్తంభి

తుం డనంగను సంప్రసుప్తుం డనంగఁ

జిత్రఫలకస్థితుం డనఁ జెలఁగువాని.

79

సీ. అరయంగ నేకాకి యయ్యును మన్మథా

ధిష్ఠితుం డగుచు వర్తించువానిఁ

బూని చర్చింపంగ సానురాగుండయ్య

మేనఁ బొందుతఁబూని మెఱయువాని

శూన్యాంతరంగుడై శోభిల్లుచుండియు

నెదఁ బ్రియ నిడుకొని పొదలువాని

మానవ్రతంబూని మసలుచునుండియు

వలరాచమఠం దెలుపువాని

తే. విపులమగుశిలాతలమన విశ్రమించి

యున్నవాడయ్యు మృత్యుయంద యున్నయట్టు

లమరునాతని, నిశ్చలుడయ్యు నాత్మ

వర్తనఁబునఁ జలితుడై వఱలువాని.

80

క. మునిపుత్రుఁ డగుట నెరుటం

గనిపించిన శాపమీయఁ గడఁగుననుచుఁ గొం

కునఁ డాఁగిన మదనుఁడు తెం

పునఁ గాఱియ వెట్ట మిగులఁ బొగిలెడువానికొ.

81

చ. మనముననున్న యత్తుణి మానక చూడఁదలంచి లోనికిం

జని విరహానలంబున నణంగినభంగి మనఃప్రభాతవే

దనలకు నీసుజెందినవిధమ్మునఁ దోచిన యింద్రియము లె

ల్లను విడనాడ రిత్తయొడలం గనువట్టెడువాని దీనునికొ.

82

క. అంతర్భాగోజ్వలదు

ద్ధాంతస్మృతవహ్నిధూమతతిసంకులితా

భ్యంతరమగు కన్దవ న

శ్రాంతగతికొ బొప్పజలముఁ గ్రక్కెడువానికొ.

83

చ. హృదయమునేడు కంతుశిఖి నేర్పడఁబుట్టుచు నూర్వసీమకుం

గదలెడు జ్వాలవోలె నరుణంబగు మోవివహించి మీఁదికి

బొదలెడు నూర్పుతెన్నెగల బొంతఁగల్గి లతాప్రసూనపు

బొదు లడరంగఁ జేయుచును బొల్పెడు మోమునఁగ్రాలునాతనికొ. 84

చ. అర్థయఁగ నష్ట కర్ణములయందు ధరించిన పారిశాతపుకొ

విరుల పరీమళంబునకు వేడుకఁజేరి మనోజయత్రముం

బరువడి నుచ్చరించుగతి వారకమ్రోసెను మత్తబంధరో

త్కరమున నీలకైరవయుత శ్రవణుడనఁ దోచునాతనికొ.

85

తే. కొతుకజ్వరరోమాంచైతవమున

మేనఁ దవిలిన స్మరశరసూనకేస

రవ్రజంబన నాత్మగాత్రంబునందు

వఱలు రోమాంచముంబూని మెఱయువాని.

సీ. తరువు లంగజవశీకరణ మూర్ఖముఁబోలెఁ  
 గురియు పుష్పాడి తాణి వరఁగువానిఁ  
 దమరాగ మికునట్లు దనరు నశోకంపుఁ  
 జిగురామ లుటి భాసిలెడు వానిఁ  
 గాననే దిర విరితేనియం దెచ్చి త  
 న్నభిషిక్తునిం జేయ నలరుచాని  
 షట్పదస్వరములన్ రుంకారములఁ బూని  
 మలయానిలుఁ డడప్ప నలఁగువానిఁ

తే. దప్తములొనర్ప ధూమావృతంబులైన  
 మరుని నిడువాలుఁ దూఁపులకరణి నభులు  
 పొదివి తాపులఁగ్రోలుచో నదరి మీఁద  
 వ్రాలు సంపంగిమొగ్గలం మూలు వాని.

86

సీ. ప్రాభాతకాలకైరవమిత్రుఁడుంబోలెఁ  
 బొండువర్ణమునఁ జూపట్టువాని  
 ఘర్మకాలమునాటి గాంగపూరముబోలెఁ  
 గార్భ్యత్వము వహించి క్రాలువాని  
 ననలగర్భితము చందనభూజముంబోలె  
 నొడలియందంబెల్లఁ జెడినవాని  
 నొరునట్లు, నటమునుపెఱుంగని నరునట్లు,  
 జననాంతరముగన్న మనుజునట్లు

తే. క్రాలునాతని, సూపాంతరంబునూని  
 వగలుజనునట్లుఁ తోచెడువాని మఱియుఁ  
 దొంటివిభమునఁ గనరాక తోచువాని  
 వతనిఁ గనుఁగొంటి మదనపీడితమనస్కు.

87

తే. వానిచందంబుఁ గనుతెప్ప వ్రాల్చుకుండఁ  
గాంచి దుర్భరమగు వంత గడలుకొనఁగ  
నంతరంగంబు నాకుల మంద నిట్టా  
లాత్మఁ దలపోసినాడ నో యబ్జవదన! 88

తే. ఇంతలో వీని నిట్లవసాంతరంబు  
నందఁజేసిన మన్మథుం డరయ దాస్య  
హప్రభావాధ్యుడౌగదే యకట! యింత  
లో నడించె నమూల్యవకా జ్ఞానరాశి. 89

తే. శైశవమునుండి నాకు నీ సకలముని కు  
మారులకుఁ బూజ్యుడై యుండె నార నేడు  
తపముఁ బోనాడి జ్ఞానమంతయుఁ దొఱంగి  
యొరుగ్నికైవడి నున్నాడు మరునికతన. 90

చ. ఎలమిఁ దదీయసన్నిధికి నేఁ జని యాశీలయంద యొక్కెడన్  
వలనుగఁ గూరుచుండి నిజపాణితలంబుఁ దదంససీమపై  
నిలిపి నిమిలితాక్షు నతనిం గని నెచ్చెలి! పుండరీక! నీ  
కలఁత యిదేమియో తెలుపఁగాఁ దగునం చడుగంగ నాతఁడున్. 91

క. వెలివలువపొరల నడుమన్  
నిలిపిన కెందమ్మలనఁగ నెఱిఁ జెల్లఁగెను క  
న్నుల నల్లనఁ దెఱచి కపిం  
జల! సర్వము నెఱిఁగి యిట్లు జనునే యడుగన్. 92

క. అని చెప్పెడు తద్వచనము  
విని యకటా! యింతవంత వేగెను నితనిన్  
గని ప్రాణ మొసఁగియైనన్  
మఘవం దగునచుఁ దలఁచి మఱి యిట్లంటిన్. 93

సీ. చెలి! పుండరీక! నీ కల తెఱంగెఱిగితి

నై నను నొకటి ని న్నడగుమంటి  
నెఱిగితో నీయంతఁ, గఱపిరో గురువులు,  
చదివితో ధర్మశాస్త్రములమును  
ధర్మమార్జించు నుత్తమమా నుపాయమో,  
తపముల కిదివేతె దారియొక్కొ,  
యమరలోకముఁజేర ననువై న మార్గమో  
ముక్తిమార్గమునందు యుక్తియొక్కొ,

తే. కాక వేఱగు నియమప్రకార మొక్కొ,  
త్వాదృశుల కిది చూడఁ జెప్పుంగఁదగునె  
యంగజునిచేత హాస్యంబునందు నిన్ను  
నీ వెఱుంగక యుంటివిదేమి తెఱఁగొ.

94

క. అలరువిలుకాని బారికిఁ

దులువ గదా యగ్గమగు, బుధులు మెచ్చని య  
చ్చలపుంజేతల నీకుం  
గలదే సుఖ మొనయునాస గాఢవిచారా.

95

సీ. ధర్మతత్పరత నిత్యము నీరముంబోసి

విషలతావిపినంబుఁ బెంపఁ జూచుఁ  
దొడరి కాలాగురు ధూమరాజిమటంచు  
గాలసర్పము ముట్టగాఁ దలంచు  
గనగన మండు నంగారంబుఁ గాంచి య  
మూల్యమా మణియంచు ముట్టఁజూచు  
నెసఁగి వారణదంతమునలంబుఁ గనుఁగొని  
లేదూఁడనుచుఁ బెకలింపఁజూచు

తే. సరయః దత్కాల సుఖదంబులగుచుఁ బిదప  
 విరళములుగాఁగఁ దోచుచుఁ బెక్కుగతులఁ  
 బీడ లొనరింప నోపు ని వ్విషయసుఖము  
 లొంద మది నెంచు నెవ్వఁడ మ్మందబుద్ధి.

96

క. తటచైన విషయతత్వం  
 బెఱిగియు నీరీతి సారహీనజ్ఞానం  
 బుఱక వహింప నీకుం  
 దెఱుగే ఖిద్యోత మల్పదీప్తిబోలెన్.

97

చ. పరమరజోవిలం బగుచు వారక పాటుచునున్న యట్టి ని  
 ర్పరతతిబోలె మాటికి దురధ్వమునం జరుచున్న యింద్రియో  
 త్కరము మరల్పవైతి, ఊభితం బగు చిత్తమునావైతి పీ  
 మరుఁ డన నెవ్వఁడియ్యధము మానక ధీరత నొంపఁగాఁదగున్

98

తే. అనుచుఁ జెప్పెడునామాట నశ్శుష్కెట్టి  
 యెడతెగక బాష్పపూరంబు విడుచు కన్నుఁ  
 చుడుచుకొనుచొక్కచేతితోఁ గడఁక నొక్క  
 పాణితోఁబట్టికొని నన్ను బలికె నిట్లు.

99

తే. వేయిమాటలికేటికి వినుము విత్ర!  
 సర్పవిషములకంటె దుస్సహములైన  
 ప్రసవబాణని శరముల పాలుగాక  
 యుంటి వటుగాన యిటు లనుచుఁటిపిల్చు.

100

తే. ఎవ్వనికిఁగల్గు మనమును నింద్రియంబు,  
 లెవఁడు వినఁజాలుఁ గనఁ జాలు, నెవ్వఁడిది శు  
 భంబు నశుభంబిదంచు, నిజఁబుఁ దెలియు  
 నాతఁ డొకఁడర్దుఁ డువదేశ మంచుకొనఁగ.

101

క. మానితధృతియును భుజవి

జ్ఞానంబు నడంగె నతివిశంకటవృత్తిన్

మేనం బొదలెడు ననువు ల

హా! నాకుపదేశకాల మంతయుఁ గడచెన్.

102

క. కలుమాటలేల నీవుం

బలె నా కింక గలఁడె చెలియు బుధుడుఁ గపి

జల! మలపు మర్క కిరణ

నల్లిదుస్సహమైక మదంకఁడతాపమున్.

103

వ. పుండరీకుం డిట్లుచెప్పి మిన్నకుండుటయు నంత దృష్టాంతపూర్వకంబు  
లును శాస్త్రోపదేశతుల్యంబులునగు నితిహాసంబులతోడను, వచనం  
బులతోడను, నాతని చిత్తంబున కెక్కునల్లంతచెప్పినను జెవించెట్టఁ  
డయ్యె నయ్యనసరంబున నేరును నీతు డస్థిరచిత్తుడయ్యె నీతని  
నీయఁజ్ఞుఁడండి మరల్పుట దుర్లుటంబు. మఱియు నుపదేశంబులెల్ల  
సిష్ఠులంబులునయ్యె, నట్లగుట వీని ప్రాణంబులనైన నా గాపాఁడుటకు  
దగిన ప్రయత్నం బొనఁచెదంగాక. యని తలపోసి తేది వెనఁ జల  
జాకరంబున కరిగి సరసంబులైన మృణాళంబులను, సలిలసిక్తంబు  
లగు నళినీదళంబులను, గర్భపరాగకషాయసౌరభమనోహరంబు  
లగు కుముదకువలయు కమలంబులనుం గొనివచ్చి తన్నికుంజశిలా  
తలంబునంద యొకశయ్య నేర్పరించినంత,

104

క. అం దతడు విశ్రమింప వె

సం దగ మృదు శిశిరమలయఁజకిసలముల లీ

లం దెచ్చి తద్రసంబునఁ

బొందుగఁ దిలకమిడి మేనఁ బూసితిఁ గలయన్

105



సీ. స్వేదప్రతిక్రియఁజేసితిఁ గర్హుర

తరువులనున్న కప్పురముఁదెచ్చి

చలువకై యురమున నిలిపిన చందన

ద్రవమున సతని వస్త్రాబు దడియ

నుదకణాబులఁజిమ్ము కదళీ దళమ్ముల

విసరితిఁ బలుమారు గనరుకొనక

యీరీతి విడువక సారసదళముల

శయనముల్ గూర్చుచుఁ జూదనద్ర

తే. వంబు నెమ్మేసఁ బూయుచుఁ బ్రతినిమేష

మోపి స్వేదప్రతీకార మొనరఁజేయు

చెసరి కదళీదళంబుల విసరుచుండు

నంత నాచిత్తమున కిట్టి చింత వొడమె.

106

సీ. భగవంతుఁడగు చిత్తభవున కసాశ్యంబు

లేదుగా జగమున లేడివోలె

వనవాసరతుండు స్వభావముగ్గుండునై

యేమియు నెఱుంగని యీతఁడెచట

వివిధవిభ్రమరాశివిహితయై గంధర్వ

విభుపుత్రియగు మహాశ్వేత యెచట

జగతి నీతనికి దుష్కరము దుర్లుటమునౌ

కర్ణంబాకింతయుఁ గానఁ బడునె

తే. యాచరింపఁగరాని కార్యములనైనఁ

జేయఁగాఁబూను నీతండు సిగ్గుమాలి

హరిహరాచలనొంచు నియ్యంగభవున

కర్ణుఁడెవ్వాఁడు ప్రతికూల మాచరింప.

107

సీ. కుముదినీవల్లియుఁ గమలినీవల్లభు  
 కిరణసంగతి కాత్మఁ గెఱలుచుండఁ  
 బద్ధినీలతయు జీవంజీవమిత్రాంశు  
 కలితవైరముఁ దొట్టి కులుకుచుండఁ  
 దివసంబువెంట రాత్రియు నుత్సుకంబున  
 మిశ్రభావముఁబూని మెలఁగుచుండఁ  
 గన్నులపండువౌ కౌముదీవిభవంబు  
 గాఱుచీకటిపొందు గలిగియుండఁ

తే. బేసిశూఁపులదొర కెద వేడ్క యయ్యె  
 నే నచేతనములకై న నిట్టెపొందు  
 సేయఁగాఁజాలునని చాటిచెప్పుచుండఁ  
 జేతనంబుల తెఱఁగింకఁ జెప్పనేల.

108

తే అరయ గాంభీర్యవారాశి యనఁగఁబరఁగు  
 నీతఁ డెవ్వనికతమున నింతలోనఁ  
 దృఢముకై వడి నక్కటా! తేలికయ్యె  
 నాతని కశక్యమగుకార్య మవనిఁగలదె

109

వ. నిరుపమానం బగు సత్తవం బెక్కడ, యీయవస్థయెక్కడ. ఇయ్యూ  
 పద ప్రతిక్రియాశూన్యగుణుడా. ఇకఁ గర్తవ్యమెయ్యది. ఎక్కడి  
 కరుగుదును ఏమిచేయుదును సహాయం డెవ్వని డీయ్యుచును గెడవం  
 జాలుప్రోడ యెవ్వండనియు, నితనిప్రాణంబులం గాపాడుట యెవ్వ  
 ధంబున, నెట్టినిపుణత్వంబున, నెట్టిక్షణ, నెట్టియూరడింపుల నీతండు  
 జీవింపఁగలవాఁడొకో యనుచు వికల్పబిత్తుండనగు నా కనేకసంక  
 ల్పంబు లంకురించె. మఱియును నిట్లనితలంచితని. అతిదీర్ఘంబును,  
 సప్రయోజనంబు నగునీచింతతోఁ బనియేమి. సత్కార్యంబుచేనైన  
 నసత్కార్యంబుచేనైనను మఱి యేయితోపాయంబుచేనైన నీతని

ప్రాణంబుల సంరక్షింపందగు నయ్యసురక్షణంబునకును నవ్వనితా  
సమాగమం బొకండు తక్కిం డుపాయంబు గానబడదయ్యె. వీని  
మదనవికారమ్మును గాలాతిపాతంబు నోర్వంజాల దదియునుంగాక,  
యతినింద్యం బగుకృత్యంబొనర్చియైనను సుహృత్ప్రాణంబులఁ గాపా  
డుట యుక్తంబని సత్పురుషులు తలంతురు. నింద్యంబయ్య నిక్కొ  
ర్యం బవశ్యకర్తవ్యంబై నాకుందోచె అన్యోపాయంబు చూపట్ట  
దయ్యె. ఎట్లయినను నామెసన్నిధికి బోయి యీతనియవస్థనెల్లం  
దెలియఁజెప్పెదం గాకని యాలోచించి, యకార్యకరణవ్యాసక్తుండ  
నగుట యెఱింగి సప్రీతుండై, న స్నేకృత్యంబునుండి మరల్చునేమో  
యని వాఁకిరాక నెఱింగింపక యొకమిషపన్ని యతనికడచుండి తటా  
లునలేచి భవత్సమత్వంబున కరుదెంచితి ననిచెప్పి యీమె యేమిప్ర  
త్యుత్తరం బొసంగునోయని యాతండు మన్వదనసంసక్తదృష్టియై  
యుండునంత నేమను దద్వచనంబుల నాలించి సుఖమయంబగు ప్రా  
దంబునం బ్రవేశించినదాననుంబోలె, రతిరసమయంబగు రత్నాకరం  
బున మగ్ననై యున్నదాననుంబోలె, మనోరథంబులకెల్ల నుపరిభా  
గంబు నధిరోహించియున్నదాననుంబోలె నున్న నేను నప్పుడ మొల  
కలెత్తు లజ్జకతంబున వదనంబుఁ గ్రిందికివంచుకొని యెడతెగకం బ్రవ  
హించు విమలంబులగు నానంద బాష్పజలకణంబులమెట మంబున  
నున్న హర్షోత్కంఠంబు వెలికిం దెలియజేయుచు నిల్లని వితర్కింపఁ  
గడఁగితిని.

110

శా. కందర్పూ డిట నన్నుబోలె నతనిం గారెంపు మన్నాఁ డనం

గం దా నిండుక నాకుఁదోడ్పడఁడె వీకం బుండరికంఠమను

గందర్పజ్వరపీడితుండగుట నిక్కంబేనిఁ బంచాస్త్రం

పెం దోడ్పాటగుచుట్ట మియ్యిలఁగలదే నిక్కమూహింపఁగన్. 111

తే. అతని కింతటిదశఁ గూర్చివట్టి చురుచు  
కింక నొనరింకఁగా రాని దేమి కలదు  
పూతమగు నీకిపింజలుమోమునుండి  
బుట్టెనే యొక్కనాఁడైన బొంతుకలుకు.

112

తే. ఏమిసేయుదు, నే నింక నెచటజొత్తు,  
నతనిచెంతకుఁబోయి యేచుని వచింతు  
ననుచుఁ జుటించుకొనుచుండునంతలోన  
వచ్చి ప్రతిహరి ననుఁగాంచి కలికెనిట్లు.

113

క. నరనాథతనూభవ! నీ  
శరీర మస్వస్థతావ్రసంగతి నుంటం  
బరిజను లెఱిగింకఁగ విని  
యరుదెంచె న్నినుఁగనక మహాదేవి యొగిన్.

114

సీ. అనుచుఁ జెప్పుచునుండ విని కపింజలుఁడు త  
టాలునలేచి భూపాలపుత్రి!  
చాలసేపాయె నేఁ జనుదెంచి యదికాక  
క్రిభురనవిభుఁడైన దివసకరుఁడు  
నస్తమింపుచునుండె నరిగెదనింక ను  
హృద్రత్న మగుపుండరీకుఁ గావ  
ననుచుఁ జెప్పుచును మజ్జనని వచ్చుచునుటం  
బ్రత్యుత్తరంబైన బడయకుండఁ

తే. నరిగె నెంతేబ్రహ్మస మదంబమెటఁ  
బసిడిబెత్తుబులుబూని వరుసవచ్చి  
వరిజనులు వామనాది సేవకులు బలసి  
వెలితిలేకుండ గృహమున విడిసియుంట.

115

క. జననియ నాకడ నించుక

దనుక నిలచి పిదపఁ జనియెఁ దనగృహమునకున్

ననుగనుగొని తా నేమని

యెనొ యించుక యెఱుంగనైతి హృదయములేమిన్.

116

శా. వ్యంచల్లీలగఁదల్లి వోవుటయఁనాపైఁ బద్మిసీమిత్రుడుం

బ్రాంచల్లీలఁ దటాయనా జరమవారాశిం బ్రవేశింప, ర

మ్ముడు న్నెచ్చెలియైర యత్తరళికాఖ్యంబిల్చి యీతండు నే,

మందుఁజెప్పెనొ వింటివేద వయస్యా! యం చొగిం బల్కుచున్.

క. తనమిత్రుని తెఱఁగంత యు

వినిపించి కపిఁజలుండు వెడలెం గద ! యే

మొఁరంప నర్హమగు నది

వినిపింపుము నామనంబు వికలంబయ్యెన్.

118

ఉ. ప్రీడఁదెర్చి, ధైర్యమును వీడి, తొఱుగి జనాపవాదముం

బోడిని చూలవై చి నయముం గణుతింపక, తల్లిదండ్రులం,

జూడఁ, వంశపుంగునచొప్పుఁదలంపక, వాని నేర పెన్

బ్రోడతనంబునం గవయఁబోయినచో సరివారునవ్వరే.

119

చ. గురుజను లేగు మార్గమునకున్ వ్యతిరేక మొనర్పఁజూచినన్

బారలు నధర్మమంచు రది పోకడఁబెట్టి మఱొక్కమార్గమున్

బరువడిఁబూనిప్రాణములఁ బొనెదనన్న హితాగ్రగణ్యుడై

బరగెడు న క్కపిఁజలుండు వారనినెవ్వగఁగుందకుండునే.

120

తే. అదియుచుగాక యాతని కతివ! యేను

నమితమగునాశఁగూర్చి మోసము నొనర్చి

నా, గృశింపుచునతఁడు నడంగెనేని

ఋషివంశున నగు పాప మెనయుఁగాదె.

121

ప. అని యిట్లు నే సంతరంగమునఁ జింతించుకొనుచుండు నవసరంబున.

క. కుసుమపరాగోత్కరమున

వసంతవనరాజివోలెఁ బ్రాంచచ్చంద్రాం

శుసమాగతకాంతిం దొలి

దెస పొలిచెం దెల్లఁబాటి దృక్పర్వముగఁ.

123

తే. ఉదయగిరిగతసిద్ధపయోజముఖుల

చక్రవలనుండి జాతిన చందనంపు

రాశిచేఁబోలెఁ బాండువర్ణమునఁదనరి.

నెగఁదొలిదిక్కు జాబిల్లినిగ్గుసోకి.

124

క. శశియను పతిదగ్ధవమున

నిశయచు సతి యల్ల నవ్వ నెఱిందోదిన త

ద్దశనక్రభయన వెన్నెల

విశదగతిఁ జగమునిండ వెలయంబర్వెఁ.

125

తే. పిదపఁ బాతాళముననుండి పృథ్వితలము

వీఁకఁబెకలించి తనయంతఁ బైకిలేదు

భుజగకులసార్వభౌముచేఁ బుడమివోలె

సమృతకరుబింబమున రాత్రి యందమయ్యె.

126

క. సకలజనప్రియకరమై

మకరాంకునిదుట్టమై సమంచితరాగ

ప్రకటమునగు నెలపొడుపున

నకలంకతఁ బొలిచె రాత్రి యావనవతియై.

127

సీ. చెంగటికడలిలోఁ జెలువొందు విద్రుమ

ప్రభకతంబున నెఱ్ఱఁబాటినట్లు

నిజమృగం బుదయాద్రి గజవైరి చీల్చుఁగా

తెడునల్ల నెఱ్ఱఁబాటినవడువున

రోహిణీసతి రతిక్రుద్ధయై తన్నఁ ద  
 త్పదలాక్షచే నెఱ్ఱబడినయట్లు  
 నడరుమఁ బొడతెంచునునురాజుఁ బొడఁగని  
 యంతర్జ్వలితమదనాగ్ని నయ్య

తే. సంధకారిత హృదయనై, యజ్ఞోపు గ  
 తేక్షణాంచితనయ్యును, మత్యువును గ  
 నుంగొనుచునున్న యల్లు మెలఁగుదాని  
 నగుచుఁ దలపోయఁ గడఁగితి నాక్షణమున.

128

క. జలజాంబక మధు మధుకర  
 మలయానిల కీర పిక సమాజము సేనుం  
 గలవంత యెంత యంతయుఁ  
 గలఁడీ తులువ యగు శీతఃపరఁ డొనరింకఁ.

129

సీ. నై రింపఁగా రాని మారవేదన కెవ  
 నులికెడు నాకుఁ జంద్రోదయంబు  
 పొదివి దాహజ్వరంబునఁ గుంఠ నరుఁకు  
 వదలని నిప్పులవాన వోలె  
 విడువని చలిచేత నడఁకెడువానికి  
 జాలువాతెను హిమజలమువోలె  
 గరళంబు కతన మైకముగన్న యలఁగికి  
 గాలభ్రంజంగంబు కాటువోలె

తే. మిగుల నెంతయుదాహంబుఁ దగులఁజేసె  
 ననుచుఁ దలఁచెడుచో మూర్ఛ యపుడ తవిలి  
 నాదు కన్నులఁగప్పెఁ జంద్రోదయంబు  
 కమలవనముల కన్నులఁ గప్పినట్లు.

130

తే. తరళిక ఘటించు తాళవృంతంపుఁబవన

ములకును మంచిగండఁపుఁబూతలకును

నేనుఁ దెలివొంది కన్నీరు సోనఁగాఁగఁ

గార్పుచుం గుండు తరళికం గంటి సధివ.

131

ఆ. కనులఁ దెఱచుకొనిన ననుఁ జూచి యామెయుఁ

జరణములకు మ్రొక్కి చందన ద్ర

వమునఁ దడిసియున్న పాణియుగ్మమున దో

యిలి ఘటించుకొనుచుఁ బలికె నిట్లు.

132

చ. వినుము సృచాలపుత్రి! యిటు వ్రేడఁ గృశింపుచుండనేల సకొ

బనిదితివేని నీహృదయవల్లభుఁ దెచ్చిన నీవిధంబు నీ

మనమున కెక్కడేనిఁ బలుమాటలఁ బోనిడి వానిపొత కొ

య్యనఁ జరఁబోలు నీకుఁ దగునా మదనాగ్నికి నాత్మఁగూడుటల్.

ప. పాప మామూరసూడగు నమ్మకర కేతనూడు న న్నేమిసేయు. 133

తే. శంకలఁ దొఱంగి, పోఁబెట్టి సౌశయముల,

విఘ్నముల నెల్ల మరలించి, వ్రేడఁ ద్రోసి,

పూని వచ్చిన యీశశి పూడరీకు

కడకొ, మృత్యువుకడకొ వీరక గొనిపోవు.

134

క. నడుపు మెట్టులైన నాతని

కడ కరుగుట యుక్తమనుచుఁ గ్రక్కునఁ జెలితో

నొడువుచు బయలు వెడలునెడఁ

గుడిక న్నదరినది నృపతికుంజర ! నాకున్.

135

ప. అంత నొకింత సంశయించి మఱియు దైవం బేమి యొడఁగూర్పఁ దలం

చెనో, యని తలంపుచుఁ బిదప సుధాంభఃపూరములఁ గ్రక్కుచు

న్నట్లును, విమలగంగావ్రవాహసహస్రంబులం జిదుచున్నట్లును,

మలయజరసన్నిధి రముల వెడలఁగ్రక్కుచున్నట్లును జెలఁగుచు ననతి



దూరంబునం బొడమిన నిండువెన్నెలచే జగతీతలంబెల్ల దులదూఁగు  
 చుండ, నాదినరాహపంస్త్రామండలసంకాశుం డగునోపధీశునిచే జనం  
 బెల్ల శ్వేతదీప్తివనివాససౌఖ్యం బందినట్లు చెలంగుచుండ, ఘంటాప  
 థంబులెల్ల గామినీసంప్రేషితసురతదూతీశతంబులం గ్రాలుచుండ,  
 జలివెలుంగు జిగులకుం దలఁగి నీలోత్పలంబుల కాంతులచే గప్పబడి  
 పొలుపారు కమలవనలక్ష్మణుంబోలె నభిసారికలు శిరంబుల నీలవస  
 నంబుల ముసుంగు లిడుకొని యటునిటు బరువులువారుచుండ, పివి  
 థంబులగు కుసుమంబులును, దాంబూలంబును, మైపూతలునుం  
 బటవాసచూర్ణంబులం ధరించిన తరళితోడం గూడికొని యెండిన  
 మంచిగందంపుఁ దిలకంబున నంటుకొని ధూమ్రవర్ణంబులగు ముంగు  
 రులతోడను, జుదనద్రవలిప్తంబగు శరీరంబుతోడనుఁ దజ్జపమాల  
 తోడను, శ్రవణశిఖరంబు నొరయు తత్పారిజాతమంజరితోడనుం బద్మ  
 రాగమణిప్రభానిస్మితం బనందగిన కెంబుట్టుంబున శిరంబునకు ముసుం  
 గుం గావించుకొని మత్పరిజను లెవ్వరు నెఱుంగకుండ నప్రాసాదం  
 బుననుండి క్రిందికివిగి,

136

చ. మరలని పారిజాతసుమమంజరితావుల కానఁజెంది క్ర

చ్చుట విరిదోటలం గుముదపండములక విడనాడి చేరి బం  
 భరములపంక్తి నా కసితవస్త్రపు మేలిమాసుంగుఁ గూర్పగం  
 బురబుర వానినన్నిధికి బోవుచు న విరిదోటమెబడిక.

137

వ. తరళికాద్వితీయనై పరిజనవిరహితంబుగఁబోవు నాపోకఁడలంచుకొని.

సీ. ధనువున శర మొుడు తగిలించుకొని వెంట

ననుసరింపుచునుండు సంగజాండు

గడ దూర మాత్మీయకరముల నొగిఁ జూచి

చేయూత నొసఁగు రాజీవవైరి

యెడ నెడ వెతఁదూలి పడకుండుటకుఁగాఁగఁ  
 గైదండ నొసఁగు రాగంబుచేసి  
 సిగ్గు వెన్నకుఁ ద్రోసి చిత్తంబు గడువడి  
 నింద్రియంబులఁగూడి యెదుటి కరుగు

తే. వీరలే కద! తమయాతఁ జేరి పనులు  
 నలిపెదరు నిల్పికొనని బాటులునుబోలెఁ  
 బ్రియులకడ కేగఁ దలఁచు వాఁక ధృత్రి  
 బాహ్యపరిచారకులు సేయఁ బనులు గలవె. 139

ప. అని తలంచుకొని తరళికం బిలచి. 140

తే. తరళికా! నన్నుఁ నతని చెంతకునుబోలెఁ  
 బరమనిర్భాగ్యుడైన యీశరసిజారి  
 వీఁక జేసాచి యప్పుడరీకు జుట్టు  
 ముట్టికొని తేఁగలాఁడె నామ్రొల కిప్పుడు. 141

ప. అని యిట్లు పలుకు నప్పుంజూచి తరళిక యొక్కింత నవ్వి. 142

క. మనుజేంద్రపుత్రి ! యింతయు  
 మనమున నూహింపవైతి మదనాతురుఁ బో  
 లె, నితఁడు నీయెడ వెడఁగుం  
 బనులం గావింపుచుండఁ బరికింపు మొగి. 143

సీ. ప్రతిబింబమిషమున, నితఁడు చెయ్యటఁదోఁగు  
 నునుచెక్కుగవ ముద్దు గొనుచునుండె  
 సురుచిరంబగు పయోధరయుగళంబున  
 నిజకరంబులఁ దమి నిలుపుచుండె  
 నెఱిమీఱు కటిమీఁద మెఱుఁగారు రశనపైఁ  
 బాలుపారు మణులొగిన్ ముట్టుచుండె  
 విమలంబులగు నఖరములనడుమఁ జిక్కి  
 షరణంబుల వ్రావలి పొరలుచుండె

తే. మనసిజాతురుఁ డగువాని తనువుఁబోలె  
 నితనిదేహంబు మిగులఁ బాండుతఁ జెలంగె  
 స్ఫటికమణికుట్టనుంబుల వ్రాలి పొరలుఁ  
 గడఁకఁ బలుమారుఁ బ్రతిబింబకైతవమున. 144

ప. మఱియు మృణాళవలయఫవళంబులగు కరంబులం ధరింపుచుండె,  
 కేతకీఘాళిఘాసరపాదుండై కలువలకొలుకులం దోఁగుచుండె, జలలవ  
 సిక్తంబులగు చంద్రమణులం గరంబులం దాఁచుచుండె ననుచు నిన్వి  
 ధంబునం దత్కాలోచితంబులగు నాలాపంబు లామకొనుచు నత్తర  
 లికతోడఁ గూడికొని యచ్చోదసరోవరంబుకడకుం జని. 145

క. చలివెలుగు తాలవెంబడి  
 జలజలఁ బ్రవహించునీటఁ జరణద్వయ మిం  
 వలరంగఁ గడిగికొనుచున్  
 జలధీశునివంక నార్తనాదము వింటిన్. 146

క. వలక న్నదరుట నెంతయుఁ  
 గలఁగెను నాకిది మఱిత కలత ఘటించెన్  
 జెలి! యిక నిలువలేనని  
 పలుకుచు వగఁబొగులు నతనిపజ్జ కరిగితిన్. 147

సీ. పాపాత్మ! యో మనోభవపిశాచ! యిదేల  
 కూడనివనిఁ జేయఁగూడి తకట !  
 యోమహాశ్వేత! యిదేమి నీతిఁదొఱుగి  
 గెడపితి వితఁ డేమిచెడుగుఁజేసి  
 నకలంకుఁ జూపి నేటికిఁగదా ! చుడాల!  
 యుచుగణాధీశ! ధన్యుండవైతి  
 నీచకోరిక లెల్ల నెఱిఁ బాడినవి నేఁడు  
 చెలఁగి చరింపుమీ ములయపవన !

- తే. తపమ! సత్యయ! మీకింకఁ దావుగలదె  
ధర్మమా! దిక్కుమాలిన దానవైతె  
దివిజలోకంబ! శూన్యమైతే యటంచుఁ  
దలఁచి విలపించు నక్కపింజలునిఁ గంటిఁ 148
- వ. కని యతనిసన్నిధి కరిగి. 149
- చ. హిమకిరణోపలంబులపయిం గుముదాంబుజ నీల కైరవ  
ప్రమఖసరస్సుమంబుల, నరణ్యమహీరుహమాజుల ప్రసూ  
నముల, నవీనకోమల మృణాళములం బొలుపారి మన్మథా  
శ్రుతుయ మనంగఁ జెన్నెసఁగు తల్పమునం బవడించినాతనిన్ 150
- క. మృగనయన! నీనిమిత్తం  
బుగజే నేనీ యవస్థఁబొందితి ననుచున్  
మిగుల వడఁకు నధరంబునఁ  
దగ వెలికిం దెలుపుభంగిఁ దనరెడువానిన్. 151
- చ. వనరుహవైరికిం దలఁకి వక్త్రము వెన్కకుఁ ద్రిప్పికొంట, వీఁ  
పును బగిలించుకొంచుఁ గడుఁ బూనికమైఁ జని హృత్పుటమ్మున్  
గనుపడుచున్న చంద్రకిరణంబు లనన్ మరుకాఁకఁ బేరెదన్  
బనుపడు నాత్మహస్తనఖభాసురరోదులఁదోచునాతనిన్ 152
- క. ఉండెఁగద నాకు మిగులు హి  
తుం డొక్కఁడు నీ కటంచుఁ దోరఁపుటలుకన్  
నిండికొనిన హృదయం బు  
ద్దండత విశచి చన రిత్తఁదనరెడువానిన్. 153
- ఆ. పెదవిఁ దెఱచియుంట హృదయంబు హరియింపఁ  
దలఁచి లోని కరిగి వెలికివచ్చు  
శశికరములఁ బోలు దశనప్రభల నిజా  
గ్రమహిఁదెలుపుఁజేయు చమరువాని. 154

తే. మననవేదనఁ బొగిలెను హృదయసీమ  
 సమర నిడికొన్న కరమునఁ బ్రాణతుల్య!  
 ప్రాణములతోడఁ బోకుమా యనుచు హృదయ  
 కలిత నను బట్టుకొనునట్లు చెలఁగువాని. 155

తే. అపుడ విడనాడి ప్రాణంబు లరుగుచున్న  
 త్రోవ మెడనెత్తి కనుచున్నదోయనంగఁ  
 జొగట వసించి తథము నెచ్చెలియఁబోలె  
 నొప్పెడు కమండలువు నూని యున్నవాని. 156

తే. సలలితమృణాళవలయంబు గళమునందు  
 నక్షమాలికవలె నుంట నైందవాంతు  
 రజ్జులఁ దగిల్చి లోకాంతరంబునకును  
 బలిమిఁ గొనిపోవఁబడునట్లు చెలఁగువాని. 157

చ. నను విడనాడి పోవఁ దగునా యనుచుం గరయుగ్మమెత్తి లో  
 చనములవెంట బాష్పజలసంతతిఁ గార్చుచు మాటిమాటికిన్  
 వనరుచు దీపవృత్తిఁ గనుపట్టు కపింజలుఁ డిచ్చఁ గొగిలం  
 జెనకఁగ దోచువాని గతశీవునిఁ గాంచితిఁ బుడకీకునిన్. 158

ఆ. ఆతనిఁ గాంచినంత మతినెడి పాతాళ  
 తలముఁ జొచ్చియున్న దానఁబోలె  
 నెఱుంగనైతి నకట! యేమిసేసితినిక్కొ!  
 యెదటనుంటి నొక్కొ! యించుకైన. 159

ఉ. అక్కట! పెక్కుదుఃఖముల నందుతుంపుననేమి, ప్రాగ్జనిన్  
 దక్కకచేసికొన్న దురితంబుల సంగతినేమి, బుద్ధికి  
 జక్కిన సూరతాగుణ విశేషత నేమి మరూప వక్రత  
 ద్రెక్కొనకుంటనేమి, మెరునిల్చిన వీయసుపుల్ నృపాత్మజా! 160

క. మనుజేంద్ర! కొంతపడికిన్

మనమునఁ దెలివొంది నిష్ఠనం బొరలెడు లాఁ 161

గునఁ దోచు న న్నభాగ్యం

గనుఁగొని మే నంత మివ్వులఁ గళవళపడుచున్. 162

తే. అతని మృతికిని నాదు జీవితమునకును

సంశయింపుచు లోనివిచార మడఁచు

కొనుచు, నోనాధ! నన్ను నొక్కొర్తునిచట

విడచి యెట కేగుచుంటివో నుడువుమనఘ! 163

క. అడుగుము తరళిక నెంతటి

యిడుమల నీకొఱకుఁ బడుచు నిటచుంటివో! యే

ర్పడఁ బడినూరుముగంబుల

పడువునఁ గడపితి దినంబు బహుకష్టమునన్. 164

ఉ. ఇంచుక నన్నుఁ జేరి వదియింపుము, తీర్పుము నాచుక్కొక్కన్

గాంచుము కన్నులెత్తి, కరుణం బ్రకటింపుము, నీనె నాకు నె

క్కంచు మదిం దలంచితి దయామతిఁ జూడ విదేల! నేను గా

వించిన దోస మేమి వినిపింపుము నిక్కము దాఁపనేటికిన్. 165

క. కన వేమిటి కిటు దాసీ

జనంబు విడనాడి పోవఁ జరునే నీకుం

జనుఁగాక యిట్టినిన్నుం

గనుఁగొని యసువుల ధరింపఁగా నాకగునే. 166

ఆ. అకట! యెవతెకొఱకునై నీకుఁ దీరి

హాని సుభవిందె నట్టినాకు

బంధువర్గమేల పరలోక మదియేల

వినయ మేల భాగ్యవిభవ మేల. 167

క. ఈరీతిఁ గుందు నిన్నున్

వారక యియ్యెడఁ చొఱంగి భవనంబునకున్

జేరఁ దలఁచునెడ నాకున్

మీఱిన కఠినాత్మురాలు నేలఁ గలుగునే.

168

క. జననీజనకులతోడఁ

బనియేమిటి, గృహముతోడ బంధులతోడఁ

బనియేమి, పరిజనముతోఁ

బనియేమిఁక నకట! యెవరి శజ్జరగుదున్.

169

తే. దై వమా! నన్నుఁజూడుమీ దయ దలిర్ప

మీరుఁ జేసెద సతుల ననేకగతుల

మీరుఁ గృపఁ జూచి వసలత్స్ఫులార! యితని

ప్రాణదానంబు గావింకఁ బాలువడరె.

170

తే. జనని! భూదేవి! ననుఁ గృపం గన విదేమి

బ్రోవవేమి యవాధనై పొగులున న్ను

శరణు నందితిఁ గైలాసశైలరాజ!

చూపుచూ ! నీకటాక్షాస్ఫూర్తిమహిమ.

171

తే. అనుచు నేడ్పుచు నే వచ్చుదనుకనైన

నిలువవైతికదే యంచు నిర్గతాసు

వైన యప్పుండరీకుదేహమున వ్రాలి

వానిలో నైక్యమగురీతి వగచి మఱియు.

172

క. వరగుణనిలయ ! కపింజల!

స్థిరకీర్తివిశాల ! విగతజీవిత నితనిం

గరుణఁ బ్రతికింపుమని పరి

వరివిధముల వేసు చితని పదములఁ బడితిన్.

173

క. అనుకొననివి యెఱుంగనియవి

కనియెఱుంగని యవియు నొరులకడ నేరనివై

తరెఱు నాటి మహర్షుఁ)

మనమున నిట్టి వని యెఱుంగ మనుజాధీశా. !

174

క. ఆపలుకులు నాతెఱుగులు

నాపఠితాపములు మఱియు నమరిన వెడఁగుం

జూపులుఁ గైపులు దీనా

లాపంబులు నాకు నొండులాగునఁ దోచెన్.

175

తే. వినినయంతన గుండెల ప్రీలఁజేయు

నాత్మవృత్తాంత మెఱిగించునంత మూర్ఖ

వాడమి మఱితప్పి పుడమివైఁ బడుచునుండఁ

జేరి చేయూత నొసఁగి యా యాశ్చితిప సుఖుఁడు.

176

ఆ. వెల్లిపొడుచుచున్న వెచ్చనికన్నీట

నొనర మిగులఁ దడిసియున్న నామ

వయటచెఱుగుఁబూని పలుమారు విసరుచు

గలుగఁజేసెఁ దెలివి నెలమి నలఁడు.

177

చ. పడఁతుక ! ని నృజిత్ వెలలపా లొనరించితిఁ బాపశీలుడన్

విడుమిఁకఁ జెప్పుటల్, వినఁగనేర గతించియు నాపద లృది

దొడరిన యంతట స్థూలఁ దొల్లిటికంటె మహాగ్రభంగి నే

ర్పడ వినువారికిం, దెలుపువారికి, దీఱనివంతఁ గూర్పవే.

178

క. పలుమఱు గడచిన యవి మది

నలవడఁ దలఁచుకొనుచుండి యసువుల శోకా

నలమున కాహుతిఁజేయక

నిలిపికొనం దగు నటంచు నృపసుతుఁ డనిన్.

179



క. ఘోరంబగు నారాత్రిక

భూరమణకుమార! యెగసి పోవక మిగులం

గూరత నిలచిన ప్రాణము

లారయ నిపు డెడలు ననుట యది నిజమగునే.

180

క. దురదృష్టసమన్వితనై

మరలని దుర్మార్గనిరతమతి నగు నా కా

పరమాత్ముం డంతకుండుం

గరుణం దనమూర్తిఁ జూపఁగాఁదలఁపఁడుగా.

181

క. ఏలా నాకీశోకము !

కూళకు విశ్వాసహీనగుణయుతమతికి

బోలఁగ నా కిపు డొదవిన

జాలితెఱంగెల్ల నిజమ సత్యంబె యగున్.

182

ఆ. లజ్జ నుజ్జగించి లజ్జావిహీనలై

క్రాలుసతుల సగ్రగణ్య నగుదు

బ్రదికియుంటి వజ్రహృదయాబు గలదాన

నగుట నీయవస్థ ననుభవింప.

క. తెలుపుటకుం దెలియుటకున్

వలనుపడని విషయమొకటివరలెను నదియుం

దెలిపెద నేకారణమునఁ

గలఁగియుఁ బ్రాణంబు లచలగతి నిలచినవో.

183

ఉ. ఆరహి నేడ్చియేడ్చి మరణైకవినిశ్చయ నౌచు నెచ్చెలిం

జేరఁగఁ బిల్చి యేనిటుఁ గృశింపుచు నుండఁగ నేల మన్ననో

హరునిఁ గూడఁబోయెద రయంబునఁ గట్టెలఁ గొన్నింటిం దగన్

జేరిచి యొక్కచోఁ జితి రచింపు మటంచు వచింపుచుండఁగన్.

184

3. అళికులంబులసారు నదరఁజేయఁగఁ జాలి

నెఱిమీఱు తిన్నని కుఱులవాఁడు

సలలితరత్నకుండలముల నెసఁగు కె

జీగిఁ దొలంకె ప కర్ణయుగళివాఁడు

శరదించుచంద్రికా స్ఫురణంబు నడఁగించు

వెలివల్పు తలపాగ నలరువాఁడు

పొలుపారు నక్షత్రములనేర్చి కూర్చిన

టలరుహారంబునఁ జెలఁగువాఁడు

తే. నధికదీర శరీరుఁడౌ నాతఁడొక్కఁ

డిండుమండలమున నుండి యిలకు నుఱికి

పుండరీకునితమవుఁ గొంపోవనెత్తి

జలదగంభీరరవమున బలికెనిట్లు.

185

తే. విడకు మనువుల నో ఘహాశ్వేత ! నీకు

మరలఁ గలిగెడు నితని సమాగమం బ

టంచు జనకుండు వలెఁగూర్చి నమరఁ బలికి

గగనతలమున కతనితో నెగసిపోయె.

186

క. ఆకరణిఁ బుండరీకుఁ

వేకైకొని యతఁడు గగనపీఠికిఁ జను టా

లోకించి యొకపింజల!

వీఁకం దగ నా కిదేమొ వినిపింపు మఁకా.

187

క. నిలచి ప్రతివచన మిడకయె

కిలఁగుచు నెవ్వఁడవు నీవు కలుషహృదయ ! నా

చెలిఁ గొంపోయెద వేటికి

నిలు నిలుచు యతనివెంట నింగికిఁ జనియె.

188

క. చెలువుని పోకకు నెంతయు

విలపించెడు నా కిటుం గపింజలుఁ డితఁడున్  
జలదవళంబున కెగయుటఁ  
గలఁత మఱింతయ్యె సుగుణగణమణినిలయా.

189

క. అంతట నేమియుఁ దోచక

చెంతకుఁ దరళికును బిలచి చెలి ! నే నిక జీ  
వింతునె యన నిజముగ మర  
ణింతు ననుచు పడఁకుగదిరి నెచ్చెలి భీతిక.

190

సీ. కడుఁజిత్త మీతఁడెవ్వఁడో యెఱుంగ నమాను

షాకృతిఁదోచునో రాకుమారి !

తండ్రికై వడిఁజేరి తగనిన్ను నోదార్చె  
బుడఁకికునకునై పొగులుచుండ

నరుచుగ నిట్టి పుణ్యాత్ములమాటలు

కలనై న బొంకులై కానఁబడునె

యదియునుంగాక మహాత్ముడౌ నితనికిఁ

గల్గలాడఁగ నేమికారణంబు

తే కాన వేగిరచడక నీమానసమున

మంచిచెడలనెల్ల యోచించుకొని య

నంతరము నీకుఁదోచిన యటుచేయు

మనువులం గోలుపోవుట యర్హమగునె.

191

ఉ. వారల మెబడించి మననాఁడు కపింజలుఁ డేగెఁగాదె తా

నారసి వచ్చు నీవిధమునంతయు నాతఁ డెవఁడో, యేటికై

యీరమణీయమూర్తిఁ గొనియేగెడునో, యెటకేఁగునో, లస

ద్వారణయాన ! యాసఘఁడు వచ్చెడునంతకు నిల్చియుండుమీ. 192

చ. వనితరా ! యాకపింజలుఁడు వచ్చి యతం డపు డేమిచెప్పనో

విని తగుభంగిఁబూని నడపింపఁగఁబోవు గతించి తేని నీ

కును జెలియకా కపింజలుండు గొబ్బనఁ బ్రాణములం ద్యజింపఁడే  
నినఁ గనకున్న నాతఁ డననికా క్షణమేమియు నిలవఁజాలునే. 193

తే. ప్రాణములఁ గోలుపోవుట కాతఁ డగును  
దొచువర్యంత మవధిఁ గల్పించుకొను మ  
టంచుఁబల్కుచు నేచ్చుచు నపుడనాను  
పాదయగళంబుపై వ్రాతఁ బాఞ్జివేద్ర ! 194

5. జీవితాశకుంగల సకలలోకదుర్లంఘ్యత్వముననేమి, స్త్రీస్వభావంబు  
నకుంగల సీచత్వంబున నేమి, యామహాపురుషుండు డగునుఁ జెప్పిన  
మాటలం బొడవిన పేరాసనేమి, కపింజలుండు తిరిగినచ్చి యేమి  
చెప్పినో యనుతలంపున నేమి, యాసమయంబున కదియ యర్హ  
మగుటఁ దలంచి ప్రాణంబులఁ దొఱంగక నిలచితిని. ఆశ యెవ్వనిచే  
నేమి సేయింపఁజాలదు! వర్షసహస్రసంకాశంబై, యాతనామయంబై,  
సరకంబయంబై, అగ్నిమయంబై తోచు నారాత్రిం దరళికాద్వితీ  
యనై యెట్లా కడపి మఱుసటినాఁ డుదయంబున లేచి యటనున్న  
సరసిలో స్నానంబుసేసి యప్పుం డరికునియందున్న ప్రీతిచే నాతని  
కమండలంబుం గొని నారచీరల ధరించి తదక్షమాలిక గ్రహించి  
నెమ్మనమున సంసారంబున కసారత్వంబున, తన కభాగ్యత్వంబును,  
శ్యాసనంబులం బ్రతిక్రియాదారుణత్వంబును, శోకంబునకు దుర్నివార  
త్వంబును, దైవంబునకు నిష్ఠురత్వంబును, స్నేహంబునకు దూఱి  
బహుశత్వంబును, సకలప్రపంచంబున కస్థిరత్వంబును, సుఖంబుల  
కశాశ్వతత్వంబును, నిరూపించుకొని జననీజనకులం బరిత్యజించి,  
పరిజనులఁ బోనాడి, బంధువులఁ దొఱంగి, విషయసుఖంబుల  
నుండి యింద్రియంబుల మరలించి, బ్రహ్మచర్యావ్రతం బవలంబించి,  
యనాథశరణుండును, ద్రిలోకరక్షణుండును నగు నిష్వరూపాక్షుండ  
నన్ను బ్రోచుటకు దక్షుండని నమ్మి, యీదేవునిఁ బూజించుకొనుచుఁ  
బాహుపతవ్రతంబు నవలంబించుకొని యుండునంత. 195

చ. నరవరపుత్రకా ! మఱుదిసంబున నాజనకుండు నెట్లా నా  
చరితముఁ దా నెఱిగికొని చయ్యఁగ జట్టలతోడ నాలితో .  
నిరువుగ వచ్చి మొట్టలిడి యెన్నోవిధంబుల నూటడించి మం  
దిరమున కేఁగుచె మృచుచుఁ దెల్పి ననుం గొనిపోవఁ జూచియున్.

క. దొరకొనిన నామఁబం బిఁక  
మరలదటం చెఱిఁగినపుడు మాచ్యుఁడు తృప్తా  
విరహితుఁడయ్యుం గరుణా  
పరతం గొన్నాళ్లు నిలచి భవనముఁజేరెన్.

197

చ. అరిగిన దాడిగా నిరత మశ్రులఁగార్చుచు వానికోసమై  
గురుతరమా వ్రతంబునఁ దగుల్కొని భోజనముం దొఱంగి యో  
నరవర ! తద్గుణభిగణనం బొనరింపుచునుం దపోవిషన్  
గరళగర్భన్ భజిపు చిటఁ గాలముఁ బుచ్చుచునుంటి నాశితోన్. 198

సీ. పాపాత్మురాల నిర్భాగ్యురాలఁ గృపావి  
హీనురాలను సుఖహీనురాల  
దీక్షెఱుంగనిదాన నక్కట ! విప్రునిఁ  
గడతేచ్చిపట్టి పంకమునఁదగిలి  
యొత్తముఁ గృశియించు నిట్టి న న్ననలే  
కనియుచు మాటాడఁ గడఁగ నేల  
వినుతచర్చిత్రులై తనరెష మిముఁబోటి  
వారల కనుచుఁ గన్నీరుకార్చు

తే. కొనుచు శరదబృశకలంబు వసజ్వలైఁ  
గవ్వతెఱఁగునఁ దనమమొగమ్మునం  
విమలమగు నుత్తరీయవస్త్రముఁ దగిల్చి  
కొనుచు విలపించె వెత నాపుకొనఁగలేక.

199

తే. ఆమె నిస్సంగతయు వినయంబు మధుర  
భాషణంబును రుచిరరూపమును నిరభి  
మానతయుఁ గాంచి భూనాథసూనుఁ డమిత  
గౌరవంబున నయ్యింతిఁ గాంచుచుండె.  
200

తే. ఆవనిత చూపినట్టి సద్భారమునకు  
నమితమగు నాకృతజ్ఞత కాత్మ నలరి  
యామెవృత్తాంత మెఱిగిన దాదిగాఁగ  
మిగులఁ గృపఁజూపె నాతఁ డమ్మగువయందు.  
201

వ. మఱియుం గరుణారసాద్వితీకృత చిత్తుడై చంద్రదాపీఠం డప్పల్లవోష్ఠి  
కిటనియె.  
202

క. కృత మెఱుంగని సరులారక  
వెతఁ గుందులెకాని స్నేహవిభవంబునకున్  
జతయగువని నొనరింపరు  
కృతమతి వొక్కర్తవీవ యెల్లజగములన్.  
203

సీ. దేవేంద్రవిభవంబు ధిక్కరింపఁగఁ జాలు  
నైశ్వర్యసౌఖ్య మనాదరించి  
బిసనల్లికంఠెను బేళలంబగు మేను  
నుపవాసములఁ గార్చ్య మొందఁజేసి  
కృపఁజూచు చుట్టలనెల్లరం ద్యజియించి  
విషయసౌఖ్యములెల్ల విడచిపెట్టి  
బ్రహ్మచర్యముఁ బూరి వనజాక్షులకు దుష్క  
రంబైన వననివాసఁబుఁ బూని

తే. తగులఁగాఁ జేసి చిత్తంబుఁ దపముమీఁద  
దేవి ! వెతఁగూర్చి యాత్మిఁ గుండింపఁదగునె  
యుపశమింపఁగఁ జేయుట యొప్పుఁగాక.  
వీనితోఁ గూడ మరణింపఁ బూనవలదు.  
204

తే. జనని యైనను హితుడైన జనకుడైన  
వల్లభుడైనఁ జచ్చుచో వారిమెంటఁ  
జచ్చుటరయంగ మూర్ఖులు జ్ఞానశూన్యు  
లైనవారల తెఱఁగది యబ్జవదన !

205

క. మరణించినతనికై యచు  
మరణం బొనరింపఁ దొలుత మరణించిన యా  
పురుషుం డొకించుకయఁ దాఁ  
బడికించునె తత్ఫలంబుఁ బడయఁగలాడే.

206

చ. గెడసినయట్టి వాని బ్రదికించుకొ, వేల్పులఱేనివీటి కే  
ర్పడఁ గొనిపోవునో, నరకబాధల మాన్పుకొ, పుణ్య మిచ్చునో,  
తొడరి గతాసుఁగూడి సాదఁ దూఱినయంతట లాభమేమి యో  
పడఁతుక ! యాత్మకర్మపరిపాకఫలంబును బొందు నాతఁడ౯. 207

క. తనయంత దనువుఁ దొఱఁగిన  
మనుజుఁడు సత్యంతపాపమగ్నుండగు ని  
ల్చినయెడ జలాంజలుల వృత్తిఁ  
గనినతనికిఁ బ్రియము సేయఁగలుగు బొలఁతీ !

208

గీ. అంగజం డభవునేత్రాన్నిఁ గ్రాగుటఁ జూచి  
    ౧ ప్రాణాలతో రతి బ్రమకలేదె  
పాండురాజు గతింపఁ బడించి కుంతియు  
    మహిమిఁద నసులతో మసలలేదె  
మదనోపముం డభిమన్యుండు మరణింప  
    ను త్తర జీవించి యుండలేదె  
దశరథుండు గతింపఁ దత్కళత్రత్రయం  
    బుద్ధి నూర్పులఁ బూని యుండలేదె

తే. యరయ ధృతరాష్ట్రకూతురై యధికబలులు

నూరుగురు సోదరులుఁ దన్ను గారవమున

సాకుచుండంగఁ బెరుగు మస్సలము నైంధ

వుండు విభుఁడు నశింపఁ దా నుండలేదె.

209

ప. దేవి ! మఱియును సురాసుర ముని మచుజ సిద్ధగంధర్వకన్యకలను  
భర్తృవిరహితలై పెక్కుండుండిరనుట ప్రసిద్ధంబు, యచియుచుం గాక  
పుండరీకుని సమాగమంబు మఱల నీకు లభించుననుచు నమ్మహాను  
భావుం డానతిచ్చుటఁజేసి కొంతకాలంబు నిరీక్షింపఁదగు మహా  
త్ములుచు యథార్థవాదులుచు నగువాఁడీ మాట లొకప్పుడుచు న్య  
ర్థంబులగునే, దయార్ద్రహృదయుండగు నహ్నురుషుండుచు మృతుఁ  
డగు పుండరీకుని బ్రచికించుటకనియే సురనగరంబునకుఁ గొనిపోవ  
నోపు, దీని నెంతయు సుశయములేదు. మహాత్ముల ప్రభావంబు  
లగోచరంబులు, తపస్సిద్ధు లత్యైశ్వర్యరచువ్యవస్థలు, సంసార  
ప్రవృత్తులనేకప్రకారంబులు కదా ! ఎంతటి యాహుహులు గల  
నిపుణుడును లీవిషయంబు నాలోచించినను పుండరీకునకుఁ బ్రాణదా  
నంబు సేయుటకై కొంతయెనియే తోచుచు కాని యొడుతలంపు  
బాడసూపకు విచుము.

210

సీ. విశ్వావసుండన వెలయు గంధర్వరా.

జనకును మేనక యనఁగఁ బరఁగు

త్రిదశవారాంగనాతిలకంబునకుఁ దగఁ

బ్రభవించె సుత ప్రమద్యర యనంగ

నా బాల సూలకేశాశ్రమంబునను ఘో

రాహి సందప్తయై యసులఁ దొఱఁగ

భార్గవుం డను మానివరునకుఁ జాత్రుఁడు

బ్రమతీయ స్మృతికిఁ బుత్రకుఁడునైన



తే. రురు వనం బొల్పు మునికుమారుండుఁ గరుణఁ  
దనదు జీవితమున సాము ధారవోసి  
లీల బ్రచికింపఁడే వేల్పులేమలెల్ల  
మనములకొ మెచ్చి యాతని వినుతినేయ.

211

సీ. తనయుఁడౌ బ్రభువాహనుచేతఁ దెగిన ని  
జేశు నర్జునుఁ బ్రోవదే యలూచి  
ద్రౌణిబాణజ్వాల తగిలి చచ్చిన పార్థ  
మనుమని బ్రోవఁడే దనుజవైరి  
మృత్యుఁడైన గురుపుత్రు బ్రతికించి యుపదగా  
గురున కర్పింపఁడే మురహరుండు  
పంచత్వ మొందిన వసుధామరకుమారుఁ  
బ్రోవఁడే రఘువంశభూషణుండు

తే. దేవి ! యప్పుడరికుండు నీవిధమున  
బ్రగుకు గనవచ్చుఁ దెలియు నెవ్వండు విధిని  
మానవున కూర్పు విడచుటకైనఁ గాని  
కలదె స్వాతంత్ర్య మింతయుఁ గమలనయన !

212

సీ. అతిదారుణములు గదా నిర్దయాత్ముఁడౌ  
దైవంబు కావింపఁ దలఁచుపనులు  
జాఱినేరదు కదా చాలకాలమునుండి  
మనమునందునఁ దగుల్కొనిన నెనరు  
కలికి ! సౌఖ్యము లనుక్షణభంగురంబులై  
తఱచుగఁ గాన్పించుఁ గుఱుచ లగుచు  
నెన్నాళ్లు గడపిన నింతైనఁ దీఱక  
మిగులంగఁ బొడవులై నెగడువేతలు

తే. వేయిభవముల విరహంబు వెలయ నొక్క  
భవమున సమాగమముఁ గల్గుఁ బ్రాణితతికి  
వినుము సంసారమునఁ గూలు జనుల కిట్లు  
గలుగు నవ్వాని ధీరులు మలపుకొండ్రు.

213

తే. అనుచు నిటువంటి మృదులవాక్యములతోడ  
వెతలఁ గుండెను నమ్మహాశ్వేతకలఁతఁ  
దీర్చి దోసిలితో నీరు దెచ్చి వలదు  
వల దనుచుచుండఁ గడిగె నవ్వనితమోము.

214

తే. వినెడువారల నెల్లఁ బెన్వెతల ముంచు  
నమ్మహాశ్వేతతెఱుంగెల్ల నాలకించి  
దివసకృత్యంబులఁ దొఱంగి దీనవృత్తిఁ  
బొలిచె జలజాతసఖుఁ డధోముఖుతఁ జెలఁగి.

215

ప. తదనంతరమున దివసంబు నతిక్రమింపుచుండఁ బరిణతప్రియంగు  
మంజరీపరాగసంకాశంబగు పింజరవర్ణంబున మార్తాండ మాడలంబు  
దివిజపథంబునం బాలుపాటి వ్రేలాడుచుండఁ, గుసుంభకుసుమరస  
రక్తమకూల మార్దవంబగు నస్తాతపాబు దిష్టుఖాబులం బరిత్యజింపు  
చుండఁ జకోరనేత్రతార కాకాంతితోడను, బింగళవర్ణంబుతోడను  
నంబరతలంబుఁ జెన్నారుచుండఁ, జలదపథంబున నెల్ల నంధకారం బబ  
ముకొనుచుండం బాలుపాటు నిశాముఖంబున నల్లనల్లన మహాశ్వేత  
లేచి భగవతియగు వశ్చిమసూధ్యం బూజించి కమండలుజలంబునం  
జరణంబులం గడిగి కొని వెచ్చుచి నిట్టూర్పు విడచి ధరణిపైఁ బయ్యెద  
చెఱుంగుఁ బఱచుకొని యందు విశ్రమింపం జూచి చంద్రాపీఠండును  
లేచి కుసుమ సమన్వితంబగు ప్రసన్నజలజల మిఁదికిం జల్లి  
సంధ్యాదేవినుపాసింది, కోమలంబులగు లతాపల్లవంబులం గొని తెచ్చి  
యటనున్న రెండవతాళిపై నొకతల్పంబుఁ గల్పించుకొని దానియం

దాతండును విశ్రమించి మాటిమాటికి నమ్మహాశ్వేతావృత్తాంతమే  
తలచుకొనుచు నక్కటా ! యీమరునిచేఁ బరాధమంబు నొందిన  
మహాపురుషులుచుం దమయంతః బ్రాణంబుల విడనాడుకొనుచుండిరి.  
త్రిజగదర్చితశాసనండును, భగవంతుండును నగు నాకుసుమశరా  
సనున కిదెనమస్కారం బని మనంబునం దలచుకొనుచుం బొంతకుఁ  
బోయి మహాశ్వేతం గనుఁగొని దేవి ! నీకుఁ బరిచారికయు, వన  
వాసనిత్రంబును, దుఃఖసహాధ్యాయినియు నగు నత్తరళిక యెటకుం  
బోయెనని యడుగుటయు—

216

ఉ. రామ ! మహాగ్రకల్మషవిరామ ! పరాక్రమభీమ ! సీరద  
శ్యామ ! పవిత్రనామ ! విలసన్మృగసోమ ! మరాళచందనో  
ద్దామయశోభిరామ ! సముదంచితధామ ! సురారితైలసు  
త్రామ ! నిరస్తకామ ! వసుధావరవంశలలామ ! రాసువా ! 217

క. అవ్యయ ! యవంత ! నిత్యా !

దివ్యాత్మక ! దివ్యరూప ! దివిజస్తుత్యా !

భవ్యప్రద ! త్రిభువన సం

సేవ్య, జగద్భరణనిపుణ ! సీతారమణా !

218

గ ద్య.

ఇది శ్రీమద్భారద్వాజసగోత్రపవిత్ర, కామేశ్వరీ శ్రీరామ  
దంపతీసుపుత్ర, సుధీజనవినుతచరిత్ర, శ్రీపరమేశ్వర

కరుణాకటాక్ష సంప్రాప్తకవితా విశేష, వినయా

దార్యప్రముఖనిఖలసుగుణవిభూష, శేష

కవిప్రణీతంబైన పద్యకాదంబరి

యను మహాకావ్యంబునఁ

జతుర్థాశ్వాసము.

శ్రీరస్తు.  
శ్రీహయగ్రీవాయనమః

# పద్యకాదంబరి.

❖❖❖❖❖❖

పంచమాశ్వాసము.

❖❖❖❖❖❖



కాంతాకుచకస్తూ

రీకలితసువక్ష ! పుండరీకదళాత్మా !

లోకైకభరణదత్తా !

శ్రీకర కరుణాకటాక్ష ! సీతాధ్యతా !

1

వ. విను మమృహశ్వేత చంద్రాపీఠున కిట్లు వినిపింపఁబూనె.

2

సీ. విను మోమహాభాగ ! మునుపు చెప్పితిఁగదా

యపురఃకుల మొకం డమృతమందు

నుదయించెనని దాన మదిర యనంబొల్పు

సంభోజవదన కన్యక జనించె

సకలగంధర్వమస్తకరత్నకోటీర

సురుచిరకాంతివిస్ఫులితచరణ

రాజీప్రణదగు చిత్రరథుడను గంధర్వ

విభుఁ డప్పొలంతినిఁ బెండ్లియాడి

తే. తరుణి కామెకు మహిషీచదంబు నొసఁగి

వారలుఁ బరస్పరప్రీతి వరలుచుండఁ

బుట్టెఁ గాదంబి యనంగఁ బట్టి యొకతె

యఖిలలోకంబులకు రత్న మనఁగ మించి.

3

క. ఒకతల్పబునఁ బడకయు

నొకవల్లెరమంద కుడుపు నొసరఁగనొకపా  
త్రిక నీరు ద్రాపుటయు రా  
జకుమారక ! మాకు నివ్వ సహజములెప్పుడున్.

4

తే. ఆమెయును నేను నొక్కచో నాడుకొనుచు

నృత్యోతాదికంబుల నేర్పు కొనుచు  
శైశవముఁ ద్రోసినార మితేశ! మాకుఁ  
బ్రాణ మొకటియె కాని దేహములు వేఱు.

5

క. తరుణిమణి కాదంబరి

యరయుచు నాచరిత మమృహశ్వేత విని  
ర్భరహర్ష మొరునంతకుఁ  
బరిణయ మే నొల్ల ననుచుఁ బ్రతినం బూనెన్.

6

తే. పరిణయం బొల్లకున్న నకా బలిమిఁబట్టి

తృణి యెవ్వనికైన నీదలఁచునెడల  
ననలముననైన విషముననైనఁ గుడుపు  
నుడిగియెసను బ్రాణముల్ విడతు ననియె.

7

క. తనకూతు శపథమును బరి

జరులవలన మఱియు జగమూజసములవలనకా  
విని చిత్రధుఁడు యశావన  
మునఁ దనరిన కూతుఁజూచి పొగులుచునుఁడెన్.

8

ఉ. కూతు రొక్కరయాటఁ గడుఁగూరిమి నయ్యమఁ బెంచుచుంట, న  
య్యో తగదీవిధం బనఁగనోపక తల్లియుఁ దండ్రియుకా గుణో  
పేతుని నొక్కకంచుకినిఁ బిచ్చి తనూజముదుతముకా మహా  
శ్వేతకు నాకుఁ జెప్పఁబనిచె జెలిసొబ మరల్తునన్ మతికా.

9

సీ. ధరణీశపుత్ర ! చిత్రరథుండు పంచిన

కంచుకి వచ్చి న న్నాంచి, నాదు

సకియ కాదంబరిచంద మంతయుఁ జెప్ప

విని, మనంబున వంత యినుమడింప,

క్షీరోదుఁడనువేరఁ జెలఁగు నాకంచుకి

వెనువెంటఁ దరళికం బనిచియుంటి

యరిగి కాదంబరి నరసి నాకల్కుఁగా

నిట్లని వినిపింపు మీవటంచు

తే. నేను జీవించియుంట నీ కిష్టమేని

నీను జననీజనకులఁ గుందింపకుండ

వారి యనుమతి చొప్పున వరలుమనుచుఁ

జెప్పఁ బందితి నంత వచ్చితివి నీవు.

10

వ. అంతలోన నీలలోహితజటామండల చూడామణియుగు తారకావల్లభుండు శోకాగ్నిదగ్ధమధ్యంబగు నమ్మహాశ్వేతాహృదయంబు ననుకరింపుచున్నట్లును, మునికుమారకవధజనితమహాపాపంబును వహించుచున్నట్లును, జిరకాలసంగతంబైన దక్షశాపాగ్నిదాహచిహ్నంబును జూపుచున్నట్లును, జెలఁగు నంకంబునూని నిరంతరభస్మాంగ రాగధవళంబై కృష్ణమృగాజినాచ్ఛాదితార్థభాగంబగు కాత్యాయని వామకుచంబుపోలికఁ జెలువారి, కైరవాకరంబులకు వికాసంబు గూర్పుచు, దశదిశలకు శౌక్ల్యంబు గల్పింపుచు, జిందంబుచందంబునం దెల్ల నగుచు, శ్వేతాతపత్రంబుపోలిక మెఱయుచు, మానవతీమాన విద్యేషియై యదయింప, హిమకరకరకలితంబులై తారకాకాంతులు క్షీణింపుచుండఁ, గైలాసచంద్రమణిశిలలు ప్రవహింపుచుండు సమయంబున నిదురింపుచున్న మహాశ్వేతం గనుంగొని, కిసలయ తల్పంబున నల్లన విశ్రేమించి, నెమ్మనమ్మన నేవంవిధవ్యాపారుండ

నగు నన్నుఁగూర్చి వైశంపాయనుం డేమనునోగదా! పాప మాపత్ర  
లేఖ యెట్లు భావించుకొనునో! సహచరులగు రాజపుత్రు లెల్లరు  
సేమనుకొనుచుండురో! యని వితర్కించుకొనుచు నే నిమరించి,  
యువఃకాలంబున సంధ్యాజేవి నుపాసించి శిలాతలంబునఁ గూర్చుండి  
మహాశ్వేత యశుమర్షణమంత్రంబుల జపింపుచుండఁ జంద్రాపీఠం  
డును బ్రాభాతికకృత్యంబుల నిర్వహించికొనినంత.

సీ. విపులవక్షుమువాఁడు పీనోరువులవాఁడు

నాజానుబాహుల నలరువాఁడు

నతిద్వీర లోచనాందితవినిర్మలదీప్తి

నిఖిలదిక్కులయందు నించువాఁడు

పదియు నాజేషులవాఁడు గంధర్వకు

మారకుండైన కేయూర కాఖ్య

వెనువెంటఁ దరళిక చనుదెంచి సంచిత

కౌతుకంబున నృపసూతిఁబెద్ద

తే. తడవు గాంచి మహాశ్వేతకడకు నరిగి

వినతి గావించి చెంగట విశ్రమించె

బిదపఁ గేయూరకుఁడు మహాశ్వేత కెఱిగి

యధిపుసాబగున కచ్చెరువందుచుండె.

12

వ. మహాశ్వేతయు.

13

క. అదట నుడిగి జపంబుకొ

మోదంబునఁ దరళికం గనుంగొని కంటే !

కాదంబుఁ గుశలినియే

సాదరగతి నీమపలుకు లాయము వినెనే.

14

- క. అనుటయుఁ గాదంబరి నేఁ  
గనుఁగొని భవమక్తులెల్లఁ గడఁకంజెప్పున్  
విని పంపెఁ దనమచరితము  
వినిపింపఁగ నితని నాత్మ వీణావాహున్. 15
- వ. అని చెప్పి యామెచందం బీతఁ డెఱింగిందునని మహాశ్వేతకుఁ గేయా  
రకుం జూపి మిన్నకుండఁటయు, 16
- సీ. అంతఁ గేయారకుం డామెఁ గన్గొని మహా  
శ్వేత ! కాదంబరి ప్రీతి నిన్నుఁ  
బాలిండ్ల కొత్తుగా నాలింగనముఁజేసి  
యనియె నీతరళిక యరుగుదెంచి  
నాకుఁ జెప్పినవల్కు లాకలించితి నిట్లు  
సేయుట యరయ నా చిత్తవృత్తి  
నెఱుఁగుటకో, లేక, గృహవాసనిందయో  
భక్తులదొఱఁగు నుపాయమొక్కొ
- తే. కోపమొక్కొ కూర్చినడఁచు నాలాపమొక్కొ  
కాక నాచిత్త మెఱుంగవో కలికి ! యిట్లు  
చెప్పఁబుదితి వక్కట సిగ్గులేదె  
కఱపి రెవ్వారు నీకిట్టి కఱకునుకలు. 17
- ఆ. సుఖము సుఖము లొందఁజూడఁ డి త్తటి నన్న  
నడగనేల వెతల నడరు మమ్ముఁ  
జెలుల కొదవినట్టి సిలుగుల కెదఁ గుందు  
నట్టి జనులకబ్బునా సుఖాశ. 18
- తే. ఎవనిచే నాదు ప్రియసఖ యిట్టి విషమ  
దశల పాలయ్యెఁ గూళయుఁ దారుణాత్ముఁ  
డైన యాచిత్తసంభవు నభిమతముల  
నెవ్విధంబున సఫలంబు లే నొనర్తు. 19



ఆ. తమకు మిత్రములగు తామరల్ దిననాథుఁ

ఁజొఱగినంత సొంపు త్తటిగి ముండఁ

జూచి చక్రవాకసుదతియు సుఖమొందఁ

దలఁప దనిన మమ్ముఁ దడవనేల.

20

తే. మగని విరహంబునకు నెదఁ బొగులుచుఁ బర

పురుషదర్శనవాంఛచుం బరిహరించి

ప్రాణసఖముండఁ దెగువమై నడరి యన్య

పురుషుఁ డెవ్వఁడు నామదిఁ జొరఁగలాఁడు.

21

ఉ. అక్కడ నామనెచ్చెలి నిజాధిపుఁ డీల్గ వానిమీఁది పె

న్మక్కువప్పేఁ ఘోరనియచుఁబులఁ దాల్చి సుఖాభ్యుపేక్షయై

పొక్కుచునుండ నత్తెఱఁగు బుద్ధిఁదలంపక యెట్టిధంగి నే

నక్కట! పెండ్లియాడి సుఖమందఁ దలంచెద నంతకూళనే.

22

వ. నీయందు నాకున్నప్రేమకతఁబున.

23

ఉ. పెద్దలమాటలక విసక పెంపుఁ గణింపక లోకనిందలం

బెదఁదలంప కింతులకుఁ బెట్టనిభూషణమైవ లజ్జపె

పుద్దవిడిం దొలంగి బ్రతుకొల్లని నే నిపు డిట్టిచేత కో

ముద్దియ ! చెప్పు మెప్పుగిదిఁ బూనెద నెట్లు సుఖంబు నెంచెదన్.

24

కి. ఈపగిది నంటి ననుచున్

గోపింపకుమమ్మ ! యిదె ప్రణతిఁ జేసి వెనక

నీకదముల వ్రాలెదఁ గరు

ణాపూరితలోచనముల ననుఁ గనుటొప్పున్.

25

తే. ప్రీతిఁగేయిరకుఁడుమహా శ్వేతకిటు

తెలుపఁ గాదంబరిచరిత్ర మెలమి నెఱిఁగి

యెదియొ చింతించియాతని కిట్టులనియె

నేగు మరుదెంచి వాఁకి హితమొనర్తు.

26

వ. అని చెప్పి, కేయూరకుం బంచి పిదపఁ జగద్రాపీడుని జూచి రాజ  
పుత్ర! హేమకూటం బత్సంతరమణీముఖు, చిత్రరథరాజధానియ్యం  
గడువించిత్రంబు, నాచెలియగు కాదంబరియు మహానుభావురాలు. 27

సీ. గమనంబు నీకు భేదముఁ గూర్చున్నేని

నెఱయ నామాట మన్నింతువేని

మును పెఱుంగని వింతలను జూడఁదలఁతేని

యెలమిఁ జూచెదవేని యీజనంబు

నుడుగనిచెలిమి నాయెడ నీకుఁ గలజేనిఁ

ద్వత్కృపం గొన మాకుఁ దగునయేని

నీకుఁ గల్గినపనుల్ నెఱిచెదకున్నేని

నాకోర్కెఁ దీర్ప నంకికరించి

తే. తివిరి నాతోడఁగూడి యేతెంచి, హేమ

కూటముంగాంచి యటనొక్క పూటనిలచి

మగువఁ గాదంబరిం జూచి మఱుదినమునఁ

బయనమై నీకుఁ జనవచ్చుఁ బార్థివేంద్ర!

28

తే. నిన్నుఁ గన్గొనినంతన నిజము నాకుఁ

గల్గిన విచారమెల్లనుం గ్రాగిపోయె

సజ్జనలరాక యెట్టి విచారమైనఁ

గెడపి సుఖము నొసంగదే పుడమితేడ!

29

క. అని చెప్పు మహాశ్వేతం

గనుఁగొని నృపసూతి నీకుఁ గనిపించినయం

తనఁ బరుడయ్యె నితం డో

పనితా! నీవలసినట్లు పనిగొను మనుచుకా.

30

వ. అమృహాశ్వేతతోఁ బయనంబై హేమకూటంబు సొచ్చి గంధర్వరాజ  
భవనంబు నతిక్రమించి ఛామీకరతోరణంబులం జెలంగు కత్నాంత

రంబు లేడింటి గడచి కన్యాంతఃపురద్వారంబుకడకు జేరినంతం  
 బ్రతీహరిజనంబు నమ్మహాశ్వేతాదర్శనంబున గడువడి లేచి వందనం  
 బొనరింపుచు, మార్గంబు జూపించుచుండ నొక్కచో గుమిగూర్చిన  
 త్రిలోకవనితాజనమూహంబునుంబోలె గ్రొత్తగఁ గనుపట్టు నంగ  
 నాద్యీమంబునుంబోలె నొప్పును శృంగారమయంబై, సౌందర్యమ  
 యంబై, మన్మథమయంబై, కుతూహలమయంబై, ప్రేమమయంబై  
 యాశ్చర్యమయంబై, పాలును నబ్బలికాంతఃపురాభ్యంతరంబు  
 నచ్చుద్రాపీఠం డవలోకించె.

సీ. మరలక వర్షించు శరదెందులి-బన్మ

స్థి యనంగ ముఖముల చెలువుదోవ  
 భువి నెల్ల నీలకైరవవనావృతఁ జేయు  
 కరణిఁ దోచుచు నపాంగములు మెఱుమఁ  
 గదలుచూపెను కాముకార్ముకావళులనక  
 భూలతావిభ్రమంబులు దలిర్ప  
 నక్షరకక్షత్రదోషాభ్యంబు లనఁ గేశ  
 పాశాంధకారముల్ ప్రజ్వరిల్ల

తే. పుల్లకుసుమప్రభోజ్యలంబులు వసంత  
 దివసములవోలె దరహాసదీప్తు లమరఁ  
 గ్రాలె నయ్యంతిపురము పెక్కుండ్రు వికచ  
 జలజదళచారునేత్రలు మెలఁగుచుంట.

32

సీ. లలి సఖిహస్తావలంబనంబులయంద

పాణిగ్రహంబులు వరలుచుండు  
 దఱచుగాఁగ నశోకతరుతాడనములంద  
 చరణాభిఘాతముల్ సాగుచుండు

నిలయలతానేక కలశక తములంద

భుజితాపచిరభములు దనర్చు

విభ్రమోలసితముల్ వేణువాద్యములంద

చుంబనంబులు గడు సోబగుమీఱు

తే. వెలయునఖరప్రహారముల్ వీణలంద

హస్తభూతంబు లల బంతులొట్టలంద

పూని సురతాలిక్తమై పొలుచు సురత

మెలమి నేర్చెడు నా నొక్క చెలులఁ గనియె

33

సీ. గండస్థలావలోకనమ యయ్యెడముఖ

ప్రతాపనంబు వజ్రలుచుండుఁ

జెలువాఱు జిగిమోవి చిటుచవ్వకాంతియే

మెయిపూతయై సొంపు మీఱుచుండు

మరునితూపులఁబోలెఁ బరఁగెడుచూడ్కులే

కర్ణోత్పలంబులై క్రాలుచుండుఁ

జిగురాకు వాతెఱ నెగఁజెడుదీప్తియే

కుంకుమపూతయై కొమరుమిగులుఁ

తే. గెరలు నాలాపములె వల్లకీరవములు

కరతలంబులె విభ్రమసరసిజమ్మ

లెనయు నిజదేహకాంతి గొనెనయుఁ గాఁగ

దనరు శుద్ధాంతకాంతలఁ గనియె నతఁడు.

34

చ. చరణములందు లాక్షయును జాల భరంబుగఁదోచె మేనులం

గొరలిన మేల్పుసుంగులును గూర్చె శ్రమంబు నితంబసీమలన్

సురుచిరమేఖలాకృతుల శోభిలు నవ్వకుళస్రజంబులున్

విధివిగఁ దోచుటన్ గమనవిఘ్నకరంబుగ నయ్యె నయ్యెడన్. 35

తే. ఇట్టి భవనంబుఁ గాంచి యొకింత లోని  
కరిగి కాదంబరీసతిపరిజన బుఁ  
జేరి యొడొరువులతోడఁ జెప్పుకొనుచు  
నున్న పల్కుల వినె నిట్లు మన్ను జేఁడు.

36

సీ. ధవళాక్షి ! లవలీలతామండపంబులఁ  
గేతకీధూళులచేతఁ గూర్పు  
కలికి ! గంధోదకకనకదీర్ఘ కలంకు  
రతనంపుటిసుక నేర్పడఁగఁ జల్లు  
పద్మాక్షి ! కర్పూరపల్లవరసముచ  
గంధపాత్రములకు గందమలఁడు  
మెస మణిదీపంబు లిడు గృహదీర్ఘ కా  
తాపి ఛపిధికాతమములడఁగఁ

తే. గమలదళనేత్ర పక్షిక్షణము కొఱకు  
ముత్తైములచేత దాడిమంబులను గప్పు  
కనకసమ్మార్జనములఁ బూని కలికి ! దుడుము  
వెసఁ గదళిగృహమరకత వేదికలను.

37

తే. అతివ ! త్రాగించు గృహకలహంసములను  
జలజ మధు రసముం దెచ్చి యెలమితోడ  
సుదతి ! పంజరకలితపుస్కోకిలముల  
కిమ్ము చూతాంకురాహార మింపుమివుల.

38

తే. సకిము ! పిక్వలీతండుల శకలములను  
విరియఁజల్లు చకోరపంజరములందుఁ  
దరుణి ! రచియింపుమీ సుమాభరణములను  
గొమ్మ ! క్రీడాద్రి నిలుపు చకోరకముల,

39

వ. అనుచు నిట్లు చెప్పుకొనుచున్న కాదంబరీపరిజనంబుల వచనంబుల  
నాలించుచుం గాదంబరీగృహసమీపంబునకుం బోయి యట నొక్క-  
యెడ. 40

ఆ. కన్యకాజనంబు కనకరత్నవిభూష  
ణముల నెసఁగి చుట్టు నమరియుంట  
లలితరీతిఁ గల్పులతికావళులచేతఁ  
గొలువఁ బడెడునట్లు జెలఁగుదాని. 41

తే. కప్పపుట్టంబు బటచిన ఖట్వమున సి  
తోపధానంబు నిడుకొని యొఱఁగి దేహ  
కాతి సలింబువఁ గిట్టిద్రవంత సమవ  
లఃబయగు ధాత్రి నాఁగఁ జెలఁగుదాని. 42

క. మణిమయభూషణ నిసద  
ప్రశ్నత్యక్తజ్వలమమూర వరచంద్రక సు  
ప్రణతంబై పొలుచు గృహం  
గణమున వీక్షింపఁ బడుచుఁ గ్రాలెడుదానికొ. 43

తే. జలజభవుముష్టి గళితమై జఘనమరు ను  
దగ్రశిలఁ బడి ద్విధాగతంబైనయట్టి  
చారుతరమైన లావణ్యపూర మనఁగ  
నమరు నూరుద్యమమున నొప్పారుదాని 44

క. కనుఁగొనియెడు సట్టితలం  
పున గుమియై వచ్చియున్న భువనత్రితయు  
బన నెంతయు నింపగు చి  
త్ర నికాయమునడుమ లీలఁ దనరెడుదానిన్. 45

క. విగించుల మఱుపున మనో  
జ్ఞగతిం దగు మొగముఁ జూడఁజాలమికిఁ గడుం

బాగులుచు నానాటికి స

న్నగిల్లెననఁ దోచు నడుమునఁ జెలఁగుదానిన్.

46

ఉ. కోరి నితంబబింబమునకున్ గుడివోలె నెసంగుచు న్నఱి

శ్రీరుచి నన్యదృష్టి నెడఁజేముచు స్పర్శసుఖంబున న్నెయిన్

గూరిన రోమహర్షణమునున్ వెలికిన్ వెడఁగ్రక్కులాగు నొ

ప్పారెను రత్న మేఖల సమచింతలీలఁ జెలంగు కోమలికా.

47

ప. అధోముఖంబులై ప్రసరించు శ్రవణాభరణకిరణమ్ములబోలి విమల

లావణ్య జలమృణాళవల్లిలనం బొలుపారు బాహువులతోడచు,

మణికంకణభారవశంబున మాటికిం బ్రవహించు స్వేదజలలవజాల

కంబునుంబోలు నఖికాంతుల వర్షించుకరయంగంబున మెఱయుచు,

నవయశావనవన సత్సుభితంబగు రాగసాగరంబునం బొడమిన పవ

డంపు దీపలంబోలె నెఱుపులై మీఁదికెగిరితరగలంబోలు నధ

రంబులం జెలంగుచు, రాగంబు పెప్పున లోనికి జని చిక్కిన మృద

హృదయంబో యన సిఁదూరసవరచితతీలకంబున నెఱిమీఱు

లలాటంబునంగ్రాలుచు, గాఁపోలిక ధవళాంశుక రచితోత్తమాంగా

భరణయు, సాగరవేలావనరాజివోలె నఖికులనీలతమాలకానవయు,

జంద్రతనువుంబోలె మన్మథవిలాసగృహీతశుకశత్రయు, వనలేఖ

యుంబోలె బాండ శ్యామలవలీలతాలంకృతమధ్యయు, వాసరముఖ

లక్ష్మీయుంబోలె భాస్వన్ముక్తాశు భిన్నకద్యరాగభూషణయు, నా

కాశకమలినీ లతయుం బోలె విమలాంబరదృశ్యమానమృణాళ కోమ

లోరుమూలయు, గల్పితమలతకై వడిం గామఫలప్రదయునై.

48

తే. ఒద్దఁగూర్చుండియున్న కేయారకుఁగని

యీతఁ డెవఁ డెవ్వని కుమారుఁ డేమిపేరు

చెప్పు మీతనికిని మహాశ్వేతకెల్లు

తనరె జతయంచు నడుగు కాదంబఁగనె.

49

ప. కాంచి నిజాంతర్గతంబున.

50

ఆ. కడమయింద్రియములఁ గన్నులఁగాఁజేయ  
నలువ తలఁపఁడేమొ నాదుకన్ను  
లేమి నోచుకొనెనొ, యీపద్మముఁజూపారుఁ  
గనుఁగొనంగఁ గలిగెఁ గజపుదీఱ.

51

ఆ. సృష్టినాఁడు ధాత చేతఁకునకు నింతి  
వగచునపుడు బాడము బాష్పజలక  
ణములఁ బూని ధరణి నలువ చేయఁగఁబోలు  
గమల కుముద కువలయముల గముల.

క. అని యనుకొనుచుండఁ దగుల్  
కొనియెం గాదంబరీవిలోలాక్షియుగం  
బున సతనిచూడ్కి వనజా  
ననచూడ్కియు సతని చూపునం దగులువడక.

53

తే. తొలుత లేచినయవి మేనఁ బులక లెలనుఁ  
బిదప భూషణనినదంబు లెరుగుకొనియెఁ  
దరుణి కాదంబరియు నంతఁ దత్తరచు న  
లీల నుత్థితయయ్యె భూపాలుఁజూడ.

54

సీ. కంఠుడ ఘర్మోదకమఁగూర్చెనే కాని  
సంభ్రమోత్థానఁబు సాకుగొనియె  
గమనంబు నూరుకంపము మాన్పెనేకాని  
కెలని యంచల కషకీర్తిగలిగెఁ  
బయ్యెగ నూర్పు లేర్పడ సడల్పెనేకాని  
తలవంపు సురటిగాడ్పులకు నమరె  
హర్షమే కన్నీరు నడరించిన శ్రవః  
ప్రసవరంజ బగారవముఁ జెందె



తే. లోని చంద్రాపీఠునిఁ బూని ముట్టు  
నాసచేబోలె నక్కున హస్తముంచు  
కొనిన నయ్యది బలితంపుఁ గుచయుగంబుఁ  
గప్పుకొనుటకు నిడుకొన్నకరణిఁ బాలించె.

55

ప. చంద్రాపీఠంబును నక్కోమలి హృదయప్రవేశంబునుం బరిగ్రహం  
బుగను, భూషణాశ్వినంబును సుభాషణాబుగను సకలేంద్రియాహ  
రణంబునుఁ బ్రసాదంబుగను, శరీరప్రభాసంపర్కంబును రతిసమా  
గమసుఖంబుగఁ దలంచె. కాదంబరియు నెట్టకేలకుఁ గొన్నియడు  
గులమేర నడచి మహాశ్వేతు శౌఁగిటం గదియుచుకొనియె. మహా  
శ్వేతయుఁ గాదంబరిం బిగ్గఁశౌఁగిలిండుకొని, సఖ ! కాదంబరి !  
భారతవర్షంబున ననేకవరతురంగమఖురముఖోల్లేఖ దత్త చతుస్స  
ముద్ర ముగ్రుండును, రక్షితప్రజాపీఠంబును నగు తారాపీఠం డను  
భూరమణుడు గలఁడు నిజనోర్దండవిశ్రాంతసర్వసర్వసహా పీఠం  
డగు చంద్రాపీఠం డనఁబొల్పు నీతం డానరేంద్రచంద్రుని పుత్రుడు.  
దిగ్విజయం బొనరింపును నల్లనల్లన నియ్యెడ కరుదెంచె. అరుదెంచి  
నాకంటఁ బడినయంతనుండియు నా కితం డకారణబంధుఁడయ్యె.  
నకలసంగంబులం బరిత్యజించి కడు నిష్ఠురత్వంబుననున్న మదీయ  
చిత్తవృత్తి నితండు స్వభావసరశంబులగు గుణంబుల నాకర్షించి  
నాకడన విసింపుచుండె. అకృత్రిమహృదయుండును, ననిమిత్తమిత్రు  
డును, దయాసాంద్రుండును నగు నీతండు లభించుట కడు దుర్ల  
భంబుగదా.

56

సీ. నలువకుంగల సృష్టి నైపుణ్యవిభవంబు  
సౌందర్యమునకెందు సాటిలేమిఁ  
గంజాతేనీలయకుం గల్గు నిల్కడయును  
ధరణికి నదభిర్భూతాసుఖంబు

నరలోకమునకు నిరర్జలోకసామ్యములు  
మనుజులకన్నుల కెనముఫలముఁ  
గళలకు నెలనొక్కయెడఁ జేరుటకల్మిఁ  
బ్రజలకుంగల్గు నగ్రాన్యుతయును

తే. నీతనిం జూచి యే నెట్లు లెఱిగికొంటి  
నెలమిమై నీవు నబ్బంగి నెఱుంగుదచుచు  
నీనుతెఱఁగెల్ల నితనికిఁ దెలియఁజెప్పి  
కొందు వచ్చితి నిచటి కోచంచలాప్సీ!

57

వ. ఇతండు క్రొత్తనాడని యొది మనంబున లజ్జ నిషకొనక, సఖ్యత  
పొదలలేదని తలంచి విషయంబును విషవక, స్వభావం బెట్టిదియో  
యెఱుంగమి శంకింపక సర్వవిధంబుల నన్నుంబోలె నీతిని గనుఁ  
గొను, మిత్రుడు నీకు మిత్రుడును, బాంధవుడును, బంజరుండు  
నట్లు తలఁచుకొను మటందు మహాశ్వేతచే నెఱిగింపఁబడి చంద్రా  
పీఠుఁడు నమ్మహాశ్వేతకుం బ్రణామం బొసరించె నంత.

58

నీ. చెలువంపుటోరచూపులఁ జూచు చయ్యెడఁ  
దనరుచునున్న కాదంబకిని  
గడకేగు చూపులం బొడము ఘర్జాంబుల  
ఱగిది నానందబాష్పంబు లురలె  
హృదయంబు వడిఁజనం బొదలు ధూళియనంగఁ  
జలునవ్వు వెన్నెల నెఱయఁగ్రమ్మె  
మఱిమ్రొక్కియితని సంభావించుచుని శిరం  
బున కనునట్లు కన్పొమ్మ యెగసెఁ

తే. జెమ్మటలఁ దోఁగుచున్న యా చిగురుఁబోడి  
యవయవంబులఁ బ్రతిబింబ మమరియుంటఁ  
దనువుగాంచిన దర్పకుండవఁగ రాజ  
సుతుఁడు చంద్రాపీఠుఁడు సాంపుమిత్రా.

59

సీ. అందియల్ మ్రోయంగ నవనిఁ జీ ర్పెరువ్రేలు

వడిఁ బిల్చెనన వ్రాలెఁ బదసఖములఁ

గనిపించినత నొయ్యకఁ జుత్త మెదురేగి

కొనితెచ్చె నన నొప్పెఁ జరులనడుమఁ

గలువదండముఁ బోలెఁ గడదీర్చుమగు దృష్టి

క్రోలిన క్లెసఁగెఁ గపోలపీఠఁ

గణ్ణావతంససంకలితాభులన దిగె

సతనిఁ గన్గొనునట్టి సతులకనులుఁ

తే. విదపఁ గాదంబరియు మహాశ్వేత కెఱిగి

సెజ్జఁ గూర్చుండె నమ్మహాశ్వేతతోడ

నమరఁ గూర్చుండె నృపసూతి యాదరమునఁ

బరిజనానీతమయినట్టి కసిఁడిపీఠఁ.

60

వ. తదనంతరమున.

61

క. పనితామణి కాదంబరి

తనయంతటలేచి కను ముదంబునఁ జెలి కొ

య్యన శీతలవారిం బద

వనజంబులఁ గడిగి మరలఁ బానుపు నెక్కెన్.

62

క. తనకుం జెలియగు మదలే

ఖ నరేంద్రకుమారు పాదకమలుంబుల నిం

పెనయం గడిగిన యది య

వ్వనజేక్షణ కతఁకు వలదు వలదనుచుండన్.

63

క. శ్రవణాధరణపుఁ గాంతులఁ

దవిలిసమూఁపునఁ గరంబుఁ దమిఁగిలిపి మఱిన్

శ్రవణాధరణము నంటు మఁ

గవ నిమగ్నొని కుశల మడిగెఁ గాదంబరిన్.

46

వ. కాదంబరియు గృహవాసనివాసంబను నపరాధంబునకు లజ్జాపుచు,  
నెచ్చెల్మీఁది ప్రేమఃత. బున నెట్టకేలకుఁ గుశలం బడిగి, పిమ్మట  
నొక్కింతతడవునకుఁ దాంబూలంబుఁ గొనివచ్చిన కాదంబరికి మహా  
శ్వేత యిట్లనియె. 65

క. కాదంబరి మన కీతం  
డాదరణీయుఁ డగు నభినవాగతుఁ డగుటం  
గాదనక యితని కిట న  
త్యాదృతి నడఁ బోలు మనకుఁ దాంబూల మనక. 66

సీ. ఇతనికి నాకు నొక్కింతయేనియుఁ జెల్పి  
తనరకుండట నేర్పుతనముఁబూని  
తాంబూల మెఱిమి నీతని కిచ్చుటకుఁ జాల  
సిగ్గునాకు నోచెలుఁ! నీవ  
యితనికిఁ దాంబూల మిడుమన్నఁ గాదంబ  
రికి మహాశ్వేత కూఁమి దలిర్ప  
లలిఁ బల్కె నీరీతి లజ్జ యేటికి నీవ  
యిడుము తమ్మలమన్న నెట్టకేని

తే. దర్పకుం డస్త్రహతి మూర్ఖుడగులఁ జేసి  
నీరమ ల మంచెనన మెయినిండఁ జెరుట  
లూర నట మున్నకుండఁ గే లొనఁగుమంచు  
నువిద యొగిఁ జూచెఁ దాంబూల మున్నకేలు. 67

సీ. ధరణీశపుత్రుఁడు దాంబూలముం బుచ్చు  
కొనుటకునై సాచే దనకరమ్మిఁ  
దత్కరాన్వేషణార్థముఁబోలె నయ్యింతి  
నఖిరాంశుసంతతుల్ నలుపుమీఱు

కరము నల్లననెత్తి ఘర్మా-బుపాతపూ  
 ర్వకముగ నీకు నర్పణ మొనర్చె  
 మనసిజం డీదాసజనముఁ గైకొనఁ బోలు  
 ననుచు వచింపుచీ నినమునుండి

తే. వెట్టుచుంటిని నాద జీవితమునెల్ల  
 నీహస్తంబునం దంచు నెఱిగదలిర్పఁ  
 జెప్పుచుం దమ్ములము న్నపుచేత నుంచి  
 వేఱుతాఁబూల మమ్మహాశ్వేతకొసఁగె. 68

క. గొనకొని తన్నొకకీరము  
 నెనుకొని తఱుమునెడ మిగుల వేగంబొలయక  
 జరుదెంచి యొక్కశారిక  
 కనలుచ నిట్లనుచుఁ బలికెఁ గాద-బరితోక. 69

క. జగతీశపుత్రి! నన్ను  
 దగులుచు నేతెంచు నీయనార్యుని దరిత  
 సగితుక సుభగంమన్యుని  
 మగిడింపక యంట నీకు మంచితనఁజే. 70

క. దురితాత్ముఁ డితఁడనాకుం  
 బరిభవముం గూర్చునేనిఁ బాయక కాదం  
 బి! యొడలు విడతు నిదె నీ  
 చరణంబులయాన యింత సత్యమనుమిమ్మా. 71

క. అనవిని కాదంబరి న  
 వ్వే నది మహాశ్వేత చూచి వెనుకటిచందం  
 బునెఱుంగకుంట నిది యే  
 మనుచు న్నదలేఖనడగ నక్కొమలియుక, 72

క. కాళింది యిద్ది శశిసఖ  
 ఫాలా ! యీశారకకును బరిహాసాఖ్యం  
 గ్రాలెకు నీచిలుకకు నీ  
 లీలావతి చేసెఁ బొడిలి మనం బలరక.

73

సీ. భూపాలసుతకుఁ దాంబూలకరకవా  
 హిని తమాలికయనఁ దవరునొకతె  
 యామెనొక్కర్తు నెయ్యమునఁ జేరఁగఁ దీసి  
 ప్రొద్దున నేదియో విద్దెచెప్ప  
 నితని నీశాఙ్గిక వీక్షించె నది మొగ  
 లితనిపై నీను వహించి పొంత  
 కరుగదు గన్నెత్తి యరయదు ముట్టరు  
 నెలమి సన్నిధిఁ జేరి వలుకదయ్యె

తే. సంత మేమెల్లరము దానిచెంతకరిగి  
 యొంతచెప్పిర శాంతి వహింపదయ్యె  
 ననినఁ జంద్రాపీఠంపు విని యొకింత  
 చిఱునగవు నవ్వి యిట్లని చెలువ కనియె.

74

సీ. ధవళాంశుముఖకిఁ గాదంబసీసతికిఁ దాం  
 బూలం బొసంగు తమాలికాఖ్యఁ  
 బరఁగెడు నొక చిల్వఁ బరికించి పరిహాసుఁ  
 డను చిల్క మోహించి యాత్మకాంత  
 నెడఁబాసి లజ్జావిహీనుడై మెలఁగుచు  
 నేగినదివసంబు లేని నెఱుంగ  
 నేరఁడ న్నాట భూనేతలు వినుచుండ్రు  
 పరిజనుల్ తమలోనఁ బలికికొండ్రు

తే. పలుకు లింక వేయనేటికిఁ బ్రబలె నీయ  
దంత మోయితి! సకలదిగంతరములఁ  
గూళయగు నీతమాలికఁ ద్రోలకుంట  
తగునె కాదంబరికి లసత్సుగుణవతికి.

75

క. చెలితనములేని యీపు

ల్లుల కివ్విధిఁ బెండ్లిజేయఁగూడునె కమలా  
క్షుల కింతకంటెఁ జిత్తముఁ  
గలఁగించెడు కారణంబు గలదేజగతిక.

76

క. అనురాగశ్యామలగు నీ

పెనిమిటితో నింతదనుక వేగుచు విష ప  
హ్మ్యసశనములఁ జావక ని  
ల్చినయది యీశారకయు సుశీలయగుటచేక.

77

ఆ. కలికి. యీతమాలికయు నీతఁ డడుగంగ

సమ్మతించెనేని సంగతికిని  
గలదె యింతకంటెఁ జాలకన వికచార  
విందరుదిరమఃఖుల కెందునైన.

78

ఉ. ఎవ్వఁడు పల్కరించు మఱియెవ్వఁడు దీని మొగంబుఁ జూచు నిం  
కెవ్వఁడు దీనిపేరు గ్రహియించుఁ దమాలికఁద్రోయకున్న నా  
చవ్విభునందనుం డనిన నచ్చటి పద్మదళాక్షు లెల్లఁక  
నవ్వినఁ జూచి యమ్మనుజనాథునకుం బరిహాసుఁ డిట్లనుక.

79

ఉ. ఇంతటి వక్రభాషణము లింతటిహాస్యపుంబల్కులుక మహీ  
కాంతమతాగ్రగణ్య! యెఱుంగం గలదీమెము రాజమందిరా  
భ్యంతరసీమలక మెలఁగినట్టిద యింతటఁ గట్టిపెట్టు మీ  
కాంత యెఱుంగుఁ గాలమును గారణ మీసునకుం బ్రశాంతికి.

80

తే. అంతలో నొక్కకంచుకి యరుగుదెంచి  
 యమ్మహాశ్వేతఁగాంచి యిట్లనియె దేవి !  
 తెఱవతోఁ జిత్రరథుఁ డేగుదెంచి నిన్నుఁ  
 బిలచుచున్నాఁడు గనుఁగొను తలఁపుగదిరి. 81

ప. అనుటయు నమ్మహాశ్వేత గమనోన్ముఖయై కాదంబరిఁ జూచి సఖి!  
 కాదంబరి! చంద్రాపీఠఁ డెచ్చోచుండు నని యడుగఁ గాదంబరి జిఱు  
 నవ్వు నవ్వి, మహాశ్వేతా! యట్లనుచుఁటివిదియేమి. యీతం డగపడి  
 నదిమొదలు నాశరంబున కీతు డధినాథుం డరుచుండ భవనంబున  
 కును, విభవంబునకును, బరిజనంబునకును బ్రభువని వేఱచెప్పునేల.  
 ఇతనికిఁగాని నీకుఁగాని, యెయ్యెడచుండ నిచ్చువొడము నయ్యెడ  
 నితండుండఁబోలుచనిన విని భవత్ప్రాసాదసమీపంబునం గల  
 యువవనంబునంబాలుచు క్రీడాపర్వతకంబునందలి మణిగృహంబున  
 సీతండు వసించునని మహాశ్వేత వచియించి గంధర్వవిభుఁడగు చిత్ర  
 రథంజూచుటకుంబోయె. చంద్రాపీఠఁడును, నమ్మహాశ్వేతతోడఁ  
 బ్రాసాదంబు వెలువడి, వీణావాదినులును, గీతవిద్యాకుశలలును  
 ద్యౌతక్రీడాసక్తులును, సుభాషిత పాఠికలును, గాదంబరిచే నియ  
 మింపఁబడిన క్రతీహరులు పుత్తెంచిన కన్యకలు దనతోడంగూడి  
 యేతేరఁ బూర్వపరిచితుఁడగు కేయూరకుండు మార్గంబుఁ జూపు  
 చుండ క్రీడాపర్వతంబునందలి మణిభవనంబునకుం జనియె. 82

క. నరనాథతనయుఁ డరుగుట  
 పరికించి సఖీజనంబుఁ బరిజనము లొగిన్  
 దొరఁగి వడినెక్కెఁ గాదం  
 బరి ప్రాసాదంబు వలయుపరిజనములతోన్. 83

ప. అయ్యెడంగల నిజతల్పంబునం గూర్చుండి సమీపంబునంగల పరిచారి  
 కలంగూడి, వినోదింపుచున్న యవసరంబున, గంధర్వరాజపుత్రి!  
 నీ కిది తగునాయని వినయంబు తన్ను నిందించుచున్నట్లును, స్వైరిణి !



యేకాకినియై యిచ్చచొప్పున నవి యంబొనరింపకుమని బాల్యంబుచే  
 బోధింపఁబడునట్లును, భయస్వభావా! కులకన్యకల కిది తెఱఁగు  
 కాదని గౌరవంబున గర్హింపఁబడునట్లును, దుర్బినయశాలిని! విన  
 యంబుచు రక్షించుకొనుమని యాచారంబునఁ దర్జింపఁబడునట్లును  
 మూఢురాలా! మదననిచే లఘుత్వముం బొందింపఁబడితివి నిగ్ర  
 హించుకొనుమని వంశంబుచే ననుశాసింపఁబడునట్లును, నీకీ చంచల  
 హృదయం బేరితికని ధైర్యంబుచే ధిక్కరింపఁబడునట్లునును, స్వచ్ఛం  
 దచారిణి! నీచే నే నప్రమాణీకృతనైతి నని కులమర్యాదచే దూషింపఁ  
 బడునట్లును గాదంబరి యత్యధికంబగు లజ్జవహించి మఱియు నిట్లని  
 వితర్కించె.

84

సీ. శంకింపనైతి నీ జనముఁ గ్రొత్తయటంచు  
 నిరుపమసాహసాస్వీత నగుట  
 నను జనల్ చుల్కుఁదనముగఁ జూతురటంచు  
 నెఱుంగంగనైతి నిర్హీననగుట  
 నితనిమానసవృత్తి యెఱివోయనియె  
 సరయనైతిని మూఢురాల నగుట  
 నితనికిఁ గన్పింప నే నర్హునో కానొ  
 యుచుఁ జంచలనౌట నెంచనైతిఁ

తే. గూఢదిదియంచు మది నెంచి కొంకనైతిఁ  
 దలఁచుఁగొననైతి గురుప్రలవలననై న  
 భయము గొననైతి లోకాపవాదమునకుఁ  
 జెలులు నన్వేదరని యెవఁ దలఁచునైతి.

85

సీ. చెలికత్తెయగు మహాశ్వేతచందమునైన  
 నెంచనైతిఁ గృపావిహీన నగుటఁ  
 జెంగటిచెలులు చూచెదరేమొ యని యెవఁ  
 దలఁచునైతిని మందకలిత నగుటఁ

నిరుచక్కియల భృత్యు లీక్షింతురనియైన  
 నెఱుంగనైతిని శూన్యహృదయ నగుట  
 నంగజోద్వేగం బెఱింగినయది మహా  
 శ్వేతయు సకలకళాతి నిపుణ

తే. లీసఖుల్, రాజభవన సంవాసచతురు  
 లింగితాకారవిదులు నీభృత్యవరులు  
 నన్నివిధములఁ బాఠైతి నకట ! నాకు  
 మృత్యుమే ల్సిగ్గులేని యీబ్రతుకుకంటె.

86

సీ. తల్లిదండ్రులును గంధర్వలోకంబు నీ  
 చందంబు నెఱింగి యేమందఱొక్కొక్క  
 యేమిసేయుదు నింక నీ తెఱుం గెబ్బంగి  
 నన్యలెఱుంగక యుండ నడఁచిపుత్తు ?  
 నెవ్వని తెఱుగింతు నీయింద్రియంబుల  
 కెససిన చాపల్య మేర్పడంగ  
 నమృతశ్వేతకు నై యట్లుశఙ్కభంబు  
 సలిపియుంటినిగదా, యఖిలయెదుట

తే. నట్లు వచియించితింగదా, యదియుఁగాక  
 యట్లుచెప్పి కేయూరకు సంపీయంటి  
 నాకు విరహంబుఁగూర్చ నీరాకుమారు  
 మృత్యువో కంతుఁడో తెచ్చుటెఱుంగనైతి.

87

క. కననైతిఁ దలఁపనైతినో  
 విననైతి నెఱుంగనైతి వీఁ డేమచుజేం  
 ద్రుని కూర్చిపుత్రుఁడొక్కో  
 చనుదెంచినవాఁడు నాచశపథముఁ జెఱువక,

88

వ. అనుచు నొక్కింతతడవు సంకల్పించుకొని పిదప హృదయాంతర్గతుండగు చంద్రాపీఠుండు మిథ్యావిసితా ! నాకుఁ గర్తవ్యము లేకున్నచో నేనిదే పోవుచున్నాడనని చెప్పి నవ్వించినట్లును, తత్పరిత్యాగసంకల్పనమకాల ప్రస్థితంబై కంఠగతంబగు జీవితంబున ననుగ్రహమనట్లును, అల్పజ్ఞురాలా ! యీతం డనాదరణీయుఁ డగునో కాఁడో ప్రత్యక్షితంబులగు కన్నులతో మరలఁ బరికింపుమనుచుండత్తాలసమాగతంబగు బాష్పజలంబున బోధింపఁబడునట్లును, మరల యీలుతటిభంగి నెట్టకేనిఁ జంద్రాపీఠాభిముఖహృదయ యయ్యె. ప్రేమావేశంబునం బరవశయుంబోలె లేచి గవాక్షంబునఁ గూర్చుండి క్రీడాపర్వతంబుఁ గనుఁగొనుచు మార్దవలోద్విగ్నయుం బోలెఁ జంద్రాపీఠునిఁ గన్నులం గాక తలంపునంగనియె, అంగుళీగళిత స్వేదజలబిందువు లంటునను భీతింబోలెఁ జిత్రతూలికలంగాక చింతతోఁ జిత్రించె, రోమాంచం బడ్డువకునను శంకచేబోలె వక్షంబునఁ గాక హృదయంబున నాలింగనంబొనర్చెఁ గాదంబరీహృదయంబునుంబోలె స్వచ్ఛంబగుమణిభవనంబునఁ బ్రవేశించి యెకకంబళంబునఁ గూర్చుండి తనచరణంబులు కేయూరకుండోత్తుచుండఁ జంద్రాపీఠుండు నర్హస్థలంబులంగూర్చునియున్న కన్యకాజనంబునం బరివృతుండై, డోలాయమానంబగు చిత్తంబున నిట్లని వితర్కించె.

89

క. తలకుంగ నీవిలాసం

బులు కాదంబరికి సహజములొ, కాదే బూ

జలు గొనకయె మెచ్చిన పూ

విలుతుండు నామిందఁ బంపువెట్టినవాఁడో.

90

క. కలువగల శంక యే లీ

కలికికి నాయందువలపు గలిగినచో నా

జలజాంబకుండ నాకుం

గలసందేహంబు దీర్పఁగలఁ డనుకొనుచు.

91

తే. మనమునక నిశ్చయము చేసికొని యనంత  
రమున, నయ్యెడఁ గలయట్టి కమలముఖులఁ  
గలసి వీణావినోదాదికములఁ దవలి,  
సంతసంబున విహరించి కొంతతడవు. 92

క. ధరణీద్రతనయుఁ డిటు వి  
హరించి యచ్చోటుదొఱిగి యల్లనఁ గ్రీడా  
ధరణీధరశిఖరంబున  
కరిగెం బ్రమదావనంబు నరయు తలఁపునక. 93

ఉ. ఆతనిఁజూచి చిత్రరథు నాత్మజయుఁ జెల్మియైన యమ్ముహా  
శ్వేత యదేము రాక తడసెఁ జనుదెంచుచున్నదేము యం  
చాతెరువుం గనుంగొన రయంబున సౌభముమీఁది కెక్కెదా  
నాతతలీల శారి రజతాచలశృంగము నెక్కుచాక్షునక. 94

వ. ఎక్కి చంద్రాపీఠం జూ మమఁ జంద్రాపీఠంచేదాఁ జూడఁబడుచుఁ  
గొంతతడ వుండినంతఁ బ్రతీహరి యొక్కతె చనుదెంచి తనకుమహా  
శ్వేతరాక నెఱింగింపఁ దత్సౌధశిఖరంబునఁజి క్రిందికి దిగి స్నానాది  
కంబుల నిర్వర్తించుకొనియెను. పిదపఁ జంద్రాపీఠంబును హర్షా  
గ్రంబునుండి దిగి ప్రథమవిసర్జితులగు కాదాబరీపరిజనులు తనకున్న  
నాదికంబుల నెఱవేర్చినంత నభిరుతదై వంబు బూజించుకొని  
క్రీడాపర్వతశిఖరంబుననే యాహారాదికంబులగు దివసకృత్యంబులం  
దీర్చుకొని, క్రీడాపర్వతఃప్రాంగంబునఁగల మనోహరంబగు లతా  
మంటపంబునం దొక మరకతశిలాతలంబునఁ గూర్చుండి విస్తారంబగు  
ధవళవ్రథం గనుంగొని యట దృష్టి నిగిడింపఁ 95

క. కరిగమన తమాలికయుం  
దరలికయుం దొడవు లొడలఁ దాలించి తనతో  
నరుదేర నేగుదెంచెడు  
తరుణి న్నదలేఖఁ గనియెదా నృపసుతుఁడుక. 96

సీ. పురుషోత్తముని నాభిపుండరీకంబున

డంబుమీతెడు మృణాళం బనంగం

దగఁ బాల్కడలిఁ ద్రచ్చుతటి శ్రమనూడిస

వాసుకి నెమ్మేని కూస మనంగ

శరదంబుధరఖండపరికల్పితమనంగ

బూర్జేందునకుఁ దోడబుట్టువనంగ

రుచిరకాదంబరీరూపవశీకృత

ఋషిజనహృదయ నిర్మితమనంగ

తే. బ్రోగుగా నున్న సత్కీర్తిపుంజ మనంగ

గమలరిపుకాంతికిం జీవగ్రాస్టయనంగ

గాంతులీనుచు మదలేఖకరమునందు

గ్రాలు హారంబుఁ గాంచె నారాజసుతుఁడు.

97

ఉ. కాంచి తదగ్రదీప్తు లటు గల్గుటకుందగుకారణం బిదే

యంచు మదిం దలంపుచు రయంబున నమ్మవలేఖఁ దోడితే

నంచితలీల నాతఁ డెన్నరై యెలమిం గొని తేర నామె యొ

క్కించుకసేపు రాసుతుసమీపమునకొ వసియించి పిమ్మటకొ. 98

సీ. ఏవానిఁ బరణశుం గావింపకుండుఁ దా

వకమైన రుచిరరూపము కుమార !

భవదీయమగు నడంకువయే కదా తావు

గలిగించు నిటువంటి కార్యములకు

నీరూపసంపద నెనయు నీవెవరికి

జీవితేశ్వరుఁడవై చెలంగకుందు

పూరకఁ గృపఁజూపుచున్న నీతెఱఁ గేరి

కటై కూర్పకయుండుఁ జుట్టటికము

తే. సరయంగ నిస్కమధురమై కరగ నీరు  
నర్తనముఁ కూర్చుండు నెచ్చరికిఁ జెలిమి  
భద్రము లొనర్చుండు నెవ్వరికి నీరు  
నైజసుకుమారవృత్తు లో రాజపుత్ర!

99

క. ఈ విట్టివాడ వగుటక  
భూకర ! నినుఁజేరి యితిపాలుపుగఁ బలుకం  
గా వేడ్క పుట్టెఁగాదే  
నీవిధి వచియింతు నేని యీలుపుచెడదే.

100

సీ. నీయున్నతిని లెక్కసేయని యట్లగుఁ  
జేరిభాషింపఁ జూచితి నయేని  
బ్రభుతాభిమానగర్వముఁ జూపునట్లగు  
నెఱినాదరింపఁ బూనితి నయేని  
నెలమి నాత్మోత్సేక మెఱిఁగించునట్లగు  
స్తవము గావింపంగఁ దలఁతు నేనిఁ  
బ్రాహ్మ్య మెఱిఁగింపఁ బాల్పఁగి నట్లగు .  
దగ విన్నపముసేయఁ దలఁతు నేనిఁ

తే. బూని యీతఁడ గాదంబనీనతాంగి  
కడఁగి కూరిమిఁ బ్రకటించెగాని యధిక  
విభవయుతురాల ననుచు గర్వించి తనకు  
విభవ మెఱిఁగించు టిదికాదు ప్రభుకుమార.

101

క. వనధి మధియించు నెడఁ బు  
టిన రత్నములం దిదొక్కటియ తగ శేషిం  
చినకతమున నీహారం  
బనఘా ! పేరొందె శేషహారంబనుచుక.

102

క. వనధీసుండుఁ దనయింటికిఁ

జరుదొచ్చిన వరుణునకు నొసంగె నతండుం

గొనుమని గంధర్వేంద్రున

కు, నతఁడు నుత, కామె నీకుఁ గొనుమని పంపెన్.

103

చ. నిజగుణపుంజభూషితవినిర్మలవిగ్రహశోభితుల్ కడున్

సుజనులునైన మీరలు తనూలతకున్ బరువైన భూషణ

ప్రజమును చాల్చు రై నను సృపాలక ! చిత్రరథాధినాథు నా

తృజయెడఁ గల్గు కూరిమితంబున నైన ధరింపఁగాఁ దగున్.

104

తే. కమలకుం దోడఁబుట్టువై కౌస్తుభంబు

నాఁగఁ జెన్నారు నుకలఖండమును లక్ష్మీ

మీఁదఁగల ప్రీతిచేఁ చాల్చులేదె పేరు

టురమునఁ ద్రిలోకవిభుఁడైన మురవిరోధి.

105

ఆ. శౌఁకీపు సాటి హారోత్తమం బిది

కౌస్తుభమున కుద్ది కాకపోదు

కమలశత్రునేత్ర కాదంబరియు రమా

దేవిఁ బోలకున్న భూవరేంద్ర !

106

తే దీని గ్రహించి కాదంబరీనతాంగి

ముద్దు జెల్లింపఁగా నీకుఁ బోలుఁనుచు

స్వర్ణగిరినెత్తమున నుడుచక్రమఁగ

నతనియురమునఁ గట్టె నా హార మతివ.

107

సీ. అంతఁ జంద్రాపీఠుఁడతి విస్మయాన్వితం

డై మదలేఖ కిట్లనియె సమద

దంతిరాడమన ! నీవెంతయుక్తిగ వచి

యింపుచుంటివె యొకండిచ్చుచుండుఁ

బుచ్చుకొంటకుఁ ద్రోసిపుచ్చుటకును నిక్క-  
 మే మెవ్వరము చెప్పు మిగురుబోడి  
 మీయిచ్చుచొప్పున నీయన నియమించి  
 సేవఁజేయించుకోఁజెల్లు నదియుఁ

తే. గాక కాదంబరీకుణోత్కర మదెట్టి  
 ఘనుల దాసులఁగాఁ జేయ దనుచుఁ గొంత  
 సేపు కాదంబరీకథల్ నెప్పుకొనుచు  
 నిలచి మదలేఖఁ బంపె నాన్మృకుసుతుండు.

108

సీ. మదలేఖ యటనుండి కదలి యించుకమేర  
 యరుగంగఁ గని యదయాద్రీసంస్థి  
 తుం డగు రోహిణీద్రుండుడనఁ జందన  
 హార దకుల విస్ఫూరుడగుచుఁ  
 గ్రీడామహీధరశృంగసంగతుడైన  
 యట్టి చంద్రాపీఠ నరయఁ దలఁచి  
 పరిజనంబులనెల్ల మరలించి ఛత్రచా  
 మరముఖ్యచిహ్నముల్ మలఁగఁద్రోసి

తే. చెలఁగుచుఁ దమాలికంగూడి చిత్రరథుని  
 తనయ, తా నెక్కె మరలఁ ద త్సేధశిఖర  
 మెక్కి వివిధవిలాసంబు లేగ్గుడంగఁ  
 జూచు చటనుండి నృపుడుదిఁ జూటఁగొనియె.

109

సీ. అధిపుపే ధ్వేర్కొందు ననుభీతిఁ బలె ముఖం  
 బున నూర్బలాపఁ గే ల్జ్ఞానుపుకొనుచుఁ  
 దనుసారభాగతాళినికాయ రుతముల  
 నెలమి నాతనిఁ జేరఁ బిలుచునట్లు.



క్షీతినాథుఁ గొంగిలించెడు మాడ్కిఁ బయ్యెద

యొఱలుచోఁ గేలవ నొత్తుకొనుచుఁ

గచగళత్ప్రసవముల్ కడఁగి దోసిటబట్టి

కొని మ్రొక్కునట్లు మూర్కొనుచు లీల

తే. గళితమేఖలయై, యించువిలుతుఁ డవని

వతికి నర్పింపఁ బదములేర్పడ బిగించె

ననఁగఁ దోచుచు నాలలితాంగి ప్రౌఢు

గ్రుంకునందాఁక నతనిఁ గన్పించునుండె.

110

ప. అంత సాయంసమయం బగుటయు, దివసపరిలంబనరోహరుణాబులగు కామినీలోచనంబులచేఁ బోలెఁ గెంపు గదిరి వియత్తలంబు వెలుంగుచుండ, ఖరకరవిరహానిమిలిత సరసిరుహవ్రాతంబులగు కమల వనంబులు హరిదవ్వర్ణంబుల నలరుచుండ, దిబ్బుఖిలు లరుణవర్ణంబులఁ జెలంగుచుండం గుముదవండంబులు ధవళోయమానంబు లగుచుండ, రజనీముఖంబు నీలరుచిం జెన్నారుచుండఁ బునర్దివసశ్రీసమాగమాశ లచేఁబోలె రాగాన్వితంబులగు శరంబుల సహితంబుగ భగవంతుండగు సహస్రాంశుఁ డస్తరింపఁ దత్కాలవిజృంభితంబగు కాదంబరీహృదయరాగరససాగరంబునఁబోలె జీవలోకంబు సంధ్యారాగంబునఁ బూరితం బగుచుండ, మానినీనయనాసారవారిం బొదలింపుచు మదనానలదహ్యమాన చక్రవాక హృదయ సహస్ర ధూమంబువోలె దరుణతమాలకాంతిం బాలుచుతిమిరం బెల్లయెడలనాక్రమింపుచుండ దిక్కుంజరకరాక్షీర్ణంబగు శీకరాసారంబుకరణి వళక్షుంబగు నక్షత్రవ్రాతంబునఁ జదలు వొదలుచుండ, సౌధశిఖరంబుననుండి కాదంబరియుఁద్రాపర్వతక మేఖలనుండిచంద్రాపీడుండును దిగిరి. యంత—

తే. నృపతి శశికాంతమణి శయనించినఁత  
నెలమిఁ గేయూరకుం డట కేగుదెంచి  
యనియె, నోదేవ ! చిత్రరథాశ్మజాత  
తివిరి నినుఁజూడ నిచటి కేతెంచె ననిన.

113

సీ. సరనాథపుత్రుఁ డెంతయు సంగ్రహమున  
నతితుండై కను నుత్సుకమున  
రాజచిహ్నంబు లేర్పడఁ దొఱంగినదాని  
నల్పసఖియుత యైనదానిఁ  
గుముదపత్రంబుఁ గర్ణమునఁ దాల్చినదాని  
విమలాంబరముల దీపించుదాని  
సిరిగండమున నుల్లసిలు నొడల్ గలదాని  
మాక్తికప్రజయున మలయుదాని

తే. సరయఁ దత్కాలరమణీయమైన వేష  
మూని మదలేఖితోఁగూడి యోషధీశ్వ  
రోదయశ్రీయన౯ వచ్చుచున్నదానిఁ  
జిత్రరథరాజపుత్రి నీక్షించె నతఁడ.

113

క. అరుదెంచి యటకుఁ గాదం  
బరియుం దనకూర్కిఁ దేటపఱచుచుఁ జెలితోఁ  
బఁచారికకై వడిఁ దా  
ధరణిం గూర్పుండె సముదితంబగు భంగిన్.

114

క. మగువ మదలేఖ తన్నున్  
మగిడింపుచు నెంతచెప్పినను వినకుండన్  
జగతీశపుత్రుఁ డతఁడన్  
దగఁ జంద్రశిలదొఱంగి ధరఁగూర్పుండెన్.

115

సీ. అందఱుఁ గూర్చుడి నంతఁ జంద్రాపీఠఁ  
 డీవిధంబున వనియించె డేవి !  
 నినుఁజూచి ధన్యతం గనిన మా యెడ నీకుఁ  
 గరుణ కలుట కేమి గాని చూచి  
 కలుకరించుటకై నఁ దలఁపు పుట్టదు కదా  
 కనిఁగఁబున కేమి కారణంబా  
 యీ గౌరవము నాకు నేగుణంబునఁ గల్గె  
 నో యింతయు నెఱుంగ నోపనైతి

తే. నీమసౌజన్యగరిమ వర్ణింపఁ దరమె ?  
 విజముగా నీకు భృత్యులై నెగడునట్టి  
 వారు ధన్యులుగద త్వత్కృపాకటాక్ష  
 కలితచంద్రక్రభలఁ జూచు చలరుచుంట.

116

ఆ. అనుచుఁ జెప్పుచుండ విని మదలేఖ తా  
 నష్వసుంధరావరాధినాథు  
 నరసి మందహాస శరదించు చంద్రికా  
 లలితవదన యగుచుఁ బలికె నిట్లు.

117

క. జననాయక! నీనుడులకు  
 మనమున శంకించి వగచు మాసఖ, సీవి  
 ట్లన నేటికి నీమన నెఱిఁ  
 గినయది భవకుక్తు లాలకింపకమునుచే.

118

సీ. అని మదలేఖ తానని యూరకుండఁ గా  
 దంబరి యొక్కింతతడవు నిలిచి  
 రాసుతుఁ జూచి తారాపీఠఁ డెఱివాఁ  
 డతనిదేవి విలాసవతియునెట్టి

దార్యుఁడౌ శుకనాసుఁడచునాతఁ డెట్టివాఁ  
 డల యకుతియు నెట్టి దాపురంబు  
 గ్రాతెను నెంతమారమున భారతవర్ష  
 మేచిధంబుననుండు నిసతనూజ !

తే. మర్త్యలోకంబునకు సౌఖ్యనూ యటంచు  
 నడిగి చంద్రాపీఠవి కడఁ బరుఁడు  
 మనుఁడు గేయూరకునకుఁ భృత్యప్రతతికిఁ  
 జెప్పి మార్మ్యాగ్రమెక్కె నచ్చిగురుఁ బోడి.

119

సీ. ధరణీశుఁ డాశిలాస్థలమందె పవడించి  
 విశువక గంధర్వవిభుతనూజ  
 కెఁసిన సురుచిరాకృతియును బహుళ గ  
 భీరత్వమును, మహాశ్వేతకున్న  
 యనిమిత్తవాత్స్యమును, మన లేఖకుఁ  
 గలిగినయట్టి సౌఖ్యమును, భృత్య  
 పరులకున్న మహానుభావత్వమును, మఱి  
 గంధర్వరాజులోకంబునకును

తే. నెగఁగు సిరియుఁ, గింపూరుషనగరమునకుఁ  
 గలుగురమృత్యుమును మది దలఁచుకొన్న  
 నొడముఁ డారాత్రి గడవె గేయూరకుండు  
 పాదముల నొత్తుమండంగఁ బవ్వడించి.

120

వ. తదనంతరమున.

121

తే చిత్రరథు పుత్రిఁ జూచుచు రాత్రి మేలు  
 కొనినచంద్రుండు నిద్రించుకొఱకుఁ బోలె  
 వెలలెఁ గల్లోల కలితశీతలసమీర  
 పోతసముపేతమైన వేలాతటంబు.

122

తే. చేరి చంద్రాపీఠ నీక్షించి లక్ష్మీ  
మదనబాణాన్ని సంతప్త హృదయవోలే  
గైరవదళాంతరంబుల గడపి రాత్రి  
కుంకజననాంతరంబుల వ్రాలె నొలసి.

123

ప. అంత గ్రమంబున సూర్యోదయాబగుటయుఁజుద్రాపీఠండు శయ్యా  
సముత్థితుండై ప్రాతః కాలకృత్యంబులఁదీర్చుకొని గృహీతాంబూలుం  
డై కేయూరకునిఁ బిలిచి కాదంబరి మేల్కొనియెనో లేదో చూచి  
రమ్మనుటయు, సతంజనుం జని మరలివచ్చి “దేవా ! మందరప్రాసా  
దంబునకు క్రిందనున్న సాధవేదికయందు మహాశ్వేతతోడం గూడి  
కొని కాదంబరి యున్న” దని విన్నవించుటయు, సంత నాగంధర్వరాజ  
పుత్రికం గనుంగొననరిగి, యచ్చట బాగుపత్రతథారిణులును, నరు  
ణాంబరధారిణులునుఁ గుపప్రవాజకలతోడను, జటాజనవహంజీవల్కు  
లామాధధారిణులై సాక్షాన్మృతదేవతలంబోలు లావనకాంతలతో  
డం గూడి శివ శివానీ మహాసేన ధనంజయు భాస్కరాదిదేవతాప్రీతి  
పాత్రంబులగు స్త్రీత్రంబులంగావిపుడు వృద్ధులగు గంధర్వ బాంధవుల  
నర్త విధుల సంభావించుచున్న మహాశ్వేతనున్న యొకవంక మధు  
రంబులగు వేణుదండంబులం బూని కిన్నరమిధునంబు గానంబొనర్చు  
చుండ, నొకదెస నారదపుత్రి మనోహరస్వనంబున సకలశుభసంధా  
యకంబగు మహాభారతుంబుచు బఠింపుచుండ, నెగుటుగల మణిదర్ప  
ణంబున దంతచంద్రికార్ద్రీకృతంబగు నధరంబుచు జూచుకొనుచు  
కులుకుచున్న కాదంబరిం గనుంగొని సమీపించి యాసుధావేదిక  
యందుగల యాసనంబునఁ గూర్చుండి.

124

క. ఒకయింతదనుక నటఁ బొం  
దికగూర్చుని పిదప హంసునిసుతంగని, రా  
జకుమారుఁ డల్లనవ్వినఁ  
బ్రకటగతిం దెలిసి యతని భావం బెలమిన్.

125

ప. కాదంబరిం జూచి యిట్లనియె.

126

క. హరిణాంకకరములఁ హిమ

కరమఃఖలుబోలె నితఁడు గమలముఖ ! నీ

సురుచిరగుణములఁ గరఁగుట

నరిగెదనని చెప్పనోపఁ డయ్యెన్ బెలుచన్.

127

తే. అదియునుగాక యితనిసైన్యములు, హితులు

నితనివృత్తాంత మెఱుంగక వెతలఁ గుందు

చుండ నిచ్చోట సేతఁ డెట్లుండనేర్పు

వలపు సేమిఁదఁ గలిగిఁగ గలుగుగాక.

128

క. అన విని కాదఁబయుం

దనచెలి కిట్లనియె నివ్విధంబున నాతు

డనుమానింపఁగ నేటికి

దనపరిజను నట్లమెలఁకుదానఁగాదే.

129

క. చనవచ్చు శంకయేమిటి

కనుచుం గంధర్వసుతుల నల్లన దఁకి

జనుదేరఁ బిలచి యీతని

నెనరునఁ దనవీటియందు నిలుపు డవియెన్.

130

క. అన నతఁ డుత్థితుఁడై పెన్

వినయంబున మొదల హంసుచితనూధన కొ

య్యనమ్రమొక్కి పిదపఁ జత్రర

ధుని కూరిమి సుతకుఁ గేలుదోయిన్ మొగిచెన్.

131

తే. మొగిచి యిట్లను నేమిచెప్పుదును దేవి !

డంబములు పల్కువాని లోకగబుమెచ్చు

కొనునె ! నాయందు దయయుంచుచునుచుఁ బలికి

కన్యకాంతఃపురమునుండి కదలె నతఁడు.

132

వ. అంత.

133

క. కాదంబరియొక్కతె వెలి

గాఁ దక్కుగలట్టిరాచక్కయ లెల్ల  
మోదమ్మునఁ బనిచిరి పు  
ద్భీదయితు కుమారు నగరు వెలుపలిదాఁకఁ.

134

తే. అట్టు లాకస్యకలు సాఁగనంపినంతఁ

జేరి కేయూరకుండు తెచ్చినహయంబు  
నెక్కి గంధర్వసుతులతో హేమకూట  
పర్వతమునుండి యాతండు బయలు వెడలె.

135

సీ. ప్రీతి నల్లన మహాశ్వేతాశ్రమమున

కరిగి యచ్చోట నిద్రాయుధాశ్వ  
ఖరపుటంబులజాడ నరసి యే తెంచి య  
చ్చోదనరస్తటి నున్న యాత్మ  
నైన్యంబుఁ గాంచి యాశ్చర్యంబునం బొది  
తన మెటునున్న గంధర్వసుతుల  
నెల్లర నిండకు నేర్పడ మరలించి  
పరిజనుల్ గొలువంగ నఁగి వీటి

తే. కిటుమహాశ్వేత, మదలేఖ, యిట్టిదనుచు

నిట్లుకాదంబరీసతి, యిటుతమాలి  
కయు, నటంచొగి బ్రతలేఖకును మంత్రి  
కొడుకునకుఁ జెప్పుచాప్రొద్దుఁ గడపె విభుఁడు.

136

క. నరదేవసుతుఁడు కాదం

బరివలపులఁ దవిలి తొంటివలె రాజ్యరమక  
మురిపెమునఁ జూడఁ డయ్యెన్  
నరనాయకు లెందు నూతనప్రియులుగదా !

137

క. విడువక కాదంబరి నల

వడ మదిలోఁ దలఁచుకొనుచుఁ బవడింపంగం

గడచెం దారాపీఠుని

కొడుకున కారాత్రి మేలుకొనియుండఁగ నే.

139

వ. మఱునాఁడు సూర్యోదయంబయినంత నమ్మచుజవల్లభుండు కాద. బరీ  
 లగ్నచిత్తమ్మైన సభామండపమధ్యగతుండై యండి ప్రతీహరుని  
 తోడం గూడికొని దూరంబుననుండియే నమస్కరింపుచు నరుచెంచు  
 చున్న కేయూరకుం గాంచి రమ్మ రమ్మని కౌఁగిట గదియించు  
 కొని, తనసమీపమ్మునంద కూర్చుండఁబెట్టికొని చిఱునవ్వునవ్వుచుఁ  
 గేయూరక! మహిమాన్వితయగు మహాశ్వేతయు సఖిజనసహితయగు  
 కాదంబరియుఁ గుశలిను లైయుంటిరే చెప్పుచుచుటయుం గేయూర  
 కుండును బ్రీత్యుత్పాదనహేతువగు చంద్రాపీఠుని మందహాసం  
 బున నభిషిక్తుండయినవిధంబున దూరీకృతగమనశ్రముండై నమ  
 స్కరించి, దేవ! మీర లీరీతి నెవ్వారిసేయుంబు నడుగుమంటిరో  
 వార లెల్లరుం గుశలంబున నుంటిరని వచియించి, యార్ద్రాకర్షటావ  
 కుఁరితంబును, బిససూత్రబంధితముఖంబును, నార్ద్రాపతీర పంకస్యస్త  
 నపీనమృణాళవలయముద్రితంబును నగు నర్హినిదళపుటంబుం జూపి  
 దానికా భేదించి యందుఁ గాదంబరీసంప్రేషితంబులై, మరకతమణి  
 సమప్రభంబులై యపసీతచర్మంబులై రుచిరమంజరీమనోహరంబులై  
 పొల్గారు క్రముక ఫలంబులను, శుకసతీగండపాండురంబులగు తాం  
 బూలదళంబులను, హరశిరశ్చంద్రఖండ సూలశకలంబులొని కర్పూ  
 రఖండంబును, మృగమదసుగంధబాధురంబగు చందనాదికంబుజూపి,  
 చంద్రాపీఠున కిట్లనియె.

140



సీ. కాదంబరి సఖాశు కలితాంజలిఁ మాఁగి  
 దవిలించుకొని నిన్నుఁదగ భజించుఁ  
 గుళలంబు నడిగి యక్కునఁజేర్చుకొని మహా  
 శ్వేతయుం గృహ గౌరవింపుచుండు  
 నిజశిరోరత్న చంద్రికఁబొల్పు నొసటఁ గేల్  
 గీలించుకొని మదలేఖకొలుచుఁ  
 ద్వత్పద్మద్గతభూళిఁ దలఁ దాల్చుచట మ్రొక్కు  
 చకలంకమతిఁ దమాలిక భజించు

ఆ. సకల జగదధీశ ! సకలకన్యాలోక  
 మెలమితోడ మిమ్ము నెల్లవేళఁ  
 జేరి మ్రొక్కుచుండు సీమంశమకరికా  
 కోటికోణ మవని దీటుకొనఁగ.

141

సీ. ధరణీశపుత్ర ! చంద్రాపీఠ ! విను మహా  
 శ్వేతయు సీకిటు చెప్పమనియె  
 ధన్యులు వారుగదా ! యేరికనులకు  
 విందుగాఁ గాన్పించుచుదువీపు  
 మాసన్నిధిన్ సీపు మసలుచో హిమశీత  
 లంబులై చంద్రమయంబులనఁగ  
 వెలయు సీగుణములు విరహంపుఁదటి విష  
 స్వస్మయంబులుగాఁగ వరలు, స్ఫువతి

తే. తనయ ! సీవేగినంత గంధర్వరాజ  
 నగరమెల్ల నిరుత్సవంబుగఁ జెలంగె  
 సకలముఁ బరిత్యజించునా చందమెల్ల  
 నెఱుఁగుదీవైన నినుఁజూడ నిచ్చగింతు.

142

కం. మనుజాధీశకుమారా !

విను మదిరాతనయ రోగపీడిత యగుచుకా

నిను మదనతుల్య స్నేరా

ననుఁ జూడంగోరు నెమ్మనంబున నెపుడుకా.

143

వ. కావున నీవు పునరాగమనంబున మమ్ము ధన్యులఁజేసెద వనుచు  
నిన్నుం గోరుచుంటిని, మదభ్యర్థన యనుచితం బయ్యునీదయకుఁ  
బాత్రమగుఁగాక, నీకుంగల సుజనత్వంబ యీయచుచిత సందేశంబు  
నకుఁ బ్రధానకారణంబు. దేవ! నీవునిద్రించి తల్పంబునందున మఱచి  
పోయిన శేషహారంబిదిగో గొనుమని యుత్తరీయ పటాంత సంయ  
తంబగు నాశేషహారంబుచు విప్పి చంద్రాపీఠుని సమీపంబున నున్న  
చామరగ్రాహిణి హస్తంబునందుంచి సంతఁ జంద్రాపీఠండును మహా  
శ్వేతాపద సమారాధన ప్రతఫలంబుగ నెంచుకొనుచుఁ బ్రజ్జ్వల  
యందును గాదంబఁకింత యనుగ్రహంబు గదాయని పలికి కేయూ  
రకుని వచనంబుల శిరసావహింపుచుఁ జామరగ్రాహిణి కరంబున  
నున్న యాశేషహారంబు దనయంతఁ దాఁబుచ్చికొని గళంబుననిడి  
కొని గృహీతతాంబూలుండై లేచి వామకరంబునం గేయూరకుం  
బట్టికొని యయ్యెడఁ గలరాజలోకంబును విసర్జించి యల్లనల్లన గంధ  
మాదనంబును గంధగజంబును గనంగొన నరిగి యటనుండి యశ్వ  
శాలాభిముఖుండై వెడలుచు నటునిటుఁ జూచినంత నతనిచిత్తం  
బెఱింగిన ప్రతీహారులు పరిజనంబులరాక నడ్లగింపుచుండఁ గేయూర  
కద్వితీయుండై వాజిశాలం బ్రవేశించినంత నమ్మందురాపాలకులుం  
దటాలునలేచి జోహారులొనరింపుచుండ, నింద్రాయధంబుకడకుం  
బోయి యవ్వార్ధవంబు శృంగభాగంబునఁ గప్పిన పుట్టంబు నొక్కిం  
చుక తొలగింపుచు నాఘేటకశాలంగలయట్టి యొకకంబంబున నిజ  
శరీరంబు నానుకొని కుతూహలంబున గేయూరకున కిట్లనియె. 144

సీ. నేఁ జన్న నాటచుండియును గంధర్వరా

ట్టుట్టణంబున నెట్టివార్త బెరసెఁ  
గంజాతదళనేత్ర గంధర్వవరపుత్రీ

ఘనసంబు లేరీతిఁ గడపుచుండె

శీతాంశుముఖ మహాశ్వేత యేమియ్యురచ్చె

మదలేఖ యేమని మాటలాడెఁ

బంజనులెట్లు సుభాషింప గడఁగిరి

తివిరి నీవెట్లు వర్తించితొక్కొ

తే. పూని గంధర్వనిభురాజధానియంచుఁ

గలుగునే నన్నుఁ గూర్చినపలుకు లెలమి

నొసర నెఱింగింపుమనిసఁ గేయూరకుండు

క్షీతివసుతులకు నఖిలంబుఁ జెప్పెల్లెఱు.

145

ఆ. విరుము నీవుఁజనిన వెరుకఁగాదంబరి

భృత్యవరులతోడ నెక్కిమేడ

తురగఖురసముద్రతఁజోఁవిలము నీరు

మార్గమరసె దృష్టి మగుడనీక.

146

క. జగతీశ ! నీవుఁగను మా

టగుఱన్ మదలేఖయూఁపునందున, సతినె

మొగ్గమిడుకొని యిరుచువడి

వగఁబొగులుచు నిలిచి దిగియెఁబ్రాసాదంబున్.

147

వ. దిగిన పిమ్మట భవదీయ గుణగణంబులంబోలెఁ గుసుమధవళంబులకు

భవనలతాపల్లవంబుల నూమకొనుచు నల్లన మున్నుమీరలు నిలిచి

యున్న క్రీడావర్వతకంబుఁజేరి.

148

సీ. సెలయేటిసీటి నీలకలబాల్పు నీలతా  
 మండపంబున గూరుమండె ననుచు  
 జూదనోదక సువాసనల నీచుచు జేర్చు  
 నగురు నీశిల దానమాడె ననుచు  
 శాస్త్రముభూళి నైకతములం గ్రాలు నీ  
 ధీతి తూలపాణి నప్పించె ననుచు  
 విండువెన్నెలనిగు నిరసించు నీశ్వేత  
 శిలయందు నెన్ని భుజించె ననుచు

తే. మంచి గండపుర దాపులమీదు సీశి  
 లాతలంబున నిద్రించె బ్రీతికనుచు  
 బాజనము నీగు చేత లేర్పడంగ దెలుక  
 జూదు చాయంతి దివసంబు ద్రోచె నధిగ. 149

వ. అంగ గభ స్తిరూలి యస్తమించుటయు. 150

ఆ. చిత్రరథుని కూర్మి పుత్రికె గుడువంగ  
 విచ్చలేక యున్న నెట్టకేని  
 నారగించె నమ్మహాశ్వేత నుడి విని  
 యచట జెలగు మణిగృహంబునందు. 151

ఆ. విహీరు డస్తమించు దుహినాంశుడుదయింప  
 నబ్జుడందు జొచ్చు ననుభయమున  
 గండముగళసుందు గరములనిడుకొని  
 పడకటికిరిగె బన్ధనయన. 152

క. అబలామణి తల్పంబున  
 బ్రబల శిరోవేదనం జ్వరంబున్ నారా  
 త్రిబలసి ప్రొద్దననే భూ  
 వివిశా ! నన్నుబంపె మీతెలుగెలుగన్. 153

సీ. అన విని భూనాథుడగుగంగ నశ్వ మ

శ్వంబంచుఁ బిలువ సేవకులుఁ గడు జ

వంబున నింద్రాయుధంబును గొని తేర

ధరణీశ్వరుడు సత్తురంగమెక్కి

తగఁ బ్రత లేఖను దనవెన్ననిమకొని

ధీరు మంత్రినుతుం గుఱారమందు

నిలుమంచుఁ జెప్పి, భృత్యులఁద్రిప్పి యన్యహ

యారూఢుడగుచుఁ గేయూరకుండుఁ

తే. గూర్చిఁదనతోడ రా హేమకూటమునకుఁ

జేరి కాదంబరీగృహ ద్వారమందు

నశ్వముం బ్రతలేఖతో నచట దిగిన

యంత నొకవర్ష వరుఁ డెరురైనఁ జూచి.

154

వ. కాదంబరి యెయ్యెడుగలదని యడుగఁ గేయూరకుండును

155

క. సరవర ! శ్రీడాభూధర

పరిసరమున నున్న కమలవనతీరమునం

బరగెను హిమగృహమున నా

తరుణి మహాశ్వేతఁగూడి తానిపుడుండెన్.

156

క. ఈరీతిం దెలుపఁగఁ గే

యూరకుండుండ్రోవఁ జూపుచుండం గదలీ

భూరుహవనకాంతులఁ బా

ల్పారెను దివసంబుఁ గనియె నల్లనఁ జరుచున్.

157

వ. కాంచి యక్కదలీదళకాంతుల నడుమ నళిసేదళాచ్ఛాదితంబగు హిమ

గృహంబును, దన్మధ్యభాగంబున జలదేవతల సమూహముంబోలె,

శరద్రాత్రుల సమాజముంబోలె, వరుణలక్ష్మణుల సమాగమంబుం

బోలె నొప్పుచు శిశిరోవచార నిపుణంబై కాదంబరికి శరీరప్రాయం

బగు పరిజనంబుగాంచి, వారు గావించువదనంబులందుకొనుచుఁ  
బటీరపంకవిరచితవేదికాలంకృతంబులుచు, బుడకకోరకకల్పితఘృ  
టికామనోహరంబులుచు, వికసితసింహువార కుసుచు మంజరీచామర  
విరాజితంబులుచు, లంబమానస్థూలమల్లికాకుట్మలహారోజ్వలంబులు  
చు, మనోజ్ఞంబులుచు నగు పుష్పాభరణంబులం భరించికొని మృణాళ  
వేత్రహస్తలై సాక్షాన్మృతదేవతలో యనంబాలుపారు ద్వారపాలి  
కలతోఁ జెలువారు నక్కదృఢోరణంబులవెంబడి జనుచుఁ జంద్రా  
పీఠండు నడుమ నటునిటుఁ జూచుచు నొక్కొక్క యెడ. 158  
గంధోదకంబులం గ్రాలుచు సుమరజ

స్నికతాతతుల నొప్పు చిన్ననగుల

సింహారరసములం జెలఁగు వేదికలపైఁ

బటచిన కెదమ్మి పారుపులను,

సహకార జంబూకిసాల సమాచ్ఛాది

తాభ్యంతరంబుతో నాకుటిండ్ల

ఘనసార పల్లవోద్గత రసార్ద్రంబులై

బిస తంతు మయము లౌ వసనములను,

. నతుల శీతోష్ణధీరసాన్వితములై న

తాతిపశ్యంబులన్ మఱి శీతలోప

చారకరణాతినిపుణులౌ వారి నాతఁ

డల్లనలనఁ జూచుచు నరిగియరిగి.

159

హిమవంతుని హృదయంబుచుబోలె, బాశపాణికి జలక్రీడాగృహం  
బునుంబోలె, సకలేందు కళలకుఁ జన్మసూమియుంబోలె, సర్వమాఘ  
మాసమామవతులకుం గులగృహంబుచుబోలె, నశేషశశాంక  
మణులకుఁ నివాసంబునుంబోలె, నొప్పారుచున్న యాహిమ  
గృహంబునకుం జని తన్మధ్యభాగంబున నొక్కయెడ. 160

తే. నిఖిలకల్లోలిసిపంక్తి నేర్పుమీఱఁ  
గడఁగి నేవింపఁ గొలుపున్న గంగవోలెఁ  
జెలిమికత్తియ లిరు చక్కియల భజింపు  
చుండ వారల నడుమఁ గూర్చున్నదాని. 161

తే. బోదెకాలువకరణిఁ గర్పూరరసము  
చుట్టుఁబాటుచు గుడివోలె సొంపుమీఱు  
నమల బిసదండ మండపాభ్యంతరమున  
నొప్పు విరిసెజ్జఁ బవడింది యున్నదాని. 162

తే. లలితహార సంపర్కంబువలనఁ దగులు  
వడిన ముక్తాఫలప్రభావళియనంగ  
శుష్కచందనధవళిమై సొబగు మీఱు  
మేనఁబులకోత్కరిముఁదాల్చి మెఱయుదాని. 163

తే. చెమ్మటలఁదోఁగు నిద్దంపుఁ జెక్కుదోయి  
విమలగరుదంచలంబున వినరు చెలమి  
సలలిత వతంస కుసుమసుకలితసమద  
భృంగములుఁజేరి తనుఁగొల్వఁ వెలయువాని. 164

క. అవతంస సుమ మధుప రవ  
దవ పావక దగ్ధకర్ణ తలము నసాంగ  
స్రవ దమల బాష్పసలిల  
ప్రవాహమునఁ దడుపుచును విరాజిలుదానిన్. 165

తే. కలితసంతాపభరమునఁ దొలఁగిపోవు  
నాత్మజేహప్రభారాజి యనఁగనొప్పు  
వసన మాయతనిశ్వాసపవనములకుఁ  
దొలఁగఁ బాలుపాటు చనుదోయి నలరుదాని. 166

తే. సతతనివృత్తి చామరచ్ఛాయితవి

కాంతుకడకేగ తక్కులు గట్టికొని

చందమునదోయ బలితంపు జన్మదోయి

జిగురుగొగేల నదుముడు జెలగుదాని.

167

వ. కఠిణియూబోలె, సమ్ముఖాగతప్రమదవనగంధవారణప్రసారితకరశోభితయు, నాకాశకమలినయూబోలె, స్వచ్ఛాబర దృశ్యమానమృణాళకోమలోరుమూలయు, గుసుమచాపలేఖయూబోలె మదనావోపితగుణకోటికాంతతరయు, మధురూసదేవతవోలె శిశిరహానిణియు, మధుకరియూబోలె గుసుమార్గణాకులయు నగు కాదంబరింగనుగొనియె బిదప జుద్రాపీడాగమచంబు దనకెఱిగింప నరుచెందిన పరిజనుంగనుగొని. “నిజయుగ సతఁడగుచెచ్చెనా” యెంత దవ్యసనుడైనను నడిగి, తనకు సమ్ముఖంబుగ నేతెంచుచుద్రాపీడుంగనుగొని, హారమణికిరణబులం జుద్రాపీడు నురంబుమీదికిం బఱపు తలంపుచుబోలె సృభ్రమస్రస్తోత్తరీయాంశుకయై, నిజప్రతిబింబమును గేలూత నడుగుచందంబున మణిశుట్టిను నిహితంబగు వామకరంబున బాలుపాయుడు, విగళిత కేశకలాపసంయమన శ్రమితంబై చెమ్మటలం దోగుచున్న దక్షిణకరంబున దన్నునర్పించుకొనుచున్నదియు బోలె దోచుచు, వళిత్రతికతామృత్రివళితరంగిత రోమరాజం బాలుపాటుటంజేసి మరునిచే సర్వరసంబులం బిండంబడినట్లుపొదలుచు, బ్రయప్రతిబింబప్రవేశలోభంబుచంబోలెనవతంసప్రసవభూళిభూసరంబగు కపోలఫలకంబు నానందజలబిందుధారలం గడిగికొనుచు జుద్రాపీడవదనసంసక్తంబగు దృష్టిచే నాకర్షింపఁబడుచున్న చందంబున, మొగంబునొక్కించుక వంచుకొని విరిసెజ్జనుండి కాదంబరి లేచినయంత జుద్రాపీడుండునుం బ్రకటితవినయుండై సమీపించి తొల్లివోలె మహాశ్వేతకు నమస్కరించిన నా



మెయు సభ్యుత్థితయై ప్రతివందనంబొనర్చి యక్కుసుచుశయనంబునం  
 గూర్చుండినంత నొకప్రతీహారి రత్నమయపీఠంబుఁ గొనివచ్చినఁ జం  
 ద్రాపీఠండును దత్తిరంబును బాదంబునం దొలంగించి పుడమియంద  
 కూర్చుండె, పిదపఁ గేయూరకుండు “నీమె చంద్రాపీఠునకు నను  
 గ్రహపాత్రంబై తాంబూలకరంకవాహినియై పత్రలేఖయను పేరం  
 జెలంగెడు నంచుం బత్రలేఖఁ గాదంబరికిం జూపింపఁ బత్రలేఖయుఁ  
 గాదంబరికి మ్రొక్కినయంత సాదరంబుగఁ దనపజ్జఁ గూర్చుండఁ  
 బెట్టుకొనిమాటిమాటికిఁగరతలంబున స్పృశింపుచు గౌరవింపుచుండిన  
 చిత్రరథపుత్రకంగంచి చంద్రాపీఠండు నిజాంతర్గతంబున నాదు  
 హృదయంబు పరేగితంబు నెఱుంగనోపదుకదా? ఈమెకుంగల  
 యథార్థాభిప్రాయ మెఱుంగఁ జాలదయ్యెనని వితర్కించుకొని  
 యట్లయిననగుఁగాక. నిపుణోక్తిసీమె నడిగెదంగాకయుని కాదంబరిఁ  
 గనుంగొని” దేని,

168

సీ. ఏకారణమున నీకింత దుర్భరమైన

పరితాప మాతృహోః బాదుకొనియె

మమ్ముల నేచుచందమ్మున నీతాప

మింతి ! నిన్ బీడింప దిది నిజంబు

నీకు స్వస్థతఁ గూర్చ నిరతంబు మది నొత్తుఁ

బ్రీతి నీదేహమర్పించియైన

నతివ ! నీభుజలత లంగద శూన్యంబు

లై కృశీభూతంబులై తనర్చె

తే. నరుణకమలంబులం బాలుపాటి మెఱయు

నేలతామరతీవియంబోలె, నధిక

మైన సంతాపమున నెఱ్ఱనై నలోచ

నముల వహియించి క్రాలెదోకమలవదన.

169

క. ధరణీవరపుత్రుం డ

త్తరుణిం గని పల్కుమఱియు దరహాసమునన్  
విఠిలోఁ దుమ్మెదతోడం

బరఁగెడు తీవియకదా ! సాబగుమీఱు ననన్.

170

క. విని బాలయయ్య గంధ

ర్వనరేంద్రతనూజ యతనిభావము మరుఁడొ  
య్యనఁ దనకేర్పడఁ జెప్పిన

యనువున గ్రహించి సిగ్గుచంది మనమునన్.

171

తే. తరుణి సవ్యాజముగ మఱి దత్త ణమున

వదనపంకజ సారభాస్వాదనంగ

తాళిపటలాంధకాఢితు నతనిఁ జూచు

తలఁపునంబోలె నగవు వెన్నెలలఁబఱపె.

172

వ. పఱపిన బికించి మదతేఖ చంద్రాపీఠునకిట్లనియె.

173

సీ. నరనాథ ! యతిదారుణం బగు నీ సంచ్య

రం బేర్పడఁగఁ జెప్పరానిదికద !

చిన్నిప్రాయమునఁ దోచెడు నీలతాంగికి

సంతాపమొనరింపఁ జాలదెద్ది ?

బిసరుహంబుల తూండ నెసఁగు లేజగురాకు

గమియు నిప్పులకుప్ప కరణిఁ దోచుఁ

బండు వెన్నెలయు బీరెండ కైవడి నొప్పు

నేమి నెప్పుడు ధరణీద్ర ! శిశిర

తే. లాలితకిసాల కల్పిత తాళవృంత

పవనసంభూతమై మదిం దవులుకొనిన

వెతను గన్నార నీవ చూచితినికాదె !

యింక నీచేతనున్న దీ యింతిబ్రతుకు.

174

తే. అదియు తనశంక కు త్రరం బగునటంచుఁ  
దానెఱింగి మహాశ్వేతతో నతండు  
గడగిఁ గోఘలతోఁ బెద్దతడవు నిలిచి  
యాశ్మశిబిరంబునకుఁ బోవ నపుడ కదలి. 175

ఉ. ఆరహి వేగఁబోయి తనయశ్వమునెక్కు మచుండునంతఁ గే  
యూరకుఁ డొయ్యనం గని నృపోత్తమ ! యియ్యెడఁ బత్రలేఖ నిం  
పారఁగ డిదిపొమ్మరుచు నల్లన మీకెఱిఁగింపఁబాచె నన్  
గూరిమితోడఁ జిత్రధనురూతురటంచు నతండుపల్కినన్. 176

ఆ. కమలపత్రనేత్ర కాదంబరికిఁ బత్ర,  
లేఖమీఁదఁ గరుణ లేక యిట్లు  
కడఁగఁ బల్కుటెట్లు కడుధన్య గద ! యీమె  
యనుచు నట్లనేసి యతఁడు సనియె. 177

ఆ. వెడలివంతఁ దండ్రకడచుండివచ్చిన  
పత్రహారుఁ జూచి పలికెట్లు  
భృత్యవరులతోడి పితయు సంతఃపుర  
సతులతోడి జనని సౌఖ్యమున్నె. 178

క. అనలేచి యతఁడు మ్రొక్కుచు  
ననఘాత్మా! మీరలడిగినందఱు గుశలం  
బుననుండి రచుచు నొగిఁ దె  
చ్చినలేఖద్వితయ మతనిచేతికి నొసఁగన్. 179

వ. ఇచ్చిన నయ్యవరాజు గడుసంతసంబున నప్పత్రయుగంబు శిరసా  
వహించి పుచ్చుకొని తాన' యక్కమ్మదోయి విప్పి క్రమంబుగనిట్లు  
ఁజెయించె. 180

సీ. శుభమస్తు సకలభూవిభు శిఖిండావతం  
 సీకృత పదసరసీరుహలూఢు  
 సారమాహేశ్వరా చారవ్రతుఁడు మహా  
 రాజాధిరాజు మరాళ కుండ  
 రమ్యయశుడు తారాపీఠఁ డౌదల  
 ముద్దాడి వ్రాయునదెద్దియనిన  
 నియ్యోపగల వ్రజ లెల్లరు సుఖులు నీ  
 వరిగి షెక్కుచినాబులగుట నీరు

తే. తల్లిదండ్రులు నవరోధ తరుణ లూరి  
 వారు నినుజూచు కోర్కెనున్నారు గాన  
 తప్పకీలేఖఁ జూచిన తత్త్వణంబు  
 వచ్చిమాకోర్కె దీర్పంగ వలయుఁ బుత్ర !.

181

ప. అరుచు నొక పత్రిక జనువుకొని, పిరవ శుకనాసుఁ డుపిన రెండవ  
 కమ్మఁ జూచి యందున నీయర్థంబు చువుచున్నంత వైశంపాయ  
 నుండేతెంచి తానుఁ దెచ్చిన పత్రికాద్వితయమున నయ్యర్థంబున  
 తేటపడఁ జూపినయంతఁ బయనంబున కంగీకరించి తురగాధిరూఢు  
 డై ప్రయాణభేరివేయించి యశ్వసైన్యముతోఁ దనపొత్తనిలిచి  
 యున్న వలాహకపుత్రుడగు మేఘనామండుచవానిం బిలిచి నీవు  
 కాచంబరి సన్నిధికినరిగి, యీముత్తరంబుల తెఱుగెఱిగించి నా  
 పల్కుగా నిట్లనుము.

182

సీ. తల్లి దండ్రులమాటఁ దలఁదాల్చి కావించ  
 వలయుఁ గదా యెంతవారికైన  
 గంధర్వవరపుత్రికకు దాస్యమొనరింపఁ  
 బట్టంబు హృదయాబు వ్రాసియిచ్చెఁ

గంటకకుంజంబు కరణి దేవీకృప  
 యవకాశము నొసంగ దరుగుటకును  
 నెల్లభంగులఁ దండ్రీకేఁ బ్రియంబొనరింపఁ  
 బోయెద నుజ్జేనిపురమునకును

తే. పరమనిర్భాగ్యుఁడును బాపచరితుఁడు నయి  
 వరఁగు చంద్రావీడు సత్పురుషగోఘ్న  
 లొదవినప్పుడు దలఁచుకొంచుండు మనుచు  
 నామెకెఱిగింపుచూ ! వలాహకతనూజ !

183

క. తనమేనం బ్రాణంబులు  
 తనరెడు సందాక నిన్ను ధరణీమ్రుఁడు గ  
 న్నొనకుండనండఁ గలఁడని  
 మనమునఁ దలఁపకు మటంచు మదవతికనుమా.

184

సీ. చగణాబ్జములకు నిశ్చలభక్తి వివరిఁ గా  
 వించెనందును మహాశ్వేత కనుము  
 కేల్గవ మొగిచి కొఁగిటఁ జేర్చుకొనె నని  
 లీలావతికి మదలేఖ కనుము  
 కడుఁ గూర్చి నక్కునఁ గదియించుకొనెనంచు  
 నల తమాలికతోడ నెలమిననుము  
 నడిగె మీసేనుంబు ననుచు గంధర్వరా  
 ట్టనయకుంగల పరిజనులననుమ

తే. హీనమహిమాన్వితంబగు హేమకూట  
 మునకు సంజలిఘటియించి మ్రొక్కినాఁడ  
 ననుచు నెఱిగింప మేఘనాదనకుఁ జెప్పి  
 వేడ్కమీఱంగ నాతని వీడుకొలిపి

185

వ. నైశంపాయనుని శిబిరంబునందుండ నియమించి యాతఁడొద్రాయు  
ధంబునెక్కి యవ్వార్తాహరుఁ జూచి యుజ్జయిననగర బార్తలనడుగుచు  
సశ్వసైన్యానుగమ్యమానుఁడై యుజ్జయినపురాభిముఖుండై బయ  
లువెడలి. 186

క. ఎలమిం జను చొకయటవిన్

లలిఁ దోచెడు రక్తచందనఘహీజాతో

జ్వలశాఖాశిఖరంబులఁ

జెలువునఁ గనుపట్టు నెఱజుండగనియెక.

187

వ. కాంచి తదభిముఖుండై కొంత దవ్వడిగి కేతకీసూదిమండలపాదురం  
బగు వనగజదంతంబున నిస్క్రిపఁబడిన కవాటంబుతోడను లోహ  
తోరణంబుతోడను బాలుపారుచున్న యొకద్వారంబు గనుంగొని  
తదభిముఖునన్నిహితంబై, యటఁగల రుధిరబిందువుల కాసజెడి  
వచ్చిన నక్కలచే నాకఁబడుచున్న యరుణోచనంబునఁ జెలంగు  
లోహమహిమంబున డంబైన శిలావేదికం బొడంగని యచ్చో వృద్ధ  
ద్రవిడధార్మికాధిపతింబగు కాత్యాయనీ సదనంబుగనుంగొని  
యయ్యెడ నద్దినసంబుగడప నిశ్చయించి యింద్రాయుధము దిగి,  
భక్తియుక్తంబగు చిత్తంబున నమ్మహాశక్తికిఁబ్రణమిల్లి, ప్రదక్షణం  
బొనరించి, మఱియు నమస్కృతుల నొనరించి విశ్రమించుటకై  
ప్రశాంతప్రదేశంబు నన్వేషింపుచు నొక్కయెడ నెలుంగెత్తి యేడ్చు  
చుఁ గోపపరీత చేతస్కుండగు ద్రవిడధార్మికుం గాంచి తదాకార  
దర్శన సముద్భూతవిస్మయ విస్మృతకాదంబరీవిరహ వేదనంబుడై కొం  
డొకనవ్వు నవ్వి, మఱియు నాద్రవిడకులీనుతోఁ బరిహాసకలహం  
బునఁ దగులువడిన నిజునై నికుల మరలించి యాతని నూటడించి,  
యతని జన్మభూమియు, జాతియు, విద్యయు, వయఃప్రమాణంబును  
సస్యసించుటకుంగల కారణంబును, నడిగి తెలిసికొని తనకుమించిన

శౌత్యంబును, శూకాజును, విభవంబును గలవాడనని యెఱింగించు నతని పలుకులకుఁ జంద్రాపీఠంబు చాల సంతసించి, సముపజాత పరిచయుండై యాతనికిఁ దాంబూలంబు నొసంగె, నంత సాయం సమయం బగుటయుఁ గ్రమంబున వారలందఱు నర్హసలంబుల శయించుటయు, నాచంద్రాపీఠంబు పెక్కుగతుల హేమకూటంబు నకుం గల రమ్యత్వంబును, మహాశ్వేతకుంగల యకారణప్రీతియు నాలోచింపుచుఁగాదంబరీదర్శనంబును జన్మఫలంబుగ నెంచుకొనుచు, మదలేఖతోడి మైత్రిస్మరించుకొనుచుఁ దచాలికఁ జూడఁ గోరుచుఁ గేయారకాగమనంబుఁ దలంచుకొనుచు, వేషినిష్టూర్పులఁబుచ్చుచు, శేషహారంబుఁ గడుబ్రీతిఁ బఱికింపుచు, బ్రతలేఖను ధన్యురాలిఁగా నెంచుకొనుచు నసంప్రాప్త స్వప్నంబై, యారాత్రి వేగించి మఱునాఁ డుదయంబున నజరద్ద్రవిడఢార్మికుని యభిమతములఁ జెల్లించి యతనిచే ననిపించుకొని యటనుండి కదలి యత్యంతమనో హరంబులగు ప్రదేశంబులఁ జూచుచుఁ నల్పసంఖ్యాకదినసంబుల కుజ్జయినపురంబుం బ్రవేశించినంత.

183

చ. తనయనిరాక రాజన కుదగ్రగతిం జని భృత్యకోటి సె  
 ప్పిన విని పొంతనున్న పృథివీపతులున్ బ్రెగడల్ హితుల్ భటుల్  
 గొనగొనితోడ రా నృపతికుంజరుడల్లనఁ బాదచాఁయై.  
 కన నెక్కురైనఁ జూచి తురగంబుఁ గుమారుఁడు డిగ్గిమొక్కినన్.

చ. కొడు కరుడేరఁ జూచి నృపకుంజరుడెంతయుఁ గాతుకం బెదక  
 గడలుకొనంగ రమ్మనుచుగ్రక్కున నాతనిఁ గొంగిలించి యే  
 ర్పడ నటనున్న పెద్దలకు వందనముల్ పొనరింపఁజేసి పొ  
 ల్పడరంగ నవ్వలాసవతి యంతిపురంబున కొయ్యఁజేర్చినన్.

190

ప. అవ్వలాసవతియుం గుమారుని సముచితసంభాషణంబుల బుజ్జగింపు  
 చుఁ గొంతతడవుండి వీడ్కొల్పిన నతండును మంత్రిగృహంబున కరిగి











